
ニンジャスレイヤー最新コミックス⑫巻発売中!!
コンプティーク
2017
07
夏がきました〜♪
一緒に楽しんだら〜ーい！
巻頭大特集
白猫プロジェクト
白猫テニス・黒ウイズ
3タイトルコラボ情報
TVアニメ目前!
バトルガール ハイスクール
Fate/Grand Order
けものフレンズ
艦これ


ニンジャスレイヤー最新コミックス⑫巻発売中!!
コンプティーク
2017
07
夏がきました〜♪
一緒に楽しんだらーーい！
巻頭大特集
白猫プロジェクト
白猫テニス・黒ウイズ
3タイトルコラボ情報
TVアニメ目前!
バトルガール ハイスクール
Fate/Grand Order
けものフレンズ
艦これ

コンプティーク



▲Fate/Grand Order



コンプティーク

7月号 Contents

No.472 2017 July

Cover of this month_白猫プロジェクト
イラスト：コロプラ
表紙デザイン_ヴァック・クリエイティブ

※電子版で閲覧いただく場合、お使いいただくビューアーに表示されるページ番号と、本ページ(目次)に記載されているページ番号が異なる場合がございます。

コンプティークではゲームのジャンルを略記することがあります。
【RPG】ロールプレイング【S・RPG】シミュレーションRPG【SLG】シミュレーション【AVG】アドベンチャー【NVL】ノベル【ACT】アクション【STG】シューティング【SPT】スポーツ【TBL】テーブル【ETC】その他
※「らき☆すた」「帰ってきたKEIのゲームスケッチ(仮)」は休載させていただきます。


白黒テニスの夏が来る!
「白猫」「黒ウィズ」「白猫テニス」の
3タイトルコラボが実施決定!
コラボイベントを含む3タイトルの
最新情報をインタビューも交えて紹介だ!
小さな体にあふれる力!
ティナ
CV:釘宮理恵
小さな体にとんでもない「力」を秘めている少女。水着姿はかわいらしいが、怒らせるとちょっと怖い!?

Dream Collaboration
白黒テニス☆ドリームコラボ

巻頭28Pの大ボリュームでお届け!

「白猫」3周年直前の豪華コラボに注目!

7月で3周年を迎える「白猫プロジェクト（以下、白猫）」。ティナとルカは水着姿でひと足早くメモリアルな夏を満喫している様子だが、3周年直前の「白猫」を盛り上げるホットな話題が到着。「白猫」と「クイズRPG 黒猫のウィズ（以下、黒ウィズ）」、「白猫テニス」との3タイトルコラボが、6月下旬まで実施される。

「白猫」と「黒ウィズ」のコラボはこれまでも2度行なわれているが、「白猫テニス」も交えた今回は、「アイドル」をテーマにしたにぎやかな内容だ。楽しいイベントを満喫しつつ、夏を迎えよう!



クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ iOS Android
●配信中●基本サービス無料（アイテム課金制）●コロプラ●TBL
http://colopl.co.jp/magicianwiz/

白猫プロジェクト iOS Android
●配信中●基本サービス無料（アイテム課金制）●コロプラ●ACT＋RPG
http://colopl.co.jp/shironekoproject/

白猫テニス iOS Android
●配信中●基本プレイ無料（アイテム課金制）●コロプラ●SPT
http://colopl.co.jp/shironekotennis/



テニスの練習をする
学生錬金術師
アイラ
CV：東城日沙子
出典：白猫テニス
金を創り出す目的よりも、友達とワイワイしている過程が好き。頼られることが多く、まわりの期待に応えようと奮闘するが、可愛いものには我を失うことも。
有り余る才能を持つ
大雑把な魔道少女
リルム
CV：大和田仁美
出典：魔法使いと黒猫のウィズ
魔道士の名門「ロロット家」の娘。父が封印した〈魔杖エターナル・ロア〉を持ち出し、家の掟である魔道百人組手の旅をしている。
反抗期真っ盛りな
悪魔の娘
セラータ
CV：本渡楓
出典：白猫テニス
偉大なる悪魔の父を持つ、思春期真っ盛りの少女。過干渉な父親への反抗心から、「悪魔にとっての悪いこと＝善行」を積もうとする。
明るくおだやかな
竜の国の王女
エクセリア
CV：丹下桜
出典：白猫プロジェクト
＜竜の国＞の王女。世間のドラゴンに対する悪いイメージを払拭するため、奮闘している。普段はお淑やかだが、ドラゴンの話題になると饒舌になる。
「白猫プロジェクト」×「黒ウィズ」×「白猫テニス」
3大タイトルコラボイベント開催中！
idolcats
白黒テニス★ドリームコラボ
アイドルωキャッツ！



コロプラの誇る3大タイトルがコラボレーション！

３タイトルコラボ「アイドルωキャッツ！」は、各タイトルから選抜された６人のキャラクターがアイドルとなり、デビューライブに至るまでを描くサクセスストーリーだ。イベントは前半と後半に分かれ、各タイトルで異なるストーリーが展開している。YouTubeのコロプラ公式チャンネルでは、PVが公開されているので、チェックしてみよう。

わたしたち、アイドルデビューします！

慈愛の心を持つ正義のナース
ガトリン
CV：吉岡麻耶
出典：魔法使いと黒猫のウィズ

世界を旅するナースの少女。とても慈悲深く、優しい性格の持ち主で、病人やけが人を見つけては、治療行為に勤しんでいる。

まだまだ未熟な未来の名探偵!?
リリー
CV：花守ゆみり
出典：白猫プロジェクト

＜コーネル探偵社＞の探偵兼社長。名探偵だった亡き父親の遺志を継ぎ、自身も探偵となった。ドがつくほどの天然で、見当違いの推理を得意げに披露する。

コラボイベントの楽しみ方
白猫プロジェクト

ピュアマニアの悪魔ペオルタンに集められた6人は「マジカルアンサー」と「プリンセスメサイア」2組のユニットに分かれ、トップアイドルを目指す！



気になるあの娘で遊んでみよう！

◀特定のクエストではプレイヤーの手で今回登場するアイドルキャラ達を操作可能。気になるあの娘でクエストをクリアしよう。

目指せアイドルの頂点！



▲スコアアタッククエストをクリアすると「ピュアポイント」が貯まる。ポイントをたくさん貯めて、報酬をゲットしよう。

◀クエスト内の一部マップには、熱湯風呂スペースがあることも。熱湯風呂はHP・SPが減ってしまうので素早く脱出しよう。

アイドルの心を学べ!

イベントは前後編に別れており、前編はみんなでアイドル修行。
後編ではチームリルムとチームガトリンの2つにわかれた6人が
クイズを解きながらアイドルとして大切な「心」を学んでいくぞ。



クイズに正解してピュアポイントをゲット

▶イベント内のLIVEパネルで右脳クイズに正解すると、ピュアポイントを獲得できる。獲得数ごとにアイドルランクが決まり豪華報酬がもらえる。

地獄のレッスンを乗り越え、

LIVEパネルを選択すると新たなクイズが開始！



▲道中に出現するLIVEパネルを選択すると、演出付きの特別な「右脳クイズ」が始まる。連続正解を続けると、コンボが発生する。

◀「右脳クイズ」は、アイドルごとに異なる６種類のクイズが用意されている。画像をよく見て、直感の赴くままに回答しよう。

コラボイベントの楽しみ方

白猫テニス



舞台にチャレンジするアイドルたちを応援しよう!

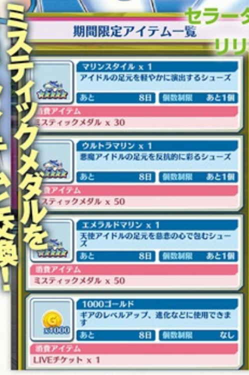
セラータの無茶ぶりで集まったアイドル候補生が舞台公演を目指して演技力を磨くストーリーが展開。セラータとガトリン、アイラとエクセリア、リリーとリルムがそれぞれペアとなる。

LIVEをクリアして豪華報酬をゲット!



▶ツアーなどで手に入るLIVEチケットを消費して「LIVE」に挑めば、豪華報酬ゲットのチャンス!

ミスティックメダルを集めてアイテムと交換!



▲ツアー中に手に入るミスティックメダルを集めて、シューズなど期間限定のアイテムと交換しよう。

「白猫テニス」初のツアー型イベント!



▶マップをめぐりクエストに挑むツアー型を採用。一度クリアすれば、高難易度も楽しめる。

Dream Collaboration 白黒テニス×ドリームコラボ

3タイトルコラボの裏話や3周年を迎える「白猫」の最新情報を直撃！



浅井P&うがぴよ 白黒テニス コラボ対談



今回の3タイトル「アイドル」コラボは、どうやって生まれたのだろうか？
仕掛け人である浅井P&うがぴよに、話をうかがった。3年目の「白猫」振り返りや最新情報も飛び出す!?

「アイドル」にふさわしい6キャラクターを選出！

——まずは今回の、「白猫」、「黒ウィズ」、「白猫テニス」の3タイトルコラボについてうかがいます。コラボのテーマが「アイドル」に決まった経緯を教えてください。

浅井P：前回の「白猫」と「黒ウィズ」のコラボは、2016年2月で、その終了後、2016年の夏くらいに次回のコラボをどうしようかと話し始めました。ちょうど「白猫テニス」もリリースされた時期だったので、「今度は『白猫テニス』も交えて3タイトルでやろうか」という話が持ち上がったんです。けど、「白猫テニス」を混ぜた途端に、より異質感が出てしまったので、どうやって料理しようか、けっこう悩んだんですよ。そんなときにうがぴよが突然、「アイドルものをやりたい」って言い出しまして（笑）。

うがぴよ：もともと「黒ウィズ」のほうでアイドルもののイベントをやりたいって考えていたので、ずっとアイデアを練っていたんです。でもなかなかいい企画が出てこなかったので、しっかり考える時間を作ろうと思って、一度置いておいたんですよ。3タイトルコラボで何をしようかという話になったとき、「アイドルをやるならここだ！」と思ったんです。

浅井P：もともと異質なジャンルのタイトルを組み合わせているコラボなのに、さらに「アイドル」という異質な要素を加えるというのは、なかなか冒険でした。でもやってみたらわりとしっくりきたので、すんなりと企画はまとまりましたね。

うがぴよ：2016年の「白猫」と「黒ウィズ」のコラボは、グリコさんにも入っていただいて、特別仕様のお菓子を用意していただくなど、いろんな展開がありました。僕としては、あのコラボってものすごい化学反応を出せたと思っていて、お気に入りなんです。3タイトルコラボを普通にやっても、昨年のおもしろさを超えることはできないだろうなと思ったので、今回は「アイドル」の要素を入れてみようと思ったんです。ユーザー様が「おやっ」と驚いてワクワクしてくれたら、僕としてはうれしいですね。

——今回の主役となる6人のアイドルは、各タイトルから女性キャラクター2人ずつ選出されています。選定はどんなふうに行なわれたのでしょうか？

浅井P：「人気投票で上位だったから」みたいな基準はとくになくて、6人そろったときの見え方を一番意識しました。それぞれがバラバラで活動しているわけでなく、6人ユニットにしようと思ったので、性格面やイメージカラーなどバランスを考え、いろんな組み合わせを試しましたね。

うがぴよ：「黒ウィズ」だと、「黄昏メアレス」に登場するリフィルも候補のひとりでした。でも、リフィルにアイドルの格好をさせても、全然似合わなくて（笑）。アイドル衣装を着せて一番しっくりきたのが、リルムとガトリンだったんです。2人はいずれも、登場イベントでセンターを飾ったキャラクターではありませんでしたが、もしかしたらアイドルでセンターを張るために生み出されたのではないか、と思うくらい似合っていると思います。

浅井P：「白猫テニス」は、そもそも選定の時期にオリジナルキャラクターが少なかったので、順当にアイラとセラータで決まりました。「白猫」も、エクセリアはとても華がありますし、リリーも見た目はかわいらしいので、とくに反対もなくすんなりと決まりました。

うがぴよ：リリーはもしかしたら意外と思う人がいるかもしれませんが、驚くほどアイドル衣装が似合うんですよね。この子も、アイドルになるために生まれたんじゃないかって思うほどです。

浅井P：さっきから、そればっかり言ってるよね（笑）。

うがぴよ：今回のコラボで選んだ6人については、みんなそう思っていますよ！

——それだけ納得のいく選定だったということですね。次に、今回のコラボはタイトルごとに別のシナリオなどが用意されているようですが、それぞれの見どころを教えてください。

うがぴよ：「黒ウィズ」を担当している僕としては、ほかのタイトルとコラボをするときは毎回「勝負」だと思っています。「黒ウィズ」は2Dイラスト中心のゲームなので、そこだけは「白猫」と「白猫テニス」に絶対負けてはいけない部分です。一番の見どころは、「黒ウィズ」でしかできないトリオカードのイラストだと思います。「黒ウィズ」では、3人ずつのチーム編成になっているんですけど、「女の子が3人集まったらどんなことをしているとかわいいのか」ということを一生懸命考えてみました。衣装も、けっこうオーダー出しちゃいました。

浅井P：トリオカードのイラストは、うがぴよの変態っぽいところが存分に出ていますよね（笑）。

うがぴよ：かわいいものが好きなんです！　たとえばお風呂上がりに女の子がきゃっきゃしているとか、「男子禁制の聖域」みたいな感じでかわいいじゃないですか。ファン目線で僕が見たいと思うシチュエーションを用意しましたので、ぜひ楽しんでほしいです。

浅井P：「黒ウィズ」は、ひらめきが肝心な右脳系の新クイズ形式やシナリオも見どころです。とくにシナリオは、ライターがかなり物騒なことを言ってたよね？

うがぴよ：「気がついたら地獄に堕ちてた」って（笑）。どん底から始まって、這い上がっていく感じのストーリーになるんです。「かわいい子には旅をさせろ」と言いますけど、試練を乗り越えながら6人がアイドルとして成長していく姿を描いています。ほかと比べたら少しギャグテイストが強くて、泥臭いかもしれませんね。

浅井P：アイドル修行をするというコンセプトは全タイトルで一貫しているのですが、見せ方がすべて違っています。たとえば普段は「黒ウィズ」しか遊んでないという方は、ぜひ「白猫」や「白猫テニス」も遊んでみて、アプローチの違いを楽しんでほしいです。もちろん、全タイトル遊ぶことは必須ではないので、自分のペースで遊んでいただければと思います。

——「白猫」と「白猫テニス」の見どころはいかがでしょうか？

浅井P：「白猫」は、各キャラクターのアクションスキルにとてもこだわりました。いずれもアイドルっぽい華やかな見た目を目指しています。また、特定条件下でキャラチェンジをすると発動する「バトンタッチスキル」は、今回のコラボキャラで入れ

> 今回選んだ6人はいずれもアイドルになるために生まれたのではと思うくらい似合っています！（うがぴよ）

てみた新要素です。いままでの「白猫」にない変わった要素なので、ぜひキャラクターをゲットしたら遊んでいただきたいですね。「白猫テニス」は、普段は対戦要素が強いんですけど、今回は世界観を楽しみながらゆるっと遊べるステージをたくさんいれています。「白猫テニス」をこれから始めるという方も、楽しんでいただけたらうれしいです。

うがぴよ：あと「白猫」の「白猫シェアハウス」で初登場した衣装チェンジが、今回のアイドルでも導入されてます。基本のアイドル衣装と、作中のユニットごとの衣装の2種類が用意されていて切り替えることができるので、すごく華やかです。「白猫テニス」でも、イメチェンで同じように切り替えることができますね。

——では、コラボの準備段階で苦労したのはどんな部分でしたか?

うがぴよ：「黒ウィズ」は、アイドルの歌や踊りを2Dでどうやって表現するかが難しかったです。やっぱり2Dだけだと表現しづらいんですよ。そのあたり、3Dで踊らせたりできる「白猫」とかがうらやましかったです。ただ、新クイズ形式という形でよいアイデアがチームから生まれました。

浅井P：たしかに3Dだと表現はしやすいですけど、作るのは大変ですよ（笑）。「白猫」と「白猫テニス」で大変だったところも、やはりアイドルらしさを表現する部分ですね。あとは、いかにしてタイトル初見の方にキャラクターを覚えてもらうかということにも頭を悩ませました。普段「白猫テニス」しかやらないという方は、「黒ウィズ」から来たガトリンやリルムのことをあまり知らないと思うんです。せっかくコラボをしているのに、「このキャラクター知らない」で終わってしまうのが悲しいので、そうならないように考えながら作りました。

——今回のコラボイベントのPVも発表されていますが、だいぶ気合いが入っていると感じます。

浅井P：みんなでかわいく歌って踊るところを作るために、普段は使っていないモーションキャプチャーを導入したんです。プロのダンサーの方に振り付けをお願いしたので、だいぶ本格的なものになったと思います。

うがぴよ：今回のコラボのテーマソングも、非常に力が入っています。これは僕らがこだわったというよりも、制作チームのなかでもアイドルが大好きでたまらないという人たちがものすごく力を入れていたんですけど。じつはPVとテーマソングを作る際、僕たちだけだとアイドルものを作る経験値が足りなかったので、「バトルガール ハイスクール（バトガ）」のチームにも協力をお願いしたんです。

浅井P：「バトガ」のチームは女の子をかわいく見せることへのこだわりが尋常ではなく、たまに僕たちが理解できないほどでした（笑）。今回作った「キラリ☆ω★NyanRISE-!」の歌詞やメロディも、アイドルソングらしさのなかにそれぞれの作品のテイストも入れていこうということになり、かなりこだわって作ってくれましたね。チームの枠を超えアイドル好きの人たちが集まってみんなで知恵を出しながら、PVや曲を作り上げていった感じです。PVや歌がかわいくできたおかげで、今回のコラボの雰囲気をいい感じに打ち出していくことができました。

——コラボイベントは、まだイベント後編が残っています。続きを楽しみにしている皆さんにひと言お願いします。

うがぴよ：今回のコラボは、比較的新しいキャラクターたちがメインを張ってくれているので、過去のコラボと雰囲気が違う感じに仕上げられたと思っています。ぜひ最後まで楽しんでほしいです。できれば今回アイドルデビューした6人を広めて、全国デビューをさせたいですね。何をどうやってやるかということは全然決まっていませんが、そういう志が僕のなかにありますので、これからも彼女たちを応援してください！

浅井P：だいぶ苦労はしたんですけど、ユーザー様のご期待に応えられる内容のコラボイベントを作れたのではないかと思っています。「白猫」「黒ウィズ」「白猫テニス」は別の魅力を持っているゲームなので、この機会にぜひ全部触ってほしいです。ストーリーはそれぞれ違うんですけど、3タイトル全部を触ることで見えてくる物語の共通性みたいなものもありますので、すべて遊んでいろんな発見をしていただけたらうれしいです。

アイドルをかわいく見せるため チームの枠を超えてアイデアを出し合っていました（浅井P）

「#白猫シェアハウス」で「白猫」の新境地を開拓!

——ここからは、本誌7月号の表紙であり7月で3周年を迎える「白猫」についてうかがいます。「白猫」の3年目を振り返って、一番印象深かったことは何でしょうか?

浅井P：3年目もいろいろありましたけど、一番と言われたら「#白猫シェアハウス Season1」を作ったことですね。こういうイベントをやる、と発表をしたのは2017年の春でしたけど、制作自体はだいぶ前から進めていたんです。じつは「白猫シェアハウス」って、うがぴよからの提案だったんですよ。なので、うがぴよも関わって作ってくれたんです。

うがぴよ：もともと浅井Pから何か「白猫」の企画のアイデアがほしいと言われていて、考えていたんですよ。「私立茶熊学園」や「白猫温泉物語」など、過去にもかなりインパクトのあるイベントが多いので、ちょっとやそっとのアイデアでは埋もれてしまいます。これらに負けないイベントとは何だろうって考えた結果、現代風のイベントを思いついたんです。いろんなキャラクターがひとつの屋根の下に集まった状態から物語を作るのって、楽しそうだなと。

浅井P：最初に聞いたときは、「うがぴよは何を言ってるんだ?」と正直思いました。でもおもしろそうだし、「白猫」ならどんなに異質と思えることをやっても受け止めてくれると思ったので、「それでいこう」となりました。

うがぴよ：アイリスとキャトラが周りにいない、羽を伸ばした主人公を見られるというのも見どころだったと思います。僕もひとりでいるときの主人公を見てみたかったんですけど、なかなか新鮮でしたね。一人称視点の会話画面を作るのは大変でしたけど、ユーザー様の反応もよかったので安心しました。が、不具合をいろいろ出してしまい、すみませんでした。

浅井P：とにかく新しいことがいっぱいあって、開発はかなりしんどかったんですけ

人気キャラが集合!　新機軸のイベント 「#白猫シェアハウス Season 1」は大好評を博した!

都会の島で共同生活をすることになった主人公たちの楽しい日常を描く「#白猫シェアハウス Season1」。4月末から5月中旬まで実施された本イベントは、会話画面がいつもと違って一人称視点だったり、キャラクターの「個別ルート」が用意されていたりと、まるでAVGのような雰囲気を楽しむことができた。





▲▶シャルロットやルカとの個別ルート。彼女たちと接近するドキドキの場面も！

ど、会話画面を変えてみるとか一枚絵のスチルをふんだんに使うとか……いろんな表現を試すことができたのはよかったですね。あらゆる意味で印象に残ったイベントになりました。

——「#白猫シェアハウス」の登場キャラクターは、どうやって決めたのですか?

うがぴよ：イベントの規模感的に、主人公とオリジナルキャラクター(シズ)以外に、メインを張るのは3キャラクターくらいかなという感じでした。まずレクトは、けっこうすんなりと決まりましたね。スタッフみんなが、女性に囲まれたレクトを見てみたいっていうことで意見が一致したので。とすると、残り2人は女性キャラクターかということになり、人気の高いシャルロットとルカがいいかなと。あとは、現代っぽい私服を着せてみたいキャラクターということで選んでいました。

浅井P：私服はもちろん、ルカのナース服とかも似合っていましたね。普段見られないキャラクターたちの姿が見られて、僕も楽しかったです。

——先のイベントは「Season1」と表記されていましたが、続きのイベントはあるのですか?

うがぴよ：僕としては、続いていってほしいなという気持ちをもって企画を持ち込んだつもりです。ここまで力を入れて作ったからには、「Season2」もやりたいなと思ってます。

浅井P：さすがに、ここまで力をいれた企画を「続きやりません」ということはありません。ただ次回は「Season1」でご不便をおかけした部分をきちんと見直しつつ、ブラッシュアップしたものをお届けしていきたいと思っています。

——メインストーリーのほうも、11島でだいぶ盛り上がりを見せていました。

浅井P：ユーザー様からも、11島のストーリーについての反響をたくさんいただいています。かなりシリアスな内容でしたけど、「白猫」全体の物語の核心に触れるような話も多かったので、楽しんでいただけたのかなと思っています。

——「呪い」シリーズの武器が手に入るイベント「The Shining Shadow」にも、新展開があるようですね。

浅井P：「The Shining Shadow」は、少し大き目のクエストにして、クライマックスを描こうと考えています。ドラゴンライダーとヴァリアントの呪い武器がなかったりするので、その辺も追加することになりますね。これまでの呪いの武器がある種のキーとなって攻略するようなクエストにしていきたいと思い、企画を作っています。どんなイベントになるのか、お待ちいただければと思います。

うがぴよ：この間の名星会カスミの思い出イベントをご覧になったユーザー様から、「フローリアはどうなっちゃうの?」という声があがっているのをちらほら見かけます。そのあたりは語られるんですよね?

浅井P：もちろん、これまでのすべての謎が明らかになりますので、ストーリーにもご期待ください。

——5月末のニコ生で投票企画「KINGS CROWN」の結果も発表されましたが、こちらについても印象を教えてください。

浅井P：オスクロル、ユキムラといった最近登場のキャラクターがユーザー様の支持を得て上位になりました。人気としては、この辺のキャラクターが強いのかなと思うのですが、すべてのキャラクターにファンが付いてくださっていると思うので、いろんなキャラクターに投票をしていただければと思います。

うがぴよ：個人的には、オスクロル大好きなんです。魔王と言いながらも魔王っぽくない。それでいて何をやっても許してくれそうな器の大きさがあって。いいなー、と思っていましたけど、まさか「KINGS CROWN」で1位になるとは意外でした。

——投票イベントといえば、秋から冬ごろに開催予定の「私立茶熊学園」についてはいかがでしょうか?

浅井P：前回の「私立茶熊学園」が大きくやりすぎたので、ハードルが上がっているんですよね。あれを超えるためには、何かやり方を変えなければなりません。これについては検討中なので、どんなものになるのか楽しみにしていてください。

——最後に、3周年イベントの予定や、アップデートの方針などを教えてください。

うがぴよ：3周年はいろいろ考えており、現場はかなり大変そうです。ウィズでもそうでしたが、3周年は、面白い企画もそうですが、機能改善やそのあたりも重点に考えてます。

浅井P：規模感が大きくなるのは、間違いありません。3周年記念イベントや、秋から冬にかけて「私立茶熊学園」があるので、現場はますます大変になるのですが、頑張ってユーザー様にいいものを届けていければと思います。システム面も、最近はキャラクターに「属性」の要素を入れていましたが、「属性」キャラクターの数も多くなってきたので、使い分けができるようなクエストを考えていきたいと思っています。

うがぴよ：「白猫」は基本的にみんなで協力するゲームですけど、ユーザー様同士が競う要素があっても楽しそうですよね。

浅井P：そうですね。4年目ともなると、これまでとは違う要素を入れていかないといけません。これからも「白猫」は進化し続けていきますので、変わらない応援をお願いいたします。

——ありがとうございました。

4年目も「白猫」は進化を続けていきますので、変わらない応援をお願いします（浅井P）

「白猫」投票企画「KINGS CROWN」では
新キャラのオスクロル、ユキムラが上位に!

5月初頭に実施された人気投票企画「KINGS CROWN」では、2017年に登場したオスクロルが1位、ユキムラが2位に輝いた。3位にはシャルロットが入っており、この3人は後日開催されるイベントにて新キャラクターとして登場予定。彼らは、このままの勢いで「白猫」の4年目を代表するキャラクターとなるのだろうか!?



浅井P PROFILE

「クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ」「白猫プロジェクト」「白猫テニス」プロデューサー。コロプラの公式動画や生放送などでもおなじみ。

うがぴよ PROFILE

「クイズRPG　魔法使いと黒猫のウィズ」プロジェクトマネージャー。最近は「白猫プロジェクト」で浅井Pの手助けもしている。

緊急告知!!
白猫プロジェクト3周年記念増刊
「コロプラエース」
鋭意制作中!!
「白猫」「黒猫」「バトガ」をはじめコロプラタイトルを大特集!! 続報を待て!!



闇の勢力の野望を阻むため少年と少女は旅を続ける！

すべてのルーンを支配する光の王
アイリス
CV：堀江由衣

主人公と行動をともにするヒロイン。闇の王に捕えられ絶体絶命の危機に陥ったとき、光王の力を覚醒させる。

己の闇の力を拒む闇の王の後継者
主人公
CV：梶裕貴

本作の主人公。エピタフの策略によって闇の力が覚醒するが、それに飲み込まれることなく克服する。

3周年を目前に控え「白猫」の基本をおさらい

コロプラ提供のワンフィンガーRPG「白猫プロジェクト」。3周年に向けたお祭りムードが高まる中、主人公とアイリスが覚醒するなどメインストーリーも白熱しており、3周年イベントでは新しい展開も期待される。そこで今号では本作のシステムをおさらいするとともに、第1章から第10章までの物語と登場人物を紹介しよう。

また、呪われし武器が手に入るイベント「The Shining Shadow」がついに完結。これまでに開催された7章までの情報と、リニューアルを含む最新情報をまとめてお届けするぞ。

白猫プロジェクト iOS Android
●配信中●基本サービス無料（アイテム課金制）
●コロプラ●ACT＋RPG
http://colopl.co.jp/shironekoproject/

Shironeko Project 白猫プロジェクト



キャトラ
CV:堀江由衣
アイリスとお揃いのリボンをつけた白い子猫。人間の言葉を話し、主人公をサポートしてくれる。

How to 白猫プロジェクト

アタシが遊び方を教えるからしっかり覚えてちょうだい!!

簡単操作で本格的なアクションが楽しめる「白猫プロジェクト」。お気に入りの仲間でド派手なスキルを決めよう!!

TOWN

さまざまな施設を建て自分だけのタウンを作る

飛行島にあるタウンでは、冒険に役立つ施設を建設できる。まずはアジトのレベルを上げて空き地を増やそう。建設できる施設は、プレイヤーランクに応じて増えるほか、イベントで手に入るものもある。



アジトのレベルを上げるとタウンが広がる

◀アジトはタウンの中心にある。このレベルを上げるとエリアが開放され、施設を建設できる空き地が広がる仕組み。本誌掲載時点で、アジトの最大レベルは9だ。

施設のレベルが高いほど効果も高い

▶同じ施設でも、レベルが高いほど効果が高くなる。レベルアップにはゴールドやルーンが必要なので、クエストをくり返し遊んで集めよう。

BATTLE

次世代インターフェイス「ぷにコン」の爽快バトル

「ぷにコン」は、指一本でさまざまな操作を可能にした次世代インターフェイス。スライド、タップ、フリックといった簡単操作で、数々のフィールドを移動したり、敵とのバトルをこなすことができるのだ。



フィールドにはさまざまなギミックが満載

◀フィールドには、スイッチや落とし穴などのギミックが設置されている。クエストをクリアするためには、ギミックを解くことも重要になる。

長押しフリックでスキルを発動し敵を倒せ!

▶キャラクターが持つスキルや武器のスキルは、長押しフリックで発動できる。

STORY

さまざまな島々を舞台にした壮大な戦いの物語

主人公たちは、さまざまな島を巡って冒険している。その目的は、ルーンドライバーを使って<大いなるルーン>を集めることだ。行く先々で新たな仲間が増え、闇の勢力との壮絶な戦いが展開する。



島ごとに多数のクエストが用意されている

◀各島にはそれぞれクエストが用意されており、クリアするとルーンやジュエルなどが手に入る。さらに高難度のクエストもあるぞ。

キャラクターの会話でストーリーが進む

▶クエストの合間にあるストーリーを選ぶと、キャラクター同士の会話イベントが発生。一度選択したストーリーは、くり返し見ることが可能。

CHECK

キャラクター属性や武器の属性を使いこなせ!!





属性は炎、水、雷の3種類と、主人公たちの属性である闇と光の計5種。それぞれ強弱関係があるため、有利な属性で戦おう。キャラクターに属性がない仲間でも、装備した武器で属性ダメージを与えることが可能だ。



武器やアクセサリでさらにパワーアップ

◀▲武器やアクセサリはステータスを上昇させるほか、さまざまな効果がある。武器合成でスロットスキルも全解放しておきたい。



育成を極める限界突破とEXソウルボード

◀▲限界突破では、ステータスの上限を上昇できる。EXソウルボードは装着した石版の効果が得られるのだ。

CHARACTER

お気に入りの仲間をとことん強化する

仲間はおもにガチャやイベント、ストーリーで手に入る。できるだけレアリティの高い仲間を手に入れて強化しよう。強化方法にはレベルアップ、武器やアクセサリの装備、限界突破、EXソウルボードがある。



仲間をゲットしたらまずは親密度を上げる

◀初期状態ではレベル80までしか上げられない。親密度は同じパーティに編成してクエストをクリアすると上がるので、どんどんクリアしよう。

「友情覚醒」をすればレベル100まで育成可能

▶親密度を最大にして友情覚醒すれば、レアリティがアップし、レベル100まで育てられる。覚醒イラストも必見!!



共に旅する仲間を紹介

タビィ
CV：桑原由気

ピレント島の獣人族の少女。サマーソウルの試練を受けたあと、好奇心から主人公たちと行動を共にする。

ハーティ
CV：山本希望

ディーダ島で捨てられていたアンドロイド。優しい心を宿すため、慈愛のルーンを組み込まれていた。

ダンテ
CV：塩見宗真

バルラ城塞王国の騎士団長。闇の手先である偽ダンテが国を混乱に陥れたため、ある場所に匿われていた。

エレサール
CV：松井謙典

イスタルカ島で出会うエルフ。闇の力で暴走するが、アイリスによって正気を取り戻し、仲間に加わる。

冒険の舞台となる島とそこで起こる出来事

アストラ島で飛行島を起動した主人公とアイリスは、ルーンドライバーの導きで各地を巡る。世界のどこかにある<大いなるルーン>を集め、約束の地を目指すことが目的だ。ここでは第1章から第10章までに訪れる島と、そこで起こる出来事をまとめて紹介する。

第1章



冒険家のカイルと出会い、そして別れる島。アイリスやキャトラともこの島で出会い、飛行島で冒険に旅立つ。

第2章



エルサールらエルフ族が暮らしている島。主人公たちはここで正式な冒険家となり、エピタフと初めて遭遇する。

第3章



ダンテの故郷である、バルラ城塞王国がある島。王女ファーベルと出会い、王国を混乱させた闇の手先と戦う。

第4章



獣人族と鳥人族が暮らす常夏の島。獣人族のタビィと知り合い、夏の天使サマーソウルの試練に巻き込まれる。

第5章



機械文明が発達した島。アンドロイドの少女ハーティの心を開きつつ、慈愛のルーンを狙うグローザと対立する。

第6章



人と鬼が暮らす島。コジローやセオリと出会い、島の混乱に乗じた闇の勢力と戦う。闇の王との遭遇も。

第7章



ウマルスの出身地で巨大な世界樹が立っている植物の楽園。夢のルーンを持つ妖精タニアに引き寄せられ、呪縛を解く。

第8章



遺跡研究が盛んな学術都市で、カイルもかつてここで学んだ。エピタフの策略により、主人公の闇の力が覚醒してしまう。

第9章



涙を笑顔に変えるテーマパークの島。仲間に裏切られたグローザを助け、彼女を追ってきたドゥドゥを撃退する。

第10章



狂える竜の神バールが幽閉された監獄の島。ウィユに追い詰められた主人公たちは、知の賢者フムニールに救われる。



▲2017年6月現在では、第11章の「監獄タルタロス」までプレイ可能。その先にも、まだ新たな島が用意されているようだ。



闇を打ち払う絆の力――！

POINT.2 主人公とアイリスを狙う闇の勢力

闇の勢力の頂点には、カイルの体を器にして復活した闇の王がいる。その下にヴァルアスとエピタフが仕えている図式だが、エピタフの行動には謎が多い。彼はシャッテンシュピールという直属の部下を持ち、闇の王が復活する前から、各地で暗躍していたようだ。





▲破壊のルーンを奪った闇の王は、主人公のことを「闇の後継者」と名指しする。



▲スキエンティアで暗躍していたエピタフ。彼はアイリスのことをひどく恨んでいる。



ストーリーの見どころと敵対する闇の勢力



◀闇の力を解放してしまった主人公は、闇の手先として追われることに。

各島でさまざまなストーリーが展開されるが、特に注目したいのは主人公の変化だ。「闇の王の後継者」である主人公は、闇の力に覚醒しつつも、それに身を委ねることを拒む。また闇の王やエピタフなど、主人公たちと敵対する闇の勢力の動きからも目が離せない。

POINT.1 大いなるルーン

＜約束の地＞を目指す主人公たちは、その道しるべとなる大いなるルーンを探して旅している。大いなるルーンは全部で7つあり、そのうち左の4つはすでに入手済みだ。アオイの島にあった破壊のルーンは、闇の勢力に奪われてしまった。





釘宮理恵インタビュー

ティナ役

「白猫」の3年目を代表するキャラクターの魅力に迫る！

今号の表紙に登場したティナは、「白猫」の3年目をけん引したと言っても過言ではない人気キャラクターだ。今回はティナを演じた釘宮理恵のインタビューを通じ、ティナの魅力に迫ってみよう。



ティナ
CV：釘宮理恵

“最強の母と父”を持ち、小さな体にとてつもない力が封じ込められていると言われる少女。気持ちに素直で、何事も包み隠さない物言いをする。

2016年6月登場 100億の少女



◀ティナはイベント「ネオンの島の100億$$$（トライドル）」で初登場。可憐な見た目ながら、言動は意外と激しい。そのギャップが、大きな話題となっていた。

PROFILE
くぎみやりえ●5月30日生まれ。アイムエンタープライズ所属。ほかの代表作は、「銀魂シリーズ」（神楽役）、「ツインエンジェルBREAK」（みるくちゃん役）など。

演技のポイントは強さと可憐さのバランス

——釘宮さんが演じられているティナが初登場したのは、2016年6月でした。出演依頼が来た当時は、「白猫」のことはご存知でしたか？

釘宮：私はゲームが好きなので、気になったものは色々やっています。反射神経はあまり良くないのでアクションは苦手ですが、「白猫」はCMなどで興味を持って遊んでいたので、ティナ役をいただく前からどんなゲームなのかは知っていました。

——演じられているティナの印象などを教えてください。

釘宮：イラストを見たときは、「きっと可憐で清楚な子なんだろう」と思っていました。ですが台本を読むと、「このこぶしを見ろ」など、所々セリフが力強いんです。清らかな見た目と庶民派な中身のギャップが、親しみがあって面白いキャラクターだと思いました。ティナが持っている双剣は、赤がお母さん、青がお父さんを示す夫婦双剣なのですが、それをお守り代わりにしていることには、すごく温かみを感じるので気に入っています。

——ティナを演じられる際に、気をつけていたことは？

釘宮：見た目の可憐なイメージに引っ張られてしまいそうになることがたびたびあり、その都度強さを意識し直して演じていましたが、あまりやりすぎると今度は「力強すぎる」とディレクションをいただきました。とくにバトルボイスは、どうしても力が入ってしまうので、適度なバランスをとるのが難しかったです。ティナはものすごく情熱的ですが、一方で現代っ子らしいサバサバした一面もあります。そんなところを意識しつつ、こぶしを振りかざすときなどは思いきり力を込めて演じました。

——ティナは謎の多い子ですが、とくに両親の存在は話にたびたび出てくるだけで人物像などもいまだ不明です。釘宮さんは、どんな両親を想像していますか？

釘宮：演技しているときは、どんな両親なのかあまり具体的なイメージはできませんでしたが、ものすごく強い両親なのだろうなと言う印象はあります。離れた場所にいても、お互いに「あの人はきっとどこかでうまいことやっているんだろうな」と思っている気がします。両親とティナどちらも強いので、互いに信頼し、干渉しない面白い家族だと思いますが、どんな人物なのかは気になるので、いつか両親の顔を見てみたいです。

今後は露出の少ない衣装も見てみたい!?

——2016年末のクリスマスイベント「劇団ほわいときゃっつ」の印象はいかがでしたか？

釘宮：「白猫」はキャラクターのバリエーションがとても豊富なので、「こんな役をやってくれる役者が欲しい」と言ったら、それにふさわしいキャラクターがどんどん出てくる印象がありました。今は、どのくらいの数のキャラクターがいるのでしょうか？

——編集部で調べた限りでは、再登場のキャラクターなども含めると延べ400人を超えますね。

釘宮：本当に層が厚いですね。「劇団ほわいときゃっつ」は、過去のキャラクターも登場するオールスターのようなイベントだと聞いていたので、そんなイベントのメインどころにティナを選んでいただけたことが嬉しかったです。「演技をする演技」は、こなれすぎないようにやるのが難しいですが彼女なりに「精一杯やっている」ということが伝われればと意識して演じていました。

2017年
2月登場
白猫テニス





▲いままでスポーツをしたことがなかったというティナ。「白猫テニス」では、スタジアムで実際の試合を見て以来、すっかりテニスにはまり込んでいた。

2016年
12月登場
サンタを
信じる少女



▲レザールの誘いで「劇団ほわいときゃっつ」に参加し演劇に挑んだティナ。告白シーンの演技は、彼女らしいストレートな言葉で思いを伝えるものだった。



見た目は清楚系なのに性格は情熱的そんなギャップに思わず親しみが湧くおもしろいキャラクターです

——イベントのなかには、ティナが「主人公に愛の告白をする」というシチュエーションもありました。ファンのプレイヤーにとってはご褒美のようなシーンでした。

釘宮：たしかに、こんなに可愛い子に告白されたらうれしいですよね。ですが、もし付き合うことになった場合、デートにも露出の多い服装で来るのでしょうか？　最初のイラストは「露出が多いけど夏も近いしいいかな」と思っていたのですが、クリスマスのイラストは「……いまは冬だよ」と、少し心配になってしまいました。見た目は清楚系ですが、服装はかなり攻めていますよね。

——ティナは「白猫テニス」にも登場しているのですが、テニスウェアもやはり露出が多いですね。

釘宮：もしかしたら「お腹を出さなきゃいけない」みたいなポリシーが彼女のなかにあるかもしれないですね。コンプティークさんの表紙になる水着のイラストも見せていただいたのですが、布が少ないのは見慣れていたので、そこまで驚きはありませんでした。可愛いデザインの水着なので、この水着姿をゲームの3Dモデルでも見てみたいです。

——今後、ティナのこんな衣装を見てみたいと思うものはありますか？

釘宮：何を着せても似合いそうですが、普通のカジュアルな私服姿を見てみたいです。着物とか季節の衣装もいいです。できれば毎月何かしらのイベントに顔を出して、色々な衣装を着てもらいたいですが、新しいキャラクターがどんどん出てきているのでそこまで願うのは贅沢ですね。とにかく個性が埋もれないように、これからも頑張ってもらえたらうれしいです。

——「白猫」にはプレイヤーの人気投票で入学キャラクターが決定する「私立茶熊学園」というイベントがあります。もしティナが入学したとしたら、どんな学園生活を送ると思いますか？

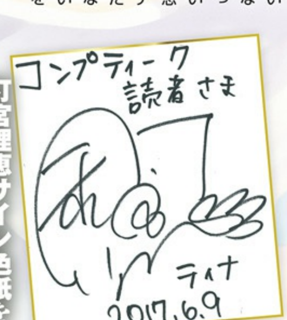
釘宮：ティナの学生服姿は、ぜひ見てみたいです。学園生活はあまり想像がつかないですが、きっと生徒会のお手伝いのようなことをして、色々な所をバリバリ駆け回っている感じでしょうか。学園というくらいだから色々なキャラクターが出てくると思うので、これまでにない絡みを通じて、ティナの新たな一面を見つけることができたら嬉しいです。これだけ語ってもし入れなかったらショックなので、これを読んでいらっしゃる方はぜひ、ティナに清き一票をよろしくお願いいたします。

——「白猫」では、キャラクターソングが制作されることもあります。もしティナのキャラクターソングの制作が実現したら、どんな歌になると思いますか？

釘宮：力強い感じになりそうな気がしますが、私は見た目の印象そのままに可愛い歌がいいのではないかと思います。これぞ王道といえる「かわいい」路線を目指してほしいです。ギャップを発揮しすぎるよりも、逆にその方が印象に残る気がしています。これもぜひ、実現してほしいです。

——最後に、コンプティーク読者にメッセージをお願いします。

釘宮：今回ティナがコンプティークさんの表紙を飾ると聞いて、とても幸せに思っています。これも普段からティナを応援してくださっている皆さんのおかげです。ティナには家族の話などまだまだ謎が多いですが、お話の続きが見られるよう、これからも応援してください。私と皆さんで、ティナのことを大事に育てていきましょう。

釘宮理恵サイン色紙を3名様にプレゼント！
応募の詳細は254ページへ！



呪いを解き放ち強力な武器を手に入れよ！

蛇と生まれ神になる者
イシュプール
CV：杉田智和

贋作の太陽に敗れ、故郷を追われた男。復讐を果たすため、アシャクァトルを仲間にしようと考えている。

呪われし武器が手に入る The Shining Shadowとは?

2015年4月から始まった連作クエスト。現在7つの章が開催されており、章ごとに異なる種類の呪われた武器が手に入る。いずれもペナルティはあるが、★5まで進化する強力な武器ばかりだ。

▲常設クエストを初めてクリアしたとき、呪われし武器が手に入る。手に入るのは現在7種類の武器だ。

▲呪われた武器は、「シバルバーの魔神具」と呼ばれている。武器を入手しながら、ストーリーも楽しもう。



超高難度クエストで武器をさらに進化させる

進化素材はゲリラクエストで手に入る。ゲリラクエストには2種類の難易度があり、最終進化させるには超高難度をクリアしなければならない。ゲリラクエストの開催日時は、お知らせで確認できる。



▲リニューアルされた今回のクエストでは、呪われた武器を「真」から「極」へとさらに進化できる。



▲進化素材を効率よく入手するために、クエスト毎の特徴に合わせてパーティーを変えよう。

地べた這いずりのたうつ蛇

アシャクァトル

CV：佐藤拓也

怒りと憎しみの遺跡群に出現する、怪物のような姿をした戦士。アイリスのことも知っているようだ。

古のおとぎ話に語られる贋作の太陽と太古の戦士

アシャクァトルという<蛇>の戦士と、その一族を滅ぼした贋作の太陽が重要な役割を果たす。おとぎ話に語られるこの2人に、イシュプール、フローリア、クローが絡んでストーリーが展開する。



かつて闇の王と手を組んだ贋作の太陽。トーヴェという名前で主人公たちの前に姿を現わす。



▲現在は怪物のような姿をしたアシャクァトルだが、元は闇の勢力と戦う誇り高き<蛇>の戦士だった。

シバルバーの魔神具

遺跡に眠る呪われた武器で、呪いを解放すると強力な力が手に入る。現在手に入るのは拳、弓、剣、杖、槍、斧、双剣の7種類。掲載したイラストは、これまでの最終進化形態だ。リニューアル版ではさらなる進化が可能で、ガチャの武器にも劣らない性能を発揮する。


真・カースオブウェイマク（拳）


真・カースオブアトラトル（弓）


真・カースオブマカナ（剣）


真・カースオブククルカン（杖）


真・カースオブホルカンカ（槍）


真・カースオブポストリ（斧）


真・カースオブインラケチ（双剣）



未完の連作がついに完結

その結末は!?

フローリアを慕う歌舞伎役者

クロー

CV：樋口智透

コジローの弟でアオイの島の将軍の兄。フローリアに思いを寄せ、その思いを贋作の太陽に利用された。

決戦の舞台は太陽と蛇の里 新たな武器やカスミも登場する?

リニューアルされた連作イベントには、注目すべき点がいくつかある。まずは新しい呪われた武器が登場するかどうか、フローリアの親友であるカスミが、ストーリーに絡んでくるかどうかなどだ。



▲こちらはカスミ（名星会版）の思い出の1シーン。決戦の舞台では、彼女が戦う姿を見られるのだろうか？



▲クローの体を新しい依代とした贋作の太陽は、フローリアを手に入れ、太陽と蛇の民の里へ向かった。

七つの魔神具と 四対の翼を持つ大蛇

太陽と蛇の民の里には、<四対の翼を持つ大蛇>のおとぎ話がある。翼はシバルバーの魔神具を、大蛇はアシャクァトルを意味すると考えられるが、現在手に入る魔神具は7種類で四対とは言えない。



▲フローリアを振り向かせるため己を磨いていたクローは、その体を贋作の太陽に乗っ取られる。



▲かつてイシュプールが贋作の太陽に投げた自らの牙は跳ね返され、槍としてアシャクァトルに刺さった。

The Shining Shadow 人物相関図

現在判明している人物相関図は以下のとおり。このうち贋作の太陽、アシャクァトル、イシュプールの3人は、かつて太陽と蛇の民の里に住んでいた。フローリアとクローは、争いに巻き込まれた形だ。



スイレンの人を信じる聖なる花の乙女
フローリア
CV：東城日沙子

目を閉ざしており植物の声を聞くことができる少女。かつてアシャクァトルに助けられたことがある。

The Shining Shadow 完結イベントを鋭意制作中!! 続報を待て!!

白猫テニス



善行を積んで悪い子になりたい悪魔っ娘
セラータ
CV：本渡楓

悪魔の少女。父に反発し、悪の道に背くことを決意。現在は健全なスポーツであるテニスを満喫している。

女子学生テニスプレイヤー
アイラ
CV：東城日沙子

錬金術部所属の学生。テニスをはじめたきっかけはとあるテニス大会の賞品が錬金術の素材だったから。

初心者大歓迎！ 全国の仲間とレッツプレイ！

「白猫」のキャラクターたちが武器をラケットに持ち替えてコートで戦う「白猫テニス」。強烈な個性を持ったオリジナルキャラクターも参戦し、大きな盛り上がりを見せている本作だが、キミはもうプレイしただろうか？　プレイヤー同士で対戦するコンテンツが豊富な本作は一見すると敷居が高く見えるが、決してそんなことはない。今回は、これから本作をプレイする初心者に向けて「白猫テニス」の魅力や遊び方の基本的な部分を解説していくぞ。かわいいキャラクターたちと一緒に自分のペースで強くなっていこう！

ひとりでもみんなでも遊べる「白猫テニス」の魅力とは？

シングルスやダブルスで気軽に全国のプレイヤーと遊べる本作だが、イベントをはじめとしてひとりで気軽に遊べる要素も多い。自分のプレイスタイルに合った楽しみ方ができる点が大きな魅力だ。

イベント

777万人突破記念！！
5WINNERS!
New!
黄金バケーション
New!
キャラ紹介
オスクロル編
New!
キャラ紹介
ミラ編

▲いま手に入るキャラの人柄が事前に分かるキャラ紹介イベントの存在も魅力的だ。

フレンドマッチ

友達と待ち合わせね！
探してみるわ
部屋をつくる
シングルス
4人で
ダブルス
部屋番号を
入力する

Shironeko Tennis 白猫テニス

人気の「白猫」キャラクターがコートで激突!?



ツキミ　CV：佐藤聡美

おだんごとテニスのコラボを考えている女の子。おだんごを周囲に差し入れしている姿がよく見られる。

ウォルター　CV：小西克幸

総合商社<ヴェスタＷＳＣ>の社長。新たな分野を開拓するため、商才を武器にテニス界に参戦した。

ディーン　CV：逢坂良太

褒められることが大好きな騎士。周囲からの称賛を受けるため、テニスの腕を磨くことを決めた。

ファルファラ　CV：水樹奈々

「100億＄＄＄の歌姫」として知られる、エルフの女性。テニスを通じて子どもを笑顔にするため、ラケットを手にとった。

オスクロル　CV：茅野愛衣

お人好しな元魔王様。テニス大会への参加をお願いされる。人当たりの良さからコートでも人気者となる。

ソアラ　CV：新井里美

急に思い立ち勇者に就職した少女。旅の途中でテニスと出会う。オスクロルとは大会に参加して熱い戦いを繰り広げた仲。

お気に入りのキャラクターと Let's play テニス♪

「白猫テニス」初心者講座

ツアーとタワーで遊び方を覚えよう

「白猫テニス」では、強いキャラを手に入れただけでは試合に勝つことができない。育成はもちろんキャラを使いこなすテクニックも求められる。プレイする上での基本的なポイントを押さえて、楽しく遊びながら上達を目指そう！

1.タップとフリックでラリーからSSにつなげよう



▲▶一定回数のラリーを続けることで各キャラが持つ切り札的な技・スーパーショット（ＳＳ）が使えるようになる。

2.ドリンクを活用してスタミナを維持すべし



◀▼スタミナの減少はキャラの動きに直結する。控えの育成や試合中に現れる回復ドリンクの獲得が勝利へのカギだ。

3.まずはタワーを攻略して10階を目指そう



◀▲タワーでは敗北しても育成素材が手に入る。一定階層までは失うものがないため積極的に挑もう。

4.タワーで行き詰まったらツアーをプレイ



▲▶ツアーのＮＰＣは絶好の練習相手。クリアでガチャポイントも貯まり一石二鳥だ。

5.ソウルボードとギアの存在も忘れずに



◀▲ソウルボードでキャラを強化しギア（ラケット・シューズ）で性能を底上げしよう。

6.チームに加入することで試合が有利になる!



◀▲タワーの10階到達でチームに加入できる。プレイ仲間が見つかるほか、各種のボーナスが得られてお得だ。



新イベント「喰牙RIZE-クウガライズ-」開催中！

見せてみな―てめえの牙を!!

クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ

烈刀激閃
ミハネ・カズラ
CV：立花慎之介

呪具の類を奪っていく〈呪具盗り〉の剣士。口数が少ないが研ぎ澄まされた誇りと強靭な精神力を内に秘める。

烈火剛剣
ラディウス・レヴィス
CV：加藤和樹

腕っぷしひとつで世界を放浪する傭兵。自分より強い相手にも喜々として立ち向かう根っからの負けず嫌い。

最新イベント情報＆初心者おすすめ精霊を紹介

今号では、現在開催中のイベント「喰牙RIZE-クウガライズ-」を特集する。本イベントでは、精霊のスキルとは別に強力な攻撃を行なえる〝呪装符〟システムが採用されており、爽快なバトルを楽しめるイベントとなっている。主要な登場人物をまとめて紹介するので、ぜひイベントをプレイして彼らの戦いぶりを見届けよう。

また、しばらく「黒ウィズ」をお休みしていた方や、これから「黒ウィズ」を始める方にオススメの精霊も紹介する。いずれもイベントを楽しむうえで力強いメンバーなのでぜひデッキに加えてみてほしい。

※「喰牙RIZE-クウガライズ-」ガチャは、本誌掲載時には終了している場合がございます。


ふにゃふわ神柔拳
プグナ・マルカ
CV：中島ヨシキ
普段は「ぶぅ」としか言わない、謎めいた戦士。身体も拳もふにゃふにゃだが、その柔軟さを利用した神秘の拳法は見た目にそぐわぬ威力を誇る。
牙を継ぐ者
シューラ・リイハ
CV：諸星すみれ
各地の名産品を食べて土地に祝福を与える〈號食み〉の少女。のんびり屋ながら非常にアクティブな性格で、物おじしない。
固き銘戒の葬送者
ファルク・ラ
CV：花江夏樹
死者の魂を鎮め、浄化することを使命とする戦士。生者も死者も皮肉る辛辣な少年だが、死者を冒涜する者は決して許さない。
深き憐憫の喪葬者
イルーシャ・ラ
CV：立花理香
死者の魂を慰め、浄化することを使命とする戦士。「死者が安らかに眠りにつけること」を何より尊ぶ。


物語を彩るサブキャラクターたちにも注目!
無窮自在の大牙
エルロウ・グィーオ
CV：熊谷健太郎
かつて、ラディウスの師匠だった男性。彼の言葉はラディウスが生きて、戦う上での指針となっている。
無悪不造の外法魔
エネリー・ネリー
CV：引坂理絵
〈號食み〉の力に魅入られた魔法使い。オウゼンと手を組み、シューラの力を我が物にしようとする。
天涯ノ砲雷
オウゼン・リョウガン
CV：松田健一郎
己より強いものを求め続ける男。強敵を求めて、あえてエネリーの甘言に乗る。
誓いの空へ
レイル&フレーグ
CV：引坂理絵&松田健一郎
かつてシューラに一族を救われて以来、彼女を姉と慕う少女。お目付け役のフレーグとともに旅をしている。

「黒ウィズ」ビギナー&復帰プレイヤーにオススメ イベント精霊紹介!

一定のゲーム内通貨を支払うことで、いつでも過去のイベントを楽しめる「魔道士の家」で入手できる精霊には、強力なオートスキル(AS)やスペシャルスキル(SS)を持つものも。まずは下に紹介している精霊の入手を目指そう!

イベント名：続・超魔道列伝 アルティメットサマーガールズ



海を楽しむ魔道具 エターナル・ロア

見た目はアイテム? 超優秀なヒーラー!

水属性の精霊を回復するASと、パネルを水属性にするSSを持っているので、デッキの安定感、耐久力が大幅に増すぞ。HPも多くやられにくいのも強い。序盤の水属性デッキでは、まず彼を回復役にするといいだろう。

イベント名：聖サタニック女学院



ハリキリ魔界生徒 シルビー・タロン

味方の攻撃力をアップ! 状態異常も回復!

属性が火・雷属性の仲間の攻撃力を高める。自分の攻撃力ももちろんアップするぞ。また、状態異常とHPを同時に回復できるSSを持っているので、いやらしい攻撃をしかけてくる敵が出るクエストに連れて行こう。

イベント名：覇眼戦線 2 始まりの眼



続く未来を歩んで ルミア・スア

ダメージ低減がうれしいヒーラー!

ロアと同じくデッキに安定感を与えてくれるヒーラー。受けるダメージを減らす効果をパネルに付与できる。「○○までのダメージを無効化」というSSと組み合わせれば、敵の攻撃をシャットアウトできるぞ。

イベント名：双翼のロストエデンII



覇劫の不死鳥キャラ クドラくん

雷属性に大ダメージ! 属性特攻アタッカー!

AS、SSともに、火属性の得意な相手である雷属性の敵に大ダメージを与えられるアタッカー。スキル反射無視ができないのでボス戦などでは使えないこともあるが、その高いダメージ量は非常に魅力的だ。



待望のTVアニメが7月より放送開始される「バトルガール ハイスクール(バトガ)」の新カードは自撮りコレクション……!?

バトルガール ハイスクール iOS Android

●配信中●基本サービス無料(アイテム課金制)●コロプラ●ACT+RPG

http://colopl.co.jp/battlegirl-hs/

星守たちとのおうちデートは夢のシチュエーション!?

星守たちの先生となって、侵略者イロウスとの戦いと学園生活を両立させる彼女たちを助ける本作。先生として彼女たちを見守るのも悪くないが、プレイヤーのなかには「先生と生徒という垣根を超え、思いっきり星守たちとの恋愛を楽しみたい！」という人もいるはずだ。そんな先生たちの願いが形となった「おうちデート」イベントが、現在開催中である。星守たちがキミに自撮り写真を送ってきてくれるほど、親密な関係になれるぞ。イベントは6月下旬まで開催予定なので、お好みの星守とのラブラブなシチュエーションを楽しもう。


おうちデート
シチュエーションの
カードが登場！
やすらぎの時間を共有したい！
高校2年生
ときわ くるみ
常磐 くるみ
CV：
早見沙織
植物が大好きなくるみは、植物のお世話をしている最中の自分をパチリ。見ているだけで心やすらぐ、まさに癒やしの写真だ。
少しさみしい夜は笑っておやすみ
高校1年生
なるみ はるか
成海 遥香
CV：
雨宮天
なかなか眠れない夜。ふとスマホを覗いてみると、そこにはおやすみ前の遥香が。やさしい笑顔を浮かべる彼女はまるで女神のよう。
貴重な明日葉の無防備な寝顔
高校3年生
くすのき あすは
楠 明日葉
CV：
田村睦心
明日葉の写真は誰かに撮られたもののよう……？　自撮りではないが、寝顔がかわいいのでこれはこれで！
勇気を出したはにかみピース♪
高校1年生
わかば すばる
若葉 昴
CV：
佐倉綾音
「写真を送って」とお願いしたら、自分のベッドで撮ってくれた昴。はにかんだ笑顔とちょっとぎこちないピースがかわいらしい。


先生のために頑張って
慣れない自撮りに挑戦♪
ゴザルンジャーと
正義の共演!?
高校2年生
ひむかい ゆり
火向井 ゆり
CV：
上坂すみれ
ぎこちない笑顔が、とってもかわいらしいゆり。変身ヒーローのゴザルンジャーをバックに撮っているところが、何とも彼女らしい。
それた視線の
先には何が……？
中学1年生
ふじみや さくら
藤宮 桜
CV：
久野美咲
桜の自撮り写真は、セルフタイマーを使用したていねいなもの。視線が横を向いているのが気になるけど、たぶん照れているのかな？
加工アプリも
使いこなしちゃう！
中学1年生
みなみ ひなた
南 ひなた
CV：
五十嵐裕美
画像加工アプリを使いこなし、ひなたが「わんわんっ」とかわいい子犬に変身。遊び心たっぷりの写真は、見ていて心がほっこりする。



少しはだけた胸元がセクシー！

高校3年生
芹沢 蓮華（せりざわ れんげ）
CV：南條愛乃

こちらのドキドキを見透かしたような表情をしている蓮華。すました顔もかわいいけど、男なら視線がもう少し下に行っちゃうはず!?



ファッションリーダーらしい美しき自撮り！

高校2年生
天野 望（あまの のぞみ）
CV：東山奈央

ファッションリーダーの望は、自分を美しく見せる自撮りテクニックもバッチリ。鏡を利用したその写真はまさしく「美」の結晶だ。



いつもよりもちょっと素直に!?

高校2年生
煌上 花音（こうがみ かのん）
CV：本渡楓

花音の写真からは、「アイドルの笑顔を安売りしない」というプライドが伝わってくる。でも視線はしっかり僕に向けてくれているぞ。



トップアイドルのウインクをひとり占め

高校2年生
国枝 詩穂（くにえだ しほ）
CV：下地紫野

トップアイドル「f*f」の詩穂は、ウインクもバッチリ決まっている。彼女のウインクを独占できるなんて、僕は幸せ者だ！

「ひと夏の思い出」！



中学1年生
くすのき あすは
楠 明日葉
CV：田村 睦心

星守になったばかりの中学１年生の明日葉は、偉大な先輩たちに囲まれ緊張気味だったが、最近は慣れてきた様子。風蘭に誘われて海遊びを満喫していたようだ。



高校3年生
さかいで まり
酒出 茉梨
CV：千本木 彩花

真面目だけどちょっと流されやすいところが茉梨の弱点。風蘭の魔の手にかかり、パーカーを脱がされ水着姿にされちゃったら、あとは海で遊ぶしかない!?



高校3年生
やくも いつき
八雲 樹
CV：日高 のり子

神石を探すという使命を忘れず、せっかくの南の島でも決して浮かれることのないしっかり者の樹。だからこそ、その真面目な表情を崩したくなっちゃう！



高校3年生
みつるぎ ふうらん
御剣 風蘭
CV：福原 綾香

勉強などは嫌いだけど、遊びにはいつも一生懸命な風蘭。ビーチバレー大会では、茉梨とコンビを組み砂浜を全力で躍動。"最強の星守"の名は伊達ではない！

南の島にやってきた茉梨たちは思わず水着ではしゃいじゃう！



星守の力を増幅する「神石」を探しに南の島にきた茉梨たち。ビーチバレー大会の優勝賞品である石に目をつけた彼女たちは、２チームに分かれて大会に参加。茉梨と風蘭ペアが見事優勝を果たした。優勝賞品は「神石」ではなかったが、彼女たちは海遊びを思いっきり満喫していたようだ。

◀茉梨は疑う樹を説得し、みんなでビーチバレー大会に参加するよう促した。樹も「やるからには全力を尽くす」と、絶対に優勝するよう張り切って参加していた。

イベントプレイバック

最強の星守たちの





宿に戻った星守たちは怪談話で大盛り上がり！

就寝前、明日葉は寝る前に聞いた風蘭の怪談話が気になって、眠れなくなってしまう。明日葉をなだめようとしていた茉梨は、偶然海岸で「神石」らしき光を発見。「神石」は少女たちの願いを叶えるが、その効果はひと晩しか持たなかった。それでも茉梨たちには、かけがえのない思い出が残っている。

◀風蘭は明日葉のリアクションがかわいくて仕方ないらしく、たびたび彼女をからかっている。真面目な明日葉は、風蘭のいろんな言葉をいちいち真に受けてしまっている。







ノベライズ第1巻6月20日発売記念！

ノベライズ作者 八奈川景晶 × 「バトガ」制作チーム

対談インタビュー



メインストーリー第1部と第2部をていねいに描いているノベライズ版が6月、8月に刊行される。今回はノベライズ著者の八奈川景晶と制作チームのインタビューをお届けだ。

バトルガール ハイスクール
PART.1 Believe／PART.2 Deep-Connect　BOOK

●PART.1：6月20日／PART.2：8月19日予定●各600円+税●KADOKAWA
原作：コロプラ／著：八奈川景晶／イラスト：ハル犬

プロフィール
やながわけいしょう●ファンタジア文庫で活躍中の小説家。ほかの代表作は、「妹＝絶滅したのです」、「甘城ブリリアントパーク メープルサモナー」など。

ストーリーを重視しつつ女の子たちの魅力を描く！

——まずは、「バトガ」ノベライズのお話をうかがいます。作者である八奈川さんの「バトガ」の第一印象を教えてください。

八奈川：第一印象は、キャラクターが多いなと（笑）。メインキャラクターだけで18人もいるなんて、普通小説ではありえません。こんなにたくさんのキャラクターを平等に扱わなければならないのは、自分としても挑戦だと思いました。

コロプラ：小説というメディアならキャラクターやドラマをじっくり描いていただけると思いましたので、ご提案頂いた際はとても嬉しかったですね。どこをノベライズしていただこうか悩みましたが、既存のユーザー様にもじっくり余韻に浸れる内容でありつつ、これから「バトガ」に入る方の入門にもなるように、八奈川先生にはメインストーリーをベースに書いていただくことをお願いしました。

八奈川：ゲームをやったことがない方にも女の子たち全員の魅力を届ける、というのはなかなか難しい課題でした。編集さんと相談して、第1巻でゲームの第1部、第2巻でゲームの第2部の物語というふうにわけ、オムニバス形式みたいに細かなエピソードを入れつつ、それぞれの女の子たちにスポットを当てることにしたんです。

——ということは、ノベライズはゲームのストーリーそのままの物語ではないということでしょうか？

八奈川：第1巻は高1組、高2組、高3組、中学生組それぞれのストーリーにわけ、オリジナルエピソードのなかに第1部のメインの流れを入れています。それぞれの個性を知ってもらうためには、関係性を見せながら掛け合いをさせていくのが一番だと思ったんです。また「バトガ」って衣装の着せ替えも魅力のひとつだと思うので、みんなで海に行くとか、お泊まり会をするとか、いろんなシチュエーションの提案をしました。第2巻も、ゲームにはなかった「f*f（フォルテシモ）」の2人のやり取りをふんだんに入れています。

——では原作側から、八奈川さんにお願いしたことは？

コロプラ：「バトガ」のメインストーリーは、仲間との絆の物語なんです。星守たちは戦いの末に、第1部はサドネ、第2部は「f*f」へと友情の輪が広がる。その彼女たちと友情を築いていく過程を魅力的に見せていただきたい、とお願いしていました。

八奈川：その依頼を受けて、女の子たちのかわいさと、ストーリーのバランスを意識しました。シリアスな雰囲気のなかに、女の子たちのかわいさも詰め込もうと。第1巻だとサドネ、第2巻では花音と詩穂の心情を序盤からしっかりと描き、彼女たちに共感してもらうことができれば、「かわいい」と思ってもらえると思いましたので。今回はコロプラさんにたくさん監修いただいたおかげで、サドネたちの繊細な心の動きを表現できたと思っています。

——高1組、高2組、高3組、中学生組について、八奈川さんの印象は？

八奈川：それぞれメインの女の子がいて、その子を中心に関係性が作られている印象がありました。高1組は空回りするみきを昴と遥香が助ける。高2組はくるみが、ケンカする望とゆりをうまく取り持つ。高3組は明日葉が、自由過ぎるあんこと蓮華を制御する。中学生組は、しっかり者の楓が個性的なみんなをまとめている。こんな感じの印象です。話を書くときは、こんな関係性を思い浮かべていました。

——サドネについては？

八奈川：サドネは、純粋で寂しがりな子です。エヴィーナとのやり取りをしっかりと描くことで、そんなところを見せられるようにしました。同時にエヴィーナの最初はやさしいように見えるけどだんだん怖くなっていく過程も、しっかり見せています。

——では、「f*f」の花音と詩穂は？

八奈川：「見ているこっちが恥ずかしくなるくらい仲のいい2人」という印象があったので、「2人の通じ合っているようなやり取りを見せなければ」と思って書いていました。僕も女の子同士の絡みは嫌いではないので。ゲームをプレイされている方はご存知だと思いますが、第2巻には詩穂がとんでもないことになる展開があるので、そこの2人のやり取りも見どころかなと思います。

コロプラ：今回のノベライズは、第1巻が「Believe」、第2巻が「Deep-Connect」というサブタイトルが付いています。これはゲーム劇中歌の曲名が由来なんですが、それぞれの内容とすごく合ってるんですよね。これはファンタジア文庫の編集さんからいただいたアイデアなんですけど、すばらしい提案でした。

八奈川：ことし1月に開催されたリアルイベント「BATTLE GIRL FES. 大神樹祭」を見ていたときに、編集さんがひらめいたみたいです。僕もなるほどと思い、タイトルになった歌と各巻の内容がマッチするよう意識しました。文章にも、「大神樹祭」でキャストさんが話していたネタを少し入れています。イベントを見ていた方は、ぜひ探してください。

——ノベライズでは、先生（プレイヤー）はどのように描かれているのですか？

八奈川：じつは今回、物語のなかに先生を出していないんです。先生はプレイヤーひ

とりひとりの分身だから、イメージが違ってしまうとダメだと思いまして。でも出ていないだけで、世界のどこかには存在しています。先生の気持ちになって生徒たちの行動を見守っているような感覚で読んでいただきたいです。

「バトガ」シナリオチームの発想力がうらやましい!?

――次は「バトガ」原作ゲームについても、おうかがいします。メインストーリーは現在第3部が展開していますが、八奈川さんの第3部の印象は?

八奈川：樹や風蘭って、もっと重い過去を背負っているんだと思っていたら、案外明るい雰囲気だったので驚きました。第2部の重要キャラクターである七嶋葵が意外な形で登場したことも印象的でしたね。まあ、「バトガ」のストーリーだから、これから大変なことになるんでしょうけど……。

コロプラ：それはまあ……秘密ということで（笑）。第3部は現在第4章まで更新されていますけど、いいところで終わっているので「続きはまだ?」という方もきっといらっしゃると思います。現在開発中ですので、公開を楽しみにしていてください。

――メインストーリーはシリアスですけど、イベントストーリーはだいぶ弾けている、というのも「バトガ」の特徴です。こちらについての印象も教えてください。

八奈川：僕が一番びっくりしたのは、2017年バレンタインのストーリーイベントで、「先生がチョコレートになる」という展開を見たときです。どうやったらこんな発想ができるのかと……。作家として素直に尊敬します。

コロプラ：最近はシナリオ班がいい感じにノリノリになってきて、イベントのストーリーはより自由になっていますね。最新の「おうちデート」イベントも、いつもより弾けていますし（笑）。

八奈川：それはお話を書きやすい設定ですね。ベタかもしれませんけど、先生が子供になっちゃって、星守たちに思いっきり甘やかされる、みたいな話もおもしろいかもしれません。今回はメインストーリーだけでしたけど、もし機会があれば、もっと弾けた話も書いてみたいです。

――7月からはTVアニメがスタートします。八奈川さんが、アニメに期待していることは?

八奈川：星守たちがどうやって動くのかを見るのが楽しみです。バトルシーンはもちろん、女の子同士の掛け合いでどんな表情を見せてくれるのか、ということにも注目をしています。いろんなキャラクターが集まりいっぺんにしゃべるというのは、小説よりも映像のほうが表現しやすいと思うので。「f*f」も出てくるみたいですけど、ライブシーンはあるんですか?

コロプラ：ノーコメントです（笑）。星守たちの和やかな日常やバトルはしっかりと描いていますので、ご期待ください。アニメでこれだけの人数を登場させるのは相当大変なんですけど、監督の秋田谷典昭さん、シリーズ構成の黒田洋介さんたちがとても頑張ってくださっています。あと、音楽も期待してください。OP主題歌は、18人の星守たちの声優さんの合唱曲なんですよ。

八奈川：18人全員ですか? それはすごいですね!

コロプラ：声優さんたちの収録スケジュールをとるだけでも大変だったんですけど、「バトガ」のコンセプトである「みんなの絆」を表現するためには、どうしても必要でした。kzさんがかなり気合いを入れて作ってくださった曲なので、期待してほしいです。EDは「f*f」の新曲ですので、こちらもお楽しみに!

八奈川：期待しています!

――最後に、コンプティーク読者にメッセージをお願いします。

コロプラ：今回八奈川先生にノベライズという形で星守たちのキャラクターを掘り下げていただけたことは、原作側として非常にうれしいことです。これを弾みに、原作ゲームはもちろんアニメなどほかのメディア展開も頑張っていきますので、今後とも応援をよろしくお願いいたします。

八奈川：全国の先生方のために、すべての星守たちを平等にかわいく描きました。教え子たちの活躍をノベルのなかでぜひご覧ください。これから「バトガ」を知るという方は、ぜひアニメを見る前の予習みたいな感じで、ノベライズを読んでいただけるとうれしいです。



TVアニメキービジュアルがついに公開!

7月から放送開始予定の「バトガ」TVアニメのキービジュアルが公開された。18人の星守たちが思い思いに躍動する、にぎやかなビジュアルとなっている。また、本作のOP主題歌とED主題歌、BGMを人気アーティスト・kz（livetune）が手掛けていることも発表された。放送が待ち遠しい!

バトルガール ハイスクール

TVANIME

●7月2日よりTOKYO MX、BS11、関西テレビにて放送開始

http://colopl.co.jp/battlegirl-hs/

STAFF=監督：秋田谷典昭／副監督：大石康之／シリーズディレクター：三宅和男／シリーズ構成：黒田洋介／キャラクターデザイン：山本周平、古川英樹／音響監督：郷文裕貴／ 音楽：kz（livetune）／音楽制作：フライングドッグ ／アニメーション制作：SILVER LINK.

TVアニメのOP & EDを収めたCD情報も!

OPの「ホシノキズナ」は、18人の星守たち全員で歌う集合曲。EDの「Melody Ring」は、「f*f」の2人の新境地と言える新曲だ。7月26日発売のCDは、「f*f」の新曲「Gravity」も収録し、9月10日に開催される「f*f」ミニライブの抽選応募券が封入される。

ホシノキズナ/Melody Ring/Gravity

CD

●7月26日●初回限定盤2300円+税／通常盤1500円+税●フライングドッグ

星守たちの日常を描く4コマコミカライズが連載中!

本作は地球奪還後のみきたちの「普通の高校生」としての姿をキュートに描く、明るく楽しいコミカライズだ。作画は、「アイドルガール アフタースクール」の4コマを連載していた櫻井マコトが担当。



バトルガール ハイスクール The 4コマ 星守課外授業

BOOK

●電撃G'sコミックにて連載中

原作：コロプラ／作画：櫻井マコト

「白猫」を愛する者たちよカードのもとに集え！



「白猫」キャラクターがカードで火花を散らす！

「白猫」キャラクターたちが激しいバトルを繰り広げる対戦型カードゲーム「白猫プロジェクト トレーディングカードゲーム（以下、白猫TCG）」が、ついに発売された。スターターにはツキミ&アマタ、ブースター第1弾にはティナなど多数のキャラクターの描きおろしイラストカードを封入。「白猫」ファンにはうれしい内容になっている。もちろんただのコレクターズアイテムというわけではなく、覚えやすいルールと奥深いゲーム性も大きな魅力だ。カードゲームが好きな人も、どっぷりハマって楽しむことができるだろう。

参加するとPRカードがもらえる公式イベント「熱血バロン道場」開催！

「白猫TCG」を体験できる公式イベント「熱血バロン道場」が、6月に東京、7月に大阪の会場にて開催される。来場特典として、ルカとレインの描きおろしPRカードが用意されているので、ぜひ足を運んでみよう。

◆関東の陣
日程：6月17日（土）
場所：TOC五反田メッセ

◆関西の陣
日程：7月23日（日）
場所：マイドームおおさか

※イベントの詳細は公式HPをご確認ください。
http://colopl.co.jp/shironekoproject/tcg/

シンプルながらも奥深い！「白猫TCG」の魅力とは？

I 「メイン」と「タウン」2つのデッキを使用し高い戦略性を楽しめる！

「白猫TCG」では、キャラクターカードを中心とした「メインデッキ」、タウンの施設を再現したカードで構成された「タウンデッキ」という2つのデッキを使う。これにより高い戦略性を実現している。



タウンカードでソウルを生みキャラクターを呼び出そう！

II いつもは敵となるモンスターたちもプレイヤーの味方に！

星たぬきなどのモンスターカードは、使い捨てだがうまく使えば局面をひっくり返せる効果を持っている。キャラクターとモンスターが協力して戦っている姿を思い浮かべてみると楽しいかも!?



モンスターカードのイラストも描きおろし！

III 「キャラチェンジ」を活かした連続攻撃が爽快でおもしろい！

「白猫TCG」には、原作ゲームを再現した「キャラチェンジ」というルールが採用されている。次から次へとキャラクターカードを繰り出し、相手に連続攻撃を仕掛ければ、爽快感は満点だ！



原作ゲームさながらのキャラチェンジで勝利をつかめ！

スターター＆ブースター第1弾が発売中！

100種類を超えるカードで多彩なデッキを作ろう！

ブースターには1パックに8枚のカードがランダム封入されている。「スターターでは物足りない」と思った人は、これでスターターを強化しよう。いろんなカードを集めれば、自分だけのデッキを作ることも可能だ。



白猫プロジェクト
トレーディングカードゲーム
ブースターパック第1弾
「冒険の旅立ち」 GOODS

●発売中●1パック300円+税／1BOX6000円+税●コロプラ

http://colopl.co.jp/shironekoproject/tcg/







▲▶シャルロットなど人気キャラクターたちのカードは、それぞれ強力な能力を持っている。好きなカードを中心に、デッキを組んでみるといいだろう。

初心者にオススメの専用カードを多数収録！

スターターには、50枚（メインデッキ40枚、タウンデッキ10枚）の構築済みデッキがセットされている。ルールマニュアルなど初心者のためのアイテムも付属しているので、これから「白猫TCG」を始める人にオススメだ。



白猫プロジェクト
トレーディングカードゲーム
スターター
「月と太陽のディスティニー」 GOODS

●発売中●1500円+税●コロプラ

http://colopl.co.jp/shironekoproject/tcg/







◀▲構築済みデッキの主力となるのは、優秀な回復能力を持つ「ツキミ」と高い攻撃力が魅力の「アマタ」。そのほか2人を手札に加えやすくなる「神主」なども収録している。

コンプティーク編集部員の

東武動物公園 コラボレポート









ハイブリッド・レジャーランド 東武動物公園

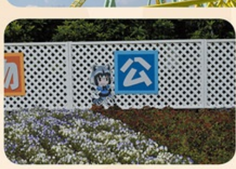
けものフレンズ KEMONO FRIENDS

今回は埼玉県にあるハイブリッドレジャーランド東武動物公園と「けものフレンズ」のコラボを満喫してきた編集部員のレポートを掲載！飼育係さんたちへのインタビューも必見だ！

「けものフレンズ」コラボ実施中! 「東武動物公園」ってどんなところ?



東武動物公園は、東武スカイツリーライン・東武動物公園駅から徒歩約10分のところにある。広大な敷地のなかに動物園と遊園地、プールがある「ハイブリッドレジャーランド」だ。動物園には約120種1200頭の動物たちが飼育されており、一部の動物は実際に触れたり、エサやり体験をしたりすることもできる。朝から一日中遊べるステキな場所だ。
http://www.tobuzoo.com/





▲▶楽しい乗り物や美しい花と植物など、動物以外にも見どころいっぱい。また、期間中にフルル役の声優・築田行子が来園して交流イベントも行われ、大盛況だった。

けものフレンズ

TVANIME

●BD付きオフィシャルガイドブック第3巻まで発売中

http://kemono-friends.jp

STAFF=原作：けものフレンズプロジェクト／コンセプトデザイン：吉崎観音／監督・シリーズ構成・脚本：たつき／美術監督：白水優子／撮影監督：石山智之／音響監督：阿部信行／音楽：立山秋航／アニメーションプロデューサー：福原慶匡／アニメーション制作：ヤオヨロズ

描きおろしイラストもある入魂のコラボイベント！

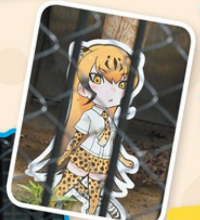
TVアニメの終了後も、新作映像や新作アプリゲームの制作が決定したり、舞台化をしたりと、いろんな形で盛り上がっている「けものフレンズ」プロジェクト。各地の動物園とのコラボも盛り上がっており、埼玉県の東武動物公園では6月25日まで大型コラボ企画「とうぶフレンズに会いに行くのだ！」を実施している。アライグマとホワイトタイガーのフレンズが、東武動物公園のアトラクション「アストロファイター」で遊んでいるスペシャルなコラボ用イラストは、コンセプトデザイン・吉崎観音の描きおろしだ。今回は編集部員が、気合いの入った本コラボをレポート！

園内にあるフレンズたちのパネルを探す大冒険へ!

6月25日までのコラボ期間中、東武動物公園には各動物の展示場付近に動物と対応したフレンズのパネルが展示されている。パネルは全部で、26体（＋α）。5月初旬の平日に東武動物公園へ取材に行った編集部員のミッションは、園内のパネルをすべて探すことだ。まるでジャパリパークへ遊びに行ったような気分になりつつ、いざ園内の冒険に出発進行！




①ライオン

②フラミンゴ





③チーター

④シロサイ




⑥シマウマ





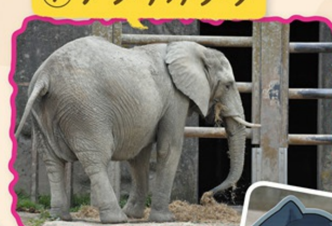

⑧アクシスジカ



⑤タヌキ



⑦アフリカゾウ




意外なところにもパネルが！



▲東武動物公園にフェネックの展示はないが、アライグマとフェネックのパネルが一緒に置かれている場所もある。編集部員は、ジープ付近にて発見したぞ。



⑩ショウジョウトキ



⑨キリン





▲希少種であるホワイトタイガーは、東武動物公園の花形動物。展示場所の近くには、ホワイトタイガーを模したダルマもあった。



















東武動物公園には“話題の”イグアナの姿も!



▶グリーンイグアナは、ワニ館の近くで展示されている。4月に"イグアナのフレンズ"が話題になっただけに、こちらもチェックすべし。





㉒レッサーパンダ



㉑ヒツジ



㉔フタコブラクダ



㉓マレーバク



㉖フンボルトペンギン



㉕アライグマ





▲今回のコラボの主役のひとり・アライグマはモンキーワード近くの小獣舎にいる。ちなみにコラボ期間中は、１日に数回アライグマ役・小野早稀の園内アナウンスが流れるので注意して聞いてみよう。

隠れた場所にあるサーバルのパネルも発見！





▲ハートフルランド内にある観覧車に乗ると、とある場所でサーバルの隠しパネルを発見することができる。乗車した際にはぜひ探してみよう。

編集部総括
動物に囲まれながら一日中楽しめるコラボイベント！

運動不足な編集部員にとって、広大な園内を回るのはなかなか骨が折れたが、26体のパネルをコンプリートしたときの満足感は格別なものだった。パネルが展示されていた以外の動物もみんなかわいいので、充実した一日を過ごしたい人はぜひ行くべし！



◀園内の乗り物・アストロファイターに乗ると、特製ステッカーがもらえるサービスも実施中。楽しい乗り物があるのも、東武動物公園のいいところだ。

新しいコラボグッズが続々と登場!

期間中は園内にあるふれあいショップ「わとと」にて、オリジナルコラボグッズを販売している。一時は完売状態になっていた、人気アイテムだ。新たなコラボグッズも登場しているので注目しよう。



BIG 缶バッチ
700 円（税込）



缶バッチ（全６種）
各１個 300 円（税込）



アクリルキーホルダー
700 円（税込）



アニメ出演の裏話や動物の魅力を聞いてみた！

「けものフレンズ」出演飼育係インタビュー

アニメ「けものフレンズ」には、東武動物公園から6人の飼育係が、動物解説コーナーに登場している。今回はそのうちの3人に、お話を聞くことができた。

熱意あふれるスタッフの取材に全力で応えた！

――今回はアニメ「けものフレンズ」にご出演された飼育係の皆さんに、インタビューをさせていただきます。まずは、皆さん自身と担当動物の紹介をお願いします。

とみおか：私は自宅で動物を飼っていた影響で小さいころから生き物に興味がありまして、将来は希少動物の飼育や繁殖とか、そういったことに貢献したいと思って飼育係を目指しました。私の担当するビーバーは夜行性なので日中は寝ちゃっていることが多く、お客様が動いている姿を見られる時間が短いんです。不思議なかわいさを持つ動物なので、うまく見ることができたら、きっとどなたでも心が落ち着くのではないでしょうか。

くどう：私はじつは、当初動物園ではなくて水族館勤務を目指していたんです。けど学生の頃に実習で東武動物公園に来る機会がありまして、そのときに「陸の動物も悪くないな」と思って飼育係になりました。私の担当しているカワウソは、泳ぐ、寝る、乾かすという動作を日中で何回も繰り返している、とても動きが多い動物なんです。じっとしている姿もかわいいんですけど、動いているところもかわいいので、お客様からの人気も高いですね。

やまかみ：私はキリン担当の飼育係と獣医を兼任しています。子供の頃から獣医になりたくて大学の獣医学科へ行き、卒業後は動物園に行こうと思って東武動物公園に応募したんです。キリンの担当になってもう4年くらいになるのですが、大きな動物を担当するのはとてもやりがいがあります。首だけでも私の身長を超えますからね。うちの施設の構造上、キリンが低い位置にいてお客様がやや上から見ることになるのでわかりづらいかもしれませんが、顔の大きさや首の長さからキリンの大きさを体感してもらえればと思います。

――アニメ「けものフレンズ」の解説コーナーの取材を受けたときはどんなお気持ちでしたか？

とみおか：取材を受けたのは、2016年の冬頃でした。当時は作品のことを全然知らなかったですし、何のために取材をするのかもピンと来なかったので、少し不安でしたね。でも取材に来てくださったアニメスタッフさんは、だいぶ詳しく動物のことを調べてから来てくださっていたんです。本気で動物を扱ったアニメを作ろうとしているという熱意が伝わってきました。

やまかみ：私たちから改めて聞くことなんてないんじゃないかと思ったくらい、事前にいろいろ調べていました。それでも、私たちから何か新しい情報を引き出そうとしている。とにかく情熱がすごかった、というのが取材を受けた印象でした。

くどう：でもまさか、取材時に録った音声がそのまま使用されると思っていなくて（笑）。私が登場したのは第2話だったんですけど、視聴者の皆さんからしてみたら「誰？」「しんざきおにいさんじゃないの？」みたいな感じだったと思うんですよ。もう少しちゃんとしゃべればよかったって、あとから思いました。

とみおか：私も気になって実際にアニメを見てみて、「こんなふうに使われたのか！」と驚きました。でもうまいこと、いいところを拾っていましたよね。

やまかみ：取材時間は、だいたいひとり30分くらいでしたもんね。いっぱいしゃべった記憶があるんですけど、使われていたのは30秒くらい。「こんなに短くなるのか」と思いましたけど、いろんな話を少しずつつまんで、要素をギュッと凝縮した感じで、いい編集をされていたと思います（編集部註：BD付オフィシャルガイドブック各巻には解説のロングバージョンを収録）。

――「けものフレンズ」の放送後は、周りからどんな反響がありましたか？

くどう：来園されたお客様に「アニメに出ていましたね」って何度も言われました。普段は全然アニメを見ないので、最初は言われても「あれ？　何かあったっけ？」ってなってしまいまして。その後ニコニコ動画で配信されているのを見て、「女の子がいっぱい出てくるアニメだったのか」ということを初めて知りました。

とみおか：僕もニコニコ動画を通じて見たんですけど、動画に寄せられていた視聴者の皆さんからのコメントがすごく温かくて救われました。ちゃんと解説ができている自信がなかったので、反響を見るのが怖かったんですけど、興味本位で見てみたら好意的なコメントばかりで。作品の雰囲気もすごくよかったので、楽しく見させていただきました。

やまかみ：私はほかの動物園にいる知り合いから、「うらやましい」って言われましたよ。これだけ話題になった「けものフレンズ」に解説役のおにいさん／おねえさんとして登場したことが、動物園業界である意味ステータスみたいになっています（笑）。そういう意味では、私は運がよかったです。

コラボをきっかけに動物に興味をもってほしい！

――皆さんはアニメもご覧になっていたようですが、アニメの印象を教えてください。

とみおか：第5話で登場したアメリカビー

取材にいらしたアニメスタッフさんの熱意は本当にすごかったです（とみおか）

アメリカビーバー登場回　第5話 こはん


▲作中ではオグロプレーリードッグと相性抜群のところを見せた。

かっこいいログハウスを作ろうとしていたアメリカビーバーだが、心配症すぎて失敗を恐れてしまい、全然作業を進めることができなかった。だがかばんとサーバル、オグロプレーリードッグの協力を得て、無事にログハウスを完成させる。

コツメカワウソ登場回　第2話 じゃんぐるちほー


▲コツメカワウソは石をお手玉のように扱い器用さを見せていた。

川を渡れず困っていたかばんとサーバルの前に現れたコツメカワウソは、2人に川を渡る手伝いをしているジャガーを紹介。その後も好奇心旺盛なコツメカワウソは、しばらくかばんとサーバルに付き合ってジャパリバスを運ぶ手助けをしていた。



▲園内を取材中、キリンに餌をやるやまかみおにいさんを見つけることができた。



やまかみおにいさん　くどうおねえさん　とみおかおにいさん

「けものフレンズ」に出たことが動物園業界でステータスみたいになっています（やまかみ）

当園にはアニメに出ていない動物もいますのでお気に入りの動物を見つけてください（くどう）

バーは、普段からあわあわしている心配症のキャラクターでした。実際のビーバーも、自分が木を集めて作った巣にほかの動物が触れたりすると、本来なら稼働時間外である昼間とかに起きてきて直していることがあります。神経質で、些細なことも気になってしまうビーバーの習性が、アニメのキャラクターにも表れていましたね。

くどう： アニメのコツメカワウソちゃんは、何をするにしても「たのしー！」とかポジティブな発言ばかりしていた印象があります。カワウソって好奇心旺盛な動物なので、すごく正しいんですけど、ちょっとアホっぽすぎるかなと正直思いました（笑）。あと手元で石をいじって遊んでいましたけど、あれはカワウソの手先の器用さを示す描写ですよね。そういった演出はとてもうまいと思いました。

やまかみ： キリンって、体は大きいですけど、ものすごく繊細で臆病な動物です。もちろんそうでもない個体もいるんですけど、うちの子たちはみんな臆病なんですよ。アニメに登場したアミメキリンは疑い深いキャラクターだったので、そういったキリンの特徴をうまくとらえて描いているのかなという印象でした。

くどう： 個人的には、コツメカワウソちゃん以外だと、アライグマが好きなんです。話を聞かずに突っ走っちゃうところがかわいいと思います。ライオンとヘラジカも、かっこよくて好きですね。ライオンは、普段のだらけたところとギャップがあるのが個人的にツボでした。

とみおか： 絶滅種のフレンズは、目のハイライトをなくしているとか、そういった細かいところのこだわりがたくさんあった作品でしたね。ネガティブな発言が全然ないので、気持ちよく見ることができます。毎回見ていてワクワク感がありました。

やまかみ： 最終回で、これまでかばんとサーバルが出会ってきたキャラクターが集合するところはよかったですね。心を揺さぶられました。アミメキリンもちゃんと出ていたので、そういった発見をするのもおもしろかったです。

――現在は、東武動物公園さんと「けものフレンズ」のコラボイベントが開催中です。園内の雰囲気などはいかがですか？

とみおか： 普段は小さなお子様などが家族連れで来られることが多いですが、コラボが始まってからは若い男性のグループなど、普段見ない層のお客様がたくさんいらっしゃっています。声をかけられる機会も多くなりまして、「一緒に写真撮ってください」とか「ほかのおにいさん・おねえさんのことも教えてほしい」とか言われたりしています。遠方からはるばるお越しくださっている方もたくさんいるので、作品の人気の高さを感じますね。

やまかみ： コラボ期間中に、私たちが生で動物を紹介する音声ガイドのイベントを何度かやらせていただいたんですけど、ものすごい数の人が押し寄せて大変でした。常連のお客様たちが「タレントさんでも来てるの？」って驚いていらっしゃっていましたね（笑）。ライオンとかは普段もガイドをやることがあるんですけど、キリンやカワウソはこれまでやったことがなかったので、「けものフレンズ」ファン以外にもたくさんの方がいらしてくださったんです。

くどう： 音声ガイドをやるよって告知をして人が多くなったタイミングで、幼稚園の団体さんがいらっしゃって、ハラハラしたこともありました。でもガイドが始まったら、みんな静かに聞いてくださっていました。いろんな方が入ってきたら、マナーの悪い方もいるんじゃないかという心配は正直あったんですけど、大きなトラブルは全然ないのでこちらも安心しています。

――コラボ期間は6月25日までなので、まだまだいろんな方が東武動物公園を訪れると思います。最後に、これから来園を考えている皆さんにメッセージをお願いします。

とみおか： 東武動物公園には、さまざまな動物がいます。いろんな動物を見て「かわいい」とか「かっこいい」とか、最初はそんな感想を抱くと思うんですけど、そこから「なぜそんな体になったのか」とか調べていくと、進化の過程などが見えておもしろいんです。今回のコラボをきっかけに、皆さんが動物に深い興味を持っていただけるならうれしく思います。

くどう： 「けものフレンズ」のコラボ目当てで来園いただいた方は、アニメと実際の動物を見比べて、「実際ってこんな毛並みなんだ」とかいろんな発見を楽しんでください。アニメに出ていない動物もたくさんいるので、いろんな動物を見てお気に入りを見つけてほしいです。

やまかみ： これから暑くなってくるので、たぶんお昼頃などでどの動物も寝ちゃっていることが多いんですよね。動いている動物をたくさん見たいのであれば、午前中に回るのがオススメです。ぜひ朝早くから来ていただいて、思いっきり楽しんでいただければと思います。



東武動物公園からの読者プレゼント!!

今回の「けものフレンズ」コラボを記念して、「入園券５組１０名様（※有効期限半年間）」「コラボ描きおろしポスター30枚」をコンプティーク読者プレゼントとして頂いたぞ。詳しい応募方法は254ページをチェック!!

アミメキリン登場回　第10話 ろっじ



▲ロッジの事件でアミメキリンはとんでもない推理を披露した。

ロッジアリツカに滞在していたアミメキリンは、推理をするのが大好きな自称“名探偵”。だがサーバルを「ヤギのフレンズ」と言うなど、彼女の推理は的外れなものばかり。しかも頑固で、なかなか推理の間違いを認めない子だった。

けものフレンズ INFORMATION

KEMONO FRIENDS

フリューから10月に3体のプライズフィギュアが登場!

クレーンゲームのプライズ景品として手に入る、フリューのデフォルメプライズフィギュア「ちょびるめぷち」。1月にはサーバル、フェネック、アライグマが登場したが（7月に再登場予定）、10月にはコツメカワウソ、トキ、ツチノコが登場予定だ。今回は、その原型画像を公開。彩色後がどうなるのか楽しみだ。



第7話&第8話を収録したBD付きガイドブック第4巻が発売!

第7＆8話を収録したBDディスクが付いた、公式ガイドブック第4巻が6月26日に発売される。スタッフ、声優陣のインタビュー、アニメに登場した飼育員による解説のロングバージョン掲載、貴重なイラストギャラリーのほか、コンセプトデザイン・吉崎観音のイラストを使用した「けもフレ図鑑」を収録。図鑑の表紙は、最終回で声だけの登場を果たしたマイルカだ！



けものフレンズ BD付オフィシャルガイドブック④ BOOK

●6月26日●3500円+税●KADOKAWA

http://kemofure.kadokawa.co.jp/



◀▶BDには第7話「じゃぱりとしょかん」と第8話「ぺぱぷらいぶ」を収録。数々の名シーンを何度でも見返そう。



フレンズたちの名言でたのしー! 毎日を彩ってくれる日めくり!

アニメ「けものフレンズ」に登場するフレンズたちのことばを、かばんとサーバルの旅の思い出とともに振り返る、というコンセプトの日めくりが、6月26日に発売される。卓上に飾っておくのにピッタリのコンパクトなサイズだ。手に入れればきっと、数々の言葉がキミの毎日を楽しく彩ってくれるだろう。







けものフレンズ 日めくり まいにちフレンズ! GOODS

●6月26日●1000円+税●KADOKAWA

いろんなフレンズのマンガを読めるコミックアンソロジーが続々と登場!

「けものフレンズ」を愛する作家陣が珠玉のネタを持ち寄ったアンソロジー集に、人気漫画家のなもりが表紙イラストを描く「じゃぱりまん編」と、未来電機などの豪華作家陣が参加する「ジャパリバス編」が仲間入りした。さらに「ジャパリパーク編」（編：少年エース編集部）も第2巻が7月発売予定なので、お楽しみに！





けものフレンズ 電撃コミックアンソロジー ジャパリバス編 BOOK

●6月27日●650円+税●KADOKAWA

●原作：けものフレンズプロジェクト●編集：電撃マオウ編集部●レーベル：電撃コミックスNEXT

扉絵：未来電機　※画像はイメージです

けものフレンズ こみっくあんそろじー じゃぱりまん編 BOOK

●発売中●630円+税●KADOKAWA

●原作：けものフレンズプロジェクト●編集：アライブ編集部●レーベル：MFC

けものフレンズ
KEMONO FRIENDS
日めくり まいにちフレンズ!

2017
6.26
発売!!



※画像はイメージです

「けものフレンズ」の
"まいにち
たーのしー!!"な
日めくり♪

監修:けものフレンズプロジェクトA
編集:コンプティーク編集部
価格:本体1,000円+税

TVアニメ「けものフレンズ」に登場するフレンズたちの癒される31の言葉を、かばんとサーバルの旅の想い出とともに綴る日めくりが登場。めくるたび語りかけてくる「すっごーい!」「たーのしー!」などの"フレンズことば"が彩る毎日を、すべてのフレンズへお届けします!

ジャパリパークから毎日届く
31のフレンズたちのことば♪



KADOKAWA　発行:株式会社KADOKAWA

CONTENTS



艦隊これくしょん -艦これ-

五年目の海を進む
「艦隊これくしょん -艦これ-(以下、艦これ)」。
今月は最新改二艦娘の速報にくわえ
新海外戦艦や新艦種で盛り上がった2017春イベ、
さらには驚きのコラボ情報などをお伝えしていきます!



多くの新艦娘たちと邂逅！

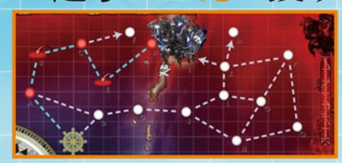
2017春イベント
出撃！北東方面 第五艦隊
コンプティーク航海日誌

北から迫りくる脅威を迎え撃った2017春イベント「出撃北東方面第五艦隊」。
その激戦の記録を次ページから詳しくお伝えするぞ。

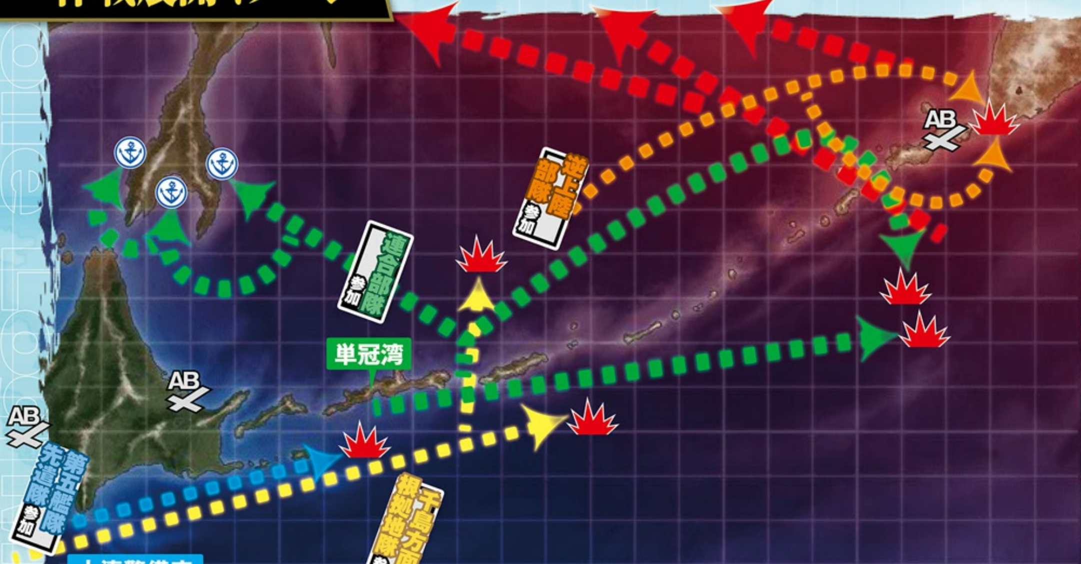
Final(5th) Operation
北の魔女



Extra(4th) Operation
迎撃！士魂の護り



出撃！北東方面 第五艦隊
作戦展開イメージ



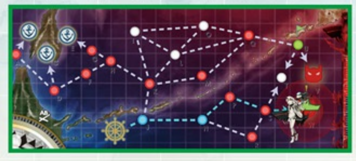
1st Operation
出撃！大湊警備府



2nd Operation
艦隊集結！単冠湾泊地へ



3rd Operation
艦隊抜錨！北方防備を強化せよ！



※記事内容は編集部調べとなり、2017年7月号時点のものです。

2017春イベント「出撃! 北東方面 第五艦隊」コンプティーク航海日誌



作戦進行概要

北方方面の防衛を強化する前段作戦が3海域、迎撃、反攻作戦となる後段作戦が2海域の計5海域で構成。第四作戦海域までは異なる艦で出撃し、最終作戦で集結となりました。

【前段作戦】第一作戦海域



北海道沖、南千島方面に現れた敵艦隊の哨戒、掃討

【前段作戦】第二作戦海域



活発化する敵勢力に対抗するべく、迎撃準備

【前段作戦】第三作戦海域



輸送による北方防備の強化と制海権の確保

【後段作戦】第四作戦海域



占守島に侵攻する敵上陸部隊の撃退、同島の防衛

【後段作戦】最終作戦海域



占守島再奪取を狙う敵北方艦隊主力との艦隊決戦

新艦種、海防艦登場!



季節ごとに展開される期間限定海域(イベント)は、強敵との戦いや通常海域では出会えない貴重な艦娘、新艦娘たちとの出会いが待つ「艦これ」の華。この春はいったいどんな艦娘たちが、どんな戦いを繰り広げたのか……？　このコーナーでは、2017春イベント「出撃！北東方面 第五艦隊」を「甲作戦」での各海域の特徴や攻略の一例、新艦娘たちの艦隊編成後の運用や印象などとともに振り返っていきます。

イベントは下調べから 今回のカギは「第五艦隊」

実装中の「第五艦隊」に在籍したことのある艦娘

重巡洋艦＝那智、足柄
軽巡洋艦＝多摩、木曾、阿武隈、五十鈴
駆 逐 艦＝曙、潮、霞、不知火、朝雲、山雲、初春、初霜、若葉

イベントはかつての戦いがモチーフとなっていることもあります。そのような海域では実際に活躍した艦艇や装備が作戦を有利に展開するカギとなっていることも。今回はイベント名にそのものズバリ「第五艦隊」とあったので、イベント名の発表から、かつて本土北東方面で活躍したという彼女たちがカギになるのではと予想していました。

【前段作戦】第一作戦海域「出撃! 大湊警備府」





対潜艦大活躍

通常、先制対潜はソナーの装備と対潜の能力値が装備込みで100以上になることで可能に。この条件を満たすには艦娘の練度も上げなければなりませんが、敵潜水艦の多い海域では大活躍してくれます。





攻略目標は潜水艦の「潜水棲姫」のため、先制対潜爆雷攻撃(先制対潜)が可能な艦に2巡攻撃ができる航空戦艦も加えて編成。水上艦に対しては、航空戦艦に「試製晴嵐」を装備、またLv99かつソナー＋爆雷投射機＋甲標的の組み合わせで先制対潜と先制雷撃が両立できる「木曾改二」を採用して対策。敵潜水艦の多い下側のルートから安定してボス撃破を狙うことができました。



獲得できた装備

一式戦 隼II型

新設された装備種別・陸軍戦闘機のひとつ。局地戦闘機と同様に基地航空隊でのみ運用可能ですが、こちらは比較的戦闘行動半径が長く、遠距離の出撃に向いているという特徴があります。



獲得できた装備

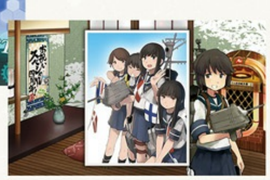
九五式爆雷

対潜値を高める新装備。ソナー系、爆雷投射機系、そしてこの爆雷系の装備を3種同時に運用すると、ソナー系＋爆雷投射機系のシナジー効果によりさらに対潜能力を高めることができます。



獲得できた家具

「四周年記念」掛け軸



第一作戦海域突破時に入手できた「装飾」カテゴリの家具。母港で掛け軸上の写真をクリックすると、特型駆逐艦姉妹の姿が拡大して表示されます。

【前段作戦】第二作戦海域「艦隊集結! 単冠湾泊地へ」





輸送量は少なめに

輸送ゲージの攻略では輸送用の装備を用いて輸送量を増やすか、強力な装備で戦闘力を維持するかのバランスが重要。今回は新艦娘との邂逅も目的だったため、あえて輸送量を減らして反復出撃しました。



重巡棲姫はやはり強敵

装甲が高いうえ、最終形態では先制雷撃によってこちらの戦力が減り、倒しきれないという状況もたびたびありました。有力な艦娘の編成はもちろん、支援艦隊や基地航空隊の集中運用で撃破しました。



クリアにはまず単冠湾(Lマス)への輸送、その後近海(Tマス)で「重巡棲姫」の撃破と2段階の作戦を実行し、輸送ゲージと戦力ゲージの2本のゲージを破壊する必要がありました。そこで輸送力と打撃力を両立しやすい航空巡洋艦を中心に、輸送作戦では道中の安定性を重視して空母を多く、ボス攻略では「重巡棲姫」の撃破を重視して戦艦、重雷装巡洋艦を編成と、局面に応じた艦隊で攻略しました。

鎮守府に加わった艦娘

占守型2番艦 海防艦

国後（くなしり）



Illustration：UGUME

CV：咲々木瞳

重巡棲姫を撃破した際にお会いしました。愛称は「クナ」。名前の由来や主に戦った海域など、作戦の舞台となっている北東方面に縁の深い艦娘です。そのためか、姉妹艦の占守とともに袖に暖かそうなファーがついた制服を着ています。

強力な夜戦火力が炸裂!

北上改二

その強力な夜戦火力で「重巡棲姫」を撃破してくれた殊勲艦。雷撃に優れる雷巡は夜戦時の火力が高く、強力な敵にとどめを刺すのに向いています。



これが重雷装艦の実力ってやつよ

進行ルートの調整



第五艦隊の艦娘のうち、4隻を艦隊に編成していると、PマスからRマス（輸送ゲージ時のボスマス）へ直接進み、敵との遭遇回数が少ないルートを通ることもできました。こうした条件は探すのが難しく、海域ごとの出撃制限もあるため戦力配分に注意する必要がありますが、うまく取り入れられれば有利に作戦を展開できます。



獲得できた装備

二式爆雷

クリア時に獲得。対潜値を高める新装備で、系統としては「九五式爆雷」の上位装備です。先述したソナー系+爆雷投射機系+爆雷系の同時装備でシナジー効果を発揮。より威力が高まります。



獲得できた装備

一式戦 隼III型甲

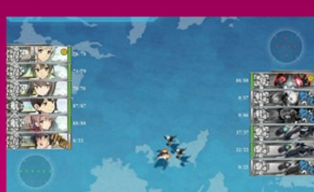
より強力な陸軍戦闘機。出撃時の制空能力は「烈風」などを上回る性能を持ちながら、「一式戦隼II型」と同等の戦闘行動半径を保持しています。攻撃隊の護衛に向いていそうです。

敵の軽空母と新型艦載機は今後も要警戒

「軽母ヌ級」の強化型である「軽母ヌ級改flagship」(および同 "elite")が登場。爆雷を足につけたような新型の艦載機を飛ばしてくるのが特徴で、随伴艦に先駆けて行動するおそらく「超長」の射程や耐久の高さを誇り、味方艦隊が攻撃を受けてしまうことが多い難敵。今後の登場にも警戒したいところです。



新型艦載機



▲対潜も可能で、潜水艦がいれば先制対潜まで仕掛けてきます。深海棲艦側の「護衛空母」といったところでしょうか。

先制対潜爆雷攻撃と超長距離の射程が特徴





軽母ヌ級改 flagship

【前段作戦】第三作戦海域「艦隊抜錨!北方防備を強化せよ!」





輸送の前に各港へ

揚陸地点に進むには、まず左上にある3つの港に向かう必要がありました。段階的に状況が進むことで、北東方面全域の総力を結集して防衛体制を整えるという作戦の流れが表現されていたようです。



前哨戦、輸送ゲージ、戦力ゲージと3段階の作戦が展開される海域。輸送ゲージ破壊までは輸送護衛部隊に「大発動艇」を搭載することで積載量を増やしつつ、道中では航巡の「瑞雲」、ボス戦では基地航空隊の集中運用と航空戦力も活用して突破。続く戦力ゲージでも航巡、扶桑姉妹改二を核とした水上部隊で、軽空母の攻撃力を損なわない形で航空戦力と火力を両立。ボス撃破に成功しました。

連合艦隊同士の決戦



敵航空隊に空母機動部隊で対抗したいところでしたが、機動部隊では道中の敵潜水艦に苦戦したため水上部隊を採用。連合艦隊同士のボス戦では第二艦隊に軽空母を入れることでも制空補助ができました。



輸送、先制攻撃と大活躍!

阿武隈改二

不足しがちな輸送護衛部隊の火力を先制雷撃で補いつつ、「大発動艇」も運用できる彼女は輸送作戦にもってこい。ボス戦でも活躍してくれました。

あたし的には十八番なんです♪
任せて任せて!



獲得できた装備

一式戦 隼Ⅲ型甲(54戦隊)

「烈風改」をも上回る出撃時の制空能力と、戦闘機で最長の「零式艦戦21型」などに並ぶ戦闘行動半径「7」を誇る陸軍戦闘機です。強力な敵航空隊の待つ海域に出撃させたいですね。



獲得できた装備

特大発動艇+戦車第11連隊

遠征時の資源上昇効果などはないものの、陸上型の敵に対して効果的な装備です。戦車第11連隊は「士魂」部隊とも言われた精鋭部隊です。この精鋭部隊が第四作戦海域で活躍します。



鎮守府に加わった艦娘

占守型1番艦 海防艦

占守（しむしゅ）

Illustration：UGUME

CV：咲々木瞳

護衛棲姫を撃破した際に邂逅することができました。今作戦でも舞台となった占守島が由来。「〜っす」「〜っしゅ」といった語尾が特徴的で、かわいらしさを感じさせてくれます。実装された3隻の海防艦は運の初期値が高いですが、その中でも最高となっています。



鎮守府に加わった艦娘

春日丸級 1番艦 軽空母

春日丸（かすがまる）

Illustration：しばふ

CV：首藤志奈

第三作戦海域の突破時に邂逅。詳細は後述しますが練度を高めることで3回の改造が可能で、徐々に強化されていくという特徴があります。最終的には軽空母ながら特に対潜水艦戦で優れた能力を発揮する「護衛空母」として活躍できそうです。



護衛棲姫

第三作戦海域のボス深海棲艦。対潜が可能で、中破で砲撃戦への参加ができなくなったりと軽空母のような特性がありました。外見の幼さや艦載機を手に載せた姿は「春日丸」と似た印象がありますね。

マップ中の要所の敵を迎撃することで護衛棲姫の様子に変化が







▲▶制海権を確保する戦術が有効だったということか、道中の複数のマスでS勝利すると姿などが変化し弱体化していました。

大鷹は「護衛空母」として成長



「春日丸」は軽空母としては控えめな能力ですが、「大鷹」への改造以降は初期から対潜の能力が高くなり、「九七式艦攻（九三一空）」もしくは「天山（九三一空）」を搭載したうえで対潜値が65以上になると先制対潜もできるようになるなど、海上護衛に優れた「護衛空母」として開花します。



「大鷹」になると対潜能力が強化＆艦攻が装備可能に

Lv30で改造可能。装備スロットや搭載数などは左の画像を参照。上記の特徴に加えて艦攻が装備できるようになるほか、輸送護衛部隊の艦隊に編成可能となります。



「大鷹改」ではソナー、爆雷投射機なども装備可能に

Lv60で改造可能。ソナーや爆雷投射機、対潜哨戒機などが運用可能に。さらに先制対潜の装備条件が緩和され対潜能力のある艦載機なら発動できるようになります。



「大鷹改二」で艦上偵察機の装備、夜戦時の攻撃が可能に

Lv85＋試製甲板カタパルト＋改装設計図で改造可能。艦上偵察機が運用可能になり、射程が中に延長、さらに夜戦時の攻撃もできるようになるなど大幅強化されます。

新艦娘たちの活用法



春イベントでは新艦種となった海防艦をはじめ、運用方法や成長のしかたが特徴的な艦娘たちが実装されました。ここでは、特に潜水艦との戦闘で力を発揮してくれる海防艦と、「大鷹」（春日丸）の活用のポイントを紹介します。これまでにない新たな特性を生かして、力を発揮させましょう。

新艦種「海防艦」は潜水艦との戦いに特化



海防艦は初期から対潜の能力が高めで、下記の特徴から練度が低いうちから先制対潜が可能となるので、潜水艦が登場する海域で活躍させやすいです。その反面、雷装の能力がなく、装甲なども低くなっており、対潜特化な艦種となっています。



装備込みの対潜値が60から先制対潜可能

先制対潜には通常ソナーの装備に加えて装備込み対潜値100が必要なところ、海防艦は60でOK。得意な対潜戦闘をこなしながら育成できます。



駆逐艦の代わりに編成できる海域も

一部の遠征や海域では、駆逐艦に代用できる場合も。例えば「鎮守府近海対潜哨戒」では、海防艦3隻と軽空母1隻の編成でボスに到達できました。

【後段作戦】第四作戦海域「迎撃！士魂の護り」





航空隊が活躍

敵の制空能力はそれほど高くなく、攻撃機を多く投入できたため、空母部隊の航空隊が大活躍。さらに、ボスに対しては後述する九七艦攻系による特殊効果もあり、海域全体で猛威を奮っていました。

「戦闘糧食」も使ってみた

装備枠に余裕があったため、艦娘の士気と搭載している陸戦隊にプラス効果を与えるという「戦闘糧食」も使ってみました。具体的な効果の比較はできませんでしたが、これも撃破には役立ったはずです。





戦艦系は出撃不能な海域。ボスに向かうには大きく分けて東と西の2ルートがありましたが、潜水艦を1隻以上編成することで比較的戦いやすい西側に進むことができたためこちらを採用。翔鶴型姉妹改二甲を中心に噴式機もあわせた先制攻撃で道中の安定を狙い、ボスの「北端上陸姫」に対しては有効な「特大発動艇＋戦車第11連隊」などの対陸上装備を運用可能な艦娘を投入して突破しました。

4スロット装備が光る水上機母艦 Commandant Teste改



4スロット装備可能な唯一の水上機母艦。やはり「士魂部隊」に活躍してほしかったため、陸上型の敵、特に「北方上陸姫」のようなハードスキン型に対して有効な上陸用船艇と対地装備が多く運用できる彼女の出番となりました。



「士魂部隊」とは？

海域名にも引用されている「士魂」は、“十”と“一”を縦書きにすると“士”の字に見えることからつけられた「戦車第11連隊」の異称「士魂」部隊からきていると思われます。この部隊には占守島にて侵攻する敵部隊を相手に果敢に戦ったというエピソードがあり、それを反映してか「特大発動艇＋戦車第11連隊」は「北端上陸姫」に対しても有効な装備となっていました。

通常海域でも「中部北海域ピーコック島沖」などで活用できそう

「特大発動艇＋戦車第11連隊」はもちろん通常海域でも有効な装備。陸上型の敵が登場する海域で運用しましょう。



九七艦攻系の装備で大ダメージを与えられた

占守島の戦いは、当時の航空隊最後の出撃の舞台でした。「九七式艦攻」はこの戦いで活躍しており、そのためかボスマスでは特定の九七式艦攻系の機体を運用していると与えるダメージが増加する特殊効果が得られました。



▲航空戦で「北端上陸姫」の耐久を半分以上削ることもありました。こうした効果がある海域では、なるべく戦略に取り入れたいですね。



▲クリア後に「九七式艦攻」「九七式艦攻（友永隊）」「九七式艦攻（九三一空）」を装備した空母で実験。驚くようなダメージがでています。



獲得できた装備

爆装一式戦 隼III型改(55戦隊)

陸攻ではあるものの、隼のバリエーション機であるためか、アイコンは陸軍航空機と同一のものとなっています。対空、爆装を両立した性能で、爆戦のような使い方ができそうです。



鎮守府に加わった艦娘

神威型 1番艦 補給艦

神威（かもい）

Illustration：アキラ

CV：瀬戸麻沙美

第三作戦海域の「護衛棲姫」を撃破した際に会うことができました。「速吸」以来2隻めの補給艦。Lv35で「神威改」に改造すると水上機母艦となりますが、雷装値は0で成長もしないため注意が必要です。



「神威改母」になると補給艦に戻るが大型飛行艇も装備可能に

Lv60で「神威改母」に改造すると再び補給艦に。各装備スロットの搭載が1となりますが、「二式大艇」なども運用可能となるのが特徴です。

北端上陸姫

第四作戦海域の最深部に待ち受ける陸上型の深海棲艦。一見「離島棲姫」に似ていますが、上陸を目的としているためか「大発動艇」のような小型の深海棲艦を艤装としていたり、青いオーラを身にまとうなど、特徴的な姿をしています。







鎮守府に加わった艦娘

択捉型1番艦 海防艦

択捉（えとろふ）

Illustration：赤坂ゆづ

CV：首藤志奈

「北端上陸姫」の撃破時に邂逅できました。択捉型は占守型の後継に当たる海防艦で、能力の最大値が占守型よりやや高く、改装可能となるLvも37（占守型は40）と若干早くなっています。艦娘としては真面目で素直そうな印象です。

【後段作戦】最終作戦海域「北の魔女」





戦艦棲姫から攻略

1本めの戦力ゲージ破壊にはRマスの戦艦棲姫の撃破が必要だったので、こちらから攻略。道中には制空力の高い敵艦隊がいたので、こちらも機動部隊と雷巡などによる先制攻撃重視の編成で対抗しました。

基地航空隊の活用

最終作戦海域では基地航空隊を3部隊「出撃」させることが可能に。敵編隊による空襲もあるため、ゲージ削り中は1部隊を防空に回し、破壊を狙う段階で全力出撃してなるべく資源の節約を試みました。





順番に2本の戦力ゲージを破壊する必要がある初の海域。「北方水姫」の待つマスへは水上部隊、機動部隊どちらでも向かえましたが、今回は嫁艦である「加賀」を旗艦にしてクリアすることを目標に機動部隊で挑みました。攻略時は意識はしていなかったのですが、ボスマスでは爆撃機による攻撃も有効だったようで、2種の噴式戦闘爆撃機を採用していたのも撃破に役立っていたかもしれません。

北方水姫

最終作戦海域、その最深部の敵艦隊旗艦として登場。「イウ」が「イフ」と表記されるなど、旧仮名遣いが用いられているのが印象的。マント1枚を身に着けた姿は「護衛棲姫」や「北方棲姫」との共通点も感じるものになっています。

占守島に迫る敵を迎撃して弱体化させると背後のオーラが消失





▲変化の条件となっていたのは占守島に近いマスでのS勝利と基地の損害を防ぐこと。敵の目的を挫くことが勝利への近道のようでした。







第五戦隊と北の国関連の艦娘や爆撃が有効

「北方水姫」には北方の海域や国に関連性がある艦娘の攻撃でより大きなダメージを与えることができました。またかつて北の国の戦艦が爆撃に苦しめられていたためか、爆撃も有効でした。

Верныйのカットイン攻撃



高い装甲を誇る「北方水姫」に対してこのダメージ。見事にとどめを刺してくれました。



噴式爆撃機の攻撃

噴式強襲の命中で耐久を減らしたり、随伴艦の撃破も狙えたため役立ちました。



獲得できた装備

一式戦 隼III型改(64戦隊)

最終作戦海域の突破時に獲得。通称「加藤隼戦闘隊」として活躍した陸軍航空機です。戦闘機としては最高の性能を誇り、出撃時の制空能力は「震電改」をも凌駕するほどになっています。



最終海域、夜戦でより輝く Верный

運は未改修でしたが初期から20あり、さらに「熟練見張員」の搭載で夜戦時にカットインを連発。「北方水姫」戦で大活躍でした。

「信頼」の名は伊達じゃないってことだね

次なる戦いに向けて

新たに出会った艦娘や装備により対潜、航空隊が大幅に強化されました。はたして次なる作戦はどのような展開になるのか。次回の戦いに向けた準備が始まります。





鎮守府に加わった艦娘

Гангут級 1番艦 戦艦

Гангут（ガングート）

Illustration：やどかり

CV：瀬戸麻沙美

雷装値のある貴重な戦艦。改造すると一時的に雷装が0になりますが、さらなる改装で復活するのでご安心を。水上機の搭載数は少ないですが、燃費がよく出撃させやすい戦艦といえます。



連合艦隊の第二艦隊にも編成できる

「Гангут」は低速戦艦ながら連合艦隊の第二艦隊に編成可能。第二艦隊ならば夜戦にも参加できます。雷装を活かして、高くなる夜戦火力を活かすことができます。

アマチュア提督から中堅提督を目指す
コンプ提督、試行錯誤の提督室！

誌面構成、そして世間の進みとは裏腹に2017春イベにおいてコンプ提督は資材を貯め、練度をあげていた。その準備がようやく整ったとき、「出撃！北東方面 第五艦隊」に甲作戦ですべて挑むという強い決意をもって出撃！はたして、コンプ提督の結末はいかに！

挑まないことには始まらないっす！
今の力を試してみるっすよ!!



コンプ提督●金剛をこよなく愛する金剛提督。期間限定海域を最後まで甲でクリアできるようになるべく日夜勉強中。編集・T子とは同僚。

2017春イベント編 全海域甲作戦に挑戦してみたっす！

「艦隊集結！単冠湾泊地へ」は輸送作戦から開始っす！



順調に輸送作戦は完了しそうっすねー。



壊まで、追い込むも旗艦に集中砲火できないっす……



順番を変えて強烈な一撃をお見舞いしたっす！

重巡棲姫-壊になってから苦戦。そこで温存するつもりだった雪風、妙高改二を急遽投入。それでもうまくいかず……そこで、艦隊の並びを考え直したっす。夜戦の最後に、敵艦隊旗艦に攻撃する確率が増えるように5番目、6番目に雪風、妙高改二を配置。狙いすました一撃が、重巡棲姫-壊の装甲を突破したっす。



「出撃！大湊警備府」で、潜水艦の潜水棲姫を倒すっす！



潜水艦には、投射機やソナーを装備するっす！知ってるっすよ！

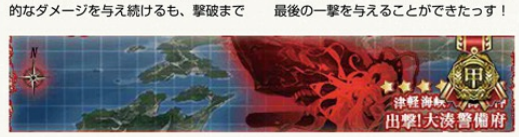


うーん、押してはいるっすけど、倒しきれないっすねー。



投射機&ソナーの装備でシナジー効果が生まれるっすか!?

潜水艦には、投射機やソナーっす！ と意気込んで挑んでみたっす。道中やボスとして待ち受ける潜水棲姫さんに、効果的なダメージを与え続けるも、撃破までには至らなかったっす。そこで、投射機×ソナーを装備することで生まれるシナジー効果を活用したっす。そのおかげで最後の一撃を与えることができたっす！



戦いも後半戦、イベント海域のEO「迎撃！士魂の護り」に突入っす！



大破撤退しながらも序盤は順調に撃破を続けたっす



が、追い詰めてから
厳しい戦いとなり……
連戦、連戦の繰り返し、
撤退もさらに増えたっす
そこで、応急修理女神を
装備してみたっす！
これで、ボスへの到達回数を
増やしてなんとか撃破っす！

イベントも後半戦。道中で、大破することが多かったっす。そこで、潜水艦に応急修理要員や応急修理女神を装備してもらったっす。撤退が減り、北端上陸姫へ攻撃する回数を増やすことできたっす！



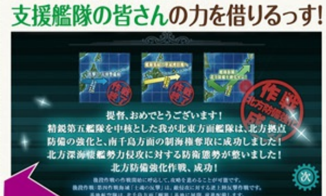
本イベント最初の連合艦隊っす！「艦隊抜錨！北方防備を強化せよ！」



守る戦い、輸送護衛部隊。なかなか攻撃が当たらないっす。



ここは、道中、決戦と、
支援艦隊の皆さんの力を借りるっす！



この次の海域から「Extra Operation」へ

輸送護衛部隊で、出撃した艦隊は編成的に火力が低く、また攻撃が当たりづらい印象っす。揚陸後の戦いで、作戦失敗になることもしばしば。そこで、道中、決戦ともに毎回支援艦隊の力を借りたっす。敵艦隊にダメージを与えたおかげで、味方の損害が減り、最終的に物資量を安定して輸送することができたっす。

最終決戦「北の魔女」総力戦で挑んだっす！　その結末は!?



道中を耐えしのぎ、戦艦棲姫を撃破っす！



開始はこのメンバーっす！



激戦の末にゲージを削り、壊まで追い詰めるも……

05/22
11:00

度重なる出撃で資材も尽きかけ、時間も迫るなかーー
霞改二の渾身の一撃をお見舞い！　が、あえなく作戦失敗っす……
悔しいっす！　夏イベに向けて、兵站、練度、基地航空隊を学ぶっすよ！

まだまだ未熟だったっす。だけど、この戦いのおかげで貴重な艦娘たちに初めてお会いすることができたっすよ！

今回のイベントでは、まだまだ日頃の勉強が足りなかったっす。だけど、甲作戦に最後まで挑んだことでさまざまな経験とまだお会い出来てなかった艦娘との貴重な出会いがあったっす！　今後は基地航空隊さんたちの力をもっと知りたいっす。近いうちにお届けしたいっす！



ついに世界のBIG7に大規模改装が実現!

連合艦隊旗艦級改二





No.341

長門型1番艦　戦艦

長門(ながと)改二(かいに)

「長門」がさらなる改装を受けた姿。Lv88＋改装設計図の使用で改造可能となる。この改造により火力と装甲の最大値が大和型に次ぐ高さとなるなど大幅な強化を遂げている。大規模改装となり、弾薬や燃料の消費は増えたが、装備の幅が広がり運用方法が格段に増えた。

Illustration：しずまよしのり

CV：佐倉綾音

基本性能の優秀さに加え状況に応じた装備選択が可能に!

「缶」と「タービン」の組み合わせにより速力が「最速」まで上げられるようになったほか艦載機搭載数も増加、さらに下記のように新たに装備可能となった装備種別が多数あり、独自の拡張性、汎用性を発揮できるようになっている。

改長門型独自の兵装補正で精度アップ

更新時の発表により「長門改二」は従来の主砲フィット効果に加え「装備構成により昼間砲戦及び夜戦において精度の高い砲撃優位性を発揮することも可能」とのこと。まだ検証中ではあるが「試製41cm三連装砲」などの装備により命中アップが見込めそうだ。



小口径主砲や上陸用舟艇なども運用できるように

これまで戦艦には搭載できなかった「12.7cm連装砲」などの小口径主砲や「大発動艇」などの上陸用舟艇の運用が可能となり、局面に応じた兵装の選択肢が広がっている。自分なりの装備の組み合わせで「長門改二」の秘めた力をさらに発揮させてあげよう。



2017皐月～水無月の候
コンプ鎮守府提督室コーディネート

母港画面で表示される提督室は、家具コインで購入できる数々の「家具」でさまざまにコーディネートすることができる。ここでは新たに実装された家具を中心に、この5月（皐月）から6月（水無月）にちなんだコーディネートを紹介するぞ。四季や時節の催しにあわせた家具や、艦娘をイメージした家具なども多数実装されているので、艦隊だけではなくこれらの家具も「これくしょん」して楽しもう♪



皐月のコーディネート

元気なボクっ子「皐月」の家具は2016年の同時期に実装。彼女の金髪を思わせる壁紙などに、新たに登場した「村雨の窓」や旬の箪笥を組み合わせてみた。



ポイント1



「長門模型」と桐箪笥

「長門」をあしらったこの家具は、「長門改二」の実装にあわせた形でパワーアップ（!?）。配置することで勇壮な新BGM「連合艦隊旗艦」が母港画面で流れるようになっている。とっても「旬」な家具なのだ。

ポイント2

村雨の窓

新家具「村雨の窓」とはカラーリングもマッチしており、さしずめ、村雨型のてるてる坊主が、来るべき梅雨に備えているようなそんな一室に。このてるてる坊主をクリックすると、1番艦が登場するギミックもあるぞ。





鎮守府カウンターバーに新艦娘たちの更新も

表示される飲み物や食べ物の内容が、秘書艦（第一艦隊旗艦）となる艦娘の好みと時間帯によって変化する特殊な家具「鎮守府カウンターバー」も、今春登場した新艦娘に対応。彼女たちの好みがわかるようになっているぞ。ここでは一部の艦娘で夕方の時間帯にどんな料理が並んでいるのかをちょっとだけ紹介！



▲「占守」をはじめとする海防艦たちの場合はサンドイッチとジュースが登場。お酒はニガテということなのか、それとも……？



▲「大鷹」の場合はワインなどが登場。彼女の前身「春日丸」は豪華客船として建造が進められていたようなので、その名残かも……？



水無月のコーディネート

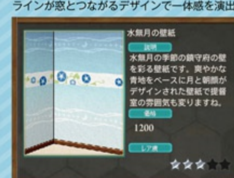
水無月をイメージした家具は今シーズン初登場！ それらに加えて、あじさいやレインコートかけといった梅雨に合わせた家具を配置してみたぞ。

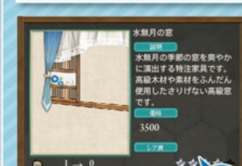


ポイント1

水無月の壁紙

睦月型の象徴でもある月と「水無月」が身につけている朝顔をあしらった爽やかな壁紙。朝顔のラインが窓とつながるデザインで一体感を演出。





ポイント2

水無月の窓

「水無月」のイメージカラーである水色のカーテンが鮮やか。レース部分にも月が配されているなど、細かい部分にもこだわった高級窓なのだ。

速報

鈴谷改二に続き、熊野改二が抜錨！

改鈴谷型航空巡洋艦「熊野改二」
そして、航空母艦「熊野航改二」へ！



航空巡洋艦
熊野改二
イラスト：コニシ
CV：ブリドカット セーラ 恵美

攻撃型軽空母
熊野航改二



富士急ハイランドに集結！



「艦これ」鎮守府 瑞雲祭り in 富士急ハイランド泊地

6月17日(土)～7月30日(日)開催決定！

水上偵察機「瑞雲」の原寸大模型が
富士急ハイランド泊地にて特別展示！
さらに、スペシャルステージも開催決定！

「艦これ」鎮守府
"瑞雲"祭り
ここに注目！

原寸大「瑞雲」特別展示！

設置場所：FUJIYAMA前特設広場

1/1サイズの「瑞雲」模型は園内に展示され、会期中は無料で観覧可能！　オフィシャル記念撮影(有料)もあり、思い出の一枚を素敵な形で残しておくこともできるぞ。コラボ開始日が待ち遠しい！

提督たちと「艦娘音頭」を踊る！

開催日：6月17日(土)、7月30日(日)

艦娘声優も参加しての「艦娘音頭」大会も「瑞雲」広場で開催！　事前に踊りの練習もあるとのことなので安心だ。参加した人には特別な記念品をプレゼント(予定)もあるぞ！　奮って踊りの輪に加わろう！

アトラクションが「艦これ」&「瑞雲」仕様に！

期間中、翼を操縦し空を舞う「テンテコマイ」が「瑞雲」仕様、水上を進む「ウォーターエース」は「艦娘」仕様に！　さらに追加のコラボアトラクションも予定されているぞ。最新情報はTwitterや公式サイトにて。

第一弾　コラボアトラクション
6月17日(土)～7月30日(日)
・テンテコマイ・ウォーターエース

追加第二弾　コラボアトラクション
7月8日(土)～7月30日(日)※近日発表

鎮守府「瑞雲」観閲式スペシャルステージ

併設の富士急ハイランド・ホールシアターでは艦娘CVによるスペシャルステージも下記日程で開催！　こちらは別途入場チケットが必要となるので下記サイト(楽天チケットページ)をチェックしよう。

公演日時

6月17日(土)	開場 12:30／開演 13:30
6月18日(日)	開場 12:00／開演 13:00
7月8日(土)	開場 12:00／開演 13:00
7月9日(日)	開場 12:00／開演 13:00
7月30日(日)	開場 12:00／開演 13:00

「艦これ」コラボジェット ただいま期間限定就航中！

LCC（ローコストキャリア）の「Peach」とのコラボにより、CAmodeの二航戦「飛龍」「蒼龍」、そしてLCC搭乗modeの「吹雪」が描かれたジェット旅客機が大空で活躍中。同コラボアイテムも準備中とのことなので、こちらもお楽しみに！

二航戦コンビ&吹雪が大空へテイクオフ！











「艦これ」運営鎮守府最新情報！



「艦これ」ジェットに1／1原寸大「瑞雲」も！

T子（以下T）：お疲れっす！　コンプティーク今月も来たっす！　やー、なんか暑いっすね！

タナカコ（以下タ）：まだ梅雨入り前なのに夏のような……じゃ、アイスコーヒーにする？

T：あ、お構いなく！　だけどもらうっす！　しかし、本当に大空に飛びましたね、「艦これ」ジェット！

タ：飛びましたね！　Peachさんの「艦これ」ジェット旅客機エアバスA320。実際に実機を見てみると、やっぱりその大きさと実在感に息をのんでしまいました。実際に空にテイクオフする二航戦の「飛龍」「蒼龍」、そして「吹雪」と、あざやかな機体色に白で「艦これ」ロゴが眩しくて……とてもありがたいことですが、少し幸せな気持ちになりました。

T：CA（キャビン・アテンダント）modeも可愛かったっす！　modeといえば、そろそろ梅雨っすね。梅雨mode、今年も実装するっすか？

タ：そうですね。従来の艦娘はもちろん……梅雨は今季の新艦娘から一隻、あと次のアップデートを6月上旬の6日に予定しているので、その日に進水したある特型駆逐艦の梅雨modeも用意しようと思っています。あと、今年は夏から浴衣modeを大幅増強、水着の季節ではありますが鎮守府夏祭り的な雰囲気も準備できればと。これまでは秋刀魚合わせで、秋だったので、今年は少し早めに！

今年は改二改装関連のアップデートも熱い！

T：早いといえば、今年は改二改装の実装も早いっす！

タ：先日満を持して実装した長門型戦艦一番艦「長門改二」に続いて、次回メンテナンスのアップデートでは航空巡洋艦「熊野改二」、及び彼女をさらに改装した改鈴谷型航空母艦「熊野航改二」を同時実装予定です。また、夏本番までに軽巡「由良改二」、さらに大型航空母艦のさらなる改装も準備中です。

T：精力的っすね！　楽しみっす！

タ：また、地味な部分ではありますが、今年はUーの改修にも注力して、同改修実装を少しずつ進めています。次回のメンテでも、華やかではありませんが、じんわりと改修を進めていきます。

T：遂に海防艦も実装されたっすね。「択捉」は新しく参加したイラストレーターさんですか？

タ：いえ、「択捉」型はこれまで、「艦これ」鎮守府提督室の「家具」をメインに描いてもらっていた赤坂ゆづさんに担当してもらった艦娘なんです。

T：あ、家具を描いていた方っすか！　ずっとお世話になってたっす。

タ：提督室の家具は、drewさん、藤川さん、アキラさんらが担当してくれていましたが、ここ最近の主力は掛け軸などもゆづさんが担当しています。

T：ほうほう、そうなんすね。提督室の家具も味があるっすよ。新しい箪笥家具なんかも欲しいっすね。あ、そうだ、あれ、見に行きましたよ！　1／1の！

タ：1／1原寸大「瑞雲」計画ですね。ありがとうございます。

そして始まる、鎮守府「瑞雲」祭り

T：夏前に完成予定といっていましたが、どうするっすか？

タ：富士の裾野にね……。

T：ふんふん。

タ：富士急ハイランドがあるですよ。

T：あるっすね。コラボっすか？

タ：そこでやるわけです。鎮守府「瑞雲」祭り in 富士急ハイランド泊地。原寸大スケールの「瑞雲」もそこで一般公開して。大空で爽快な「瑞雲」仕様の絶叫マシン「テンテコマイ」や、「瑞雲」の周りで踊る艦娘音頭も用意して。「瑞雲」に特化したお土産グッズも用意して。

T：は？

タ：富士急ハイランド泊地スタンプラリーもあるよ！　富士急線も「艦これ」仕様に……。

T：はあ？　まじっすか。

タ：はい。朝とか夜に一生懸命準備してます。6月の後半から7月一杯まで開催予定なので。もうこちらも両舷一杯気味で。

T：いろいろ全力っすね～。オーケストラツアーもあるし、秋には観艦式もあるっすね。　倒れないように頑張ってほしいっす！　とりあえず、6月は「瑞雲」を見に富士に行くっす！

（2017年5月下旬／「艦これ」運営鎮守府にて）



会期中はコラボ入園券の販売やスタンプラリーなども随時開催！

園内にはアトラクションを紹介する「艦板娘」が登場し、その場所を巡るスタンプラリーも開催！　コンプリートでアイテムがもらえるかも。さらに、期間限定オープンの富士急酒保ではグッズ販売、レストランではコラボフードなどの展開が目白押し。さらにさらにまるごと楽しみたい提督には、コラボカード、ピンバッジなどが付属する入園チケットもお薦めだ！　「艦これ」でいっぱいのテーマパークにぜひ遊びに行ってみよう！

富士急ハイランド特設ページ
https://www.fujiq.jp/event/?id=536

楽天チケットページ
https://ticket.rakuten.co.jp/event/RTZZKFK

最新情報は「艦これ」公式Twitterにて！
@KanColle_STAFF

富士急ハイランド●〒403-0017　山梨県富士吉田市新西原5-6-1／車でのアクセス（一例）：首都高速4号線から中央自動車道大月JCT経由、河口湖I.Cをおりてすぐ。首都高速3号線から東名高速道路御殿場I.Cをおり、国道138号線を進む（約15分）。／電車でのアクセス（一例）：新宿駅よりJR中央線「大月駅」乗り換え富士急行線「富士急ハイランド駅」すぐ。

「艦これ」コンプ提督のお勧め～皐月編～

二〇一七年五月

コンプ提督が「艦これ」の旬な一品や気になる情報をお届けするコーナーっす！

静岡ホビーショーにて 開発中の1／1瑞雲が限定公開！

5月11日～14日まで、ツインメッセ静岡にて開催された「第56回 静岡ホビーショー」。ここで、かねてより発表されていた1／1スケール原寸大「瑞雲」、その一部がお披露目されたっす。立ち寄った人たちはみな瑞雲に釘付けになっていたっすよ。瑞雲の完成した姿を実際にこの目で見る日が待ちきれないっす！



会場に訪れたひとたちは瑞雲のパーツ、ひとつひとつをじっくりと見つめていたっす――！



アオシマブースでは ウォーターラインや最新フィギュアが並ぶ！

アオシマブースでは、木曽改二のフィギュアや明石、大淀などのプラモデルが見れたっす。











◀▲各パーツがどのように組み上げられて形になるのか楽しみっすねー。機体外板の継ぎ目を見ているだけでもわくわくがとまらないっす！

この「瑞雲」が富士急ハイランドでお披露目される日が間近に迫っているっすねー。自分、「艦これ」鎮守府 瑞雲祭り in 富士急ハイランド泊地に取材してくるっす！　記事でお見せするっすよ！



クラシックスタイルオーケストラで「艦これ」の音楽を味わう

昨年、東京、大阪で開催され、大好評を博した「艦これ」クラシックスタイルオーケストラが、今年は全国ツアーとなって開催されているっす！　これまで東京を皮切りに、札幌、名古屋、福岡、広島と公演。そして6月10日には初の海外開催となる台湾、フィナーレは6月30日の大阪で開催っす！



札幌公演





名古屋公演



各都市の提督さんがその奏に酔いしれたっす♪



福岡公演

各楽団による繊細かつ迫力の「艦これ」音楽がホールに響き渡り、聞き惚れ、バレリーナの方の踊りはきれいで見惚れたっす～。初の海外公演となる台湾には取材に行くのでレポートをお楽しみにっす！



コンプティーク

あおの家に突然の刺客
轟雷とのバトルの勝敗は!?





第7話「VSフレズヴェルク／FAガールはじめて物語」



轟雷たちがあおの自宅で遊んでいるとき、突然バトルが大好きなFAガール・フレズヴェルクがやってきた！轟雷はバトルに挑むが敗北……。もっと強くなることを決意した。

フレズヴェルク
CV:阿部里果

むじゃきで裏表のない性格のフレームアームズ・ガール。バトルが大好きで、轟雷との戦いが唯一の楽しみ。





TVアニメ放送中!

FRAME ARMS GIRL
フレームアームズ・ガール™

FAガールと一緒の生活はこんなにステキで楽しい！

現在放送中の「フレームアームズ・ガール（FAガール）」は、コトブキヤが展開する大人気プラモデルが原作のアニメ。本作の主人公は、ごく普通の高校に通う活発な女の子・源内あお。ある日、彼女のもとに間違って配達されたFAガール・轟雷を起動してしまったことをきっかけに、あおのドタバタな日常が始まった！ さらにあおの家には轟雷だけでなく、スティレットやバーゼラルド、マテリア姉妹など、超個性的なFAガールが次々とやってくる始末。彼女たちの笑いアリ、感動アリの賑やかな生活は、今後の展開も目が離せない！ また、現在秋葉原にて飲食店コラボキャンペーンを開催中。作品と共に要チェック！

新たに強力なフレームアームズ・ガールが登場し
あおと轟雷たちの生活がさらに賑やかになっていく！

フレームアームズ・ガール
TVANIME

BS11などで放送中

http://www.fagirl.com

STAFF=原作：壽屋／FAガールベースデザイン：島田フミカネ、柳瀬敬之／監督：川口敬一郎／シリーズ構成：赤尾でこ／キャラクターデザイン原案：島田フミカネ／メカニックデザイン：柳瀬敬之／キャラクターデザイン：川村幸祐／CGディレクター：後藤優一／音楽：帆足圭吾（MONACA）、石濱翔（MONACA）／音響監督：飯田里樹／制作：ハートビット／アニメーション制作：ZEXCS / studioA-CAT

CAST=源内あお：日笠陽子／轟雷：佳穂成美／スティレット：綾瀬有／バーゼラルド：長江里加／マテリア姉妹：山崎エリイ／迅雷：樺山ミナミ／アーキテクト：山村響／フレズヴェルク：阿部里果

ONAIR SCHEDULE

BS11	毎週火曜日	23：30～
TOKYO MX	毎週月曜日	25：05～
AT-X	毎週金曜日	21：30～（リピート放送あり）

Blu-ray





数量限定BD第4巻はついにアニメ版「轟雷改」が付属!!

フレームアームズ・ガール④
BD

●10月18日●完全数量限定生産1万2500円＋税●ポニーキャニオン

Blu-ray限定プラモデルキット【アニメ版轟雷改】付

第10～12を収録

BD最終章の第4巻は、限定プラモデル「アニメ版 轟雷改」が付属。かわいくかっこいい白い機体のFAガールは完全数量限定生産。いますぐ予約せよ！



放送話をチェック!

みんなでワイワイ盛り上がった後は2人の熱い友情の物語

第8話「決起集会／秋によばれて…」

フレズヴェルクに再戦を挑む轟雷を励ますために、あおとＦＡガールたちは決起集会を開いた。まるで宴会芸のような出し物を見ているうちに轟雷は!?

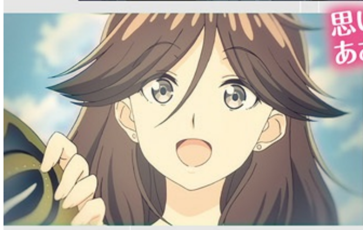


みんな轟雷のことが大好き!





思い出の公園であおと轟雷がおままごと!?





轟雷の心に「懐かしい」感情が芽生える……



▲◀あおと轟雷が散歩に出かけた秋の公園は、あおが幼いころにタイムカプセルを埋めた公園だった。記憶をたどり地面を掘り起こすと……。

FAガールたちが秋葉原をジャック!
秋葉原の飲食店9店舗でコラボキャンペーンを開催

7月9日まで

開催店舗情報

欧風ギルドレストラン ザ・グランヴァニア
●コラボキャラクター：源内あお、FAガール（轟雷、スティレット、バーゼラルド、マテリア姉妹、迅雷、アーキテクト、フレズヴェルク）

焼肉丼 たどん 秋葉原本店
●コラボキャラクター：轟雷

Mango Terrace Dining Bar
●コラボキャラクター：スティレット

須田町食堂
●コラボキャラクター：バーゼラルド

小江戸 鯛忠 秋葉原UDX店
●キャラクター：マテリア シロ

カレーの市民アルバ　秋葉原本店
●コラボキャラクター：マテリア クロ

焼鳥・串揚 一会
●コラボキャラクター：迅雷

すずや　秋葉原店
●コラボキャラクター：アーキテクト

ローストビーフ油そばビースト 秋葉原妻恋坂店
●コラボキャラクター：フレズヴェルク



「秋葉原FULLSCRATCH LOVE!!」（あきはばらフルスクラッチラブ!!）

秋葉原の飲食店9店舗で、現在コラボキャンペーンが開催中。コラボメニューを注文すると、ポストカードやランチョンマットなどのオリジナルグッズがもらえる。アキバに行ったら立ち寄ってみよう。



アキバのお店で限定特典をゲットしよう

特典3
キャンペーン限定
オリジナルコースター
（全2種類）

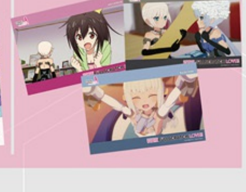


※「欧風ギルドレストラン　ザ・グランヴァニア」ドリンクメニュー限定の特典です。

特典2
キャンペーン限定
オリジナルランチョンマット
（全1種類）



特典1
各店舗コラボキャラクターの
オリジナルポストカード
（全9種類）





部隊の力を結集する攻略作戦が動き出す！

現在、第13話が全国劇場にて好評上映中のアニメ「ブレイブウィッチーズ」。特に戦闘シーンの迫力は大スクリーンで堪能してほしい。さて、今月発売されるBD・DVD第5巻には、第9話と第10話を収録。第9話ではひかり・ニパ・管野の3人がネウロイと戦闘。サーシャに絞られる管野だったが……？　また、第10話では、マンシュタイン元帥からいよいよグリゴーリ攻略の「フレイアー作戦」が告げられる。その作戦の要として選ばれたのは……。そのほか、世界中のウィッチ「ワールドウィッチーズ」や、506部隊「ノーブルウィッチーズ」にも新刊がぞくぞく登場。広がり続けるウィッチの世界から目を離すな！

限定版は設定資料集とキャラボイスCD付きの豪華セット！



デジパックには島田フミカネ描きおろしイラストも使用。クルピンスキー、ロスマン、ラルのカールスラントウィッチのシリアスな1枚だ。さらに設定資料集の表紙ではあの人物も……！

第13話「ペテルブルグ大戦略」全国劇場にて絶賛上映中！



502部隊に滞在中に、サーニャと2人きりの時間を過ごしたいエイラ。しかしその思惑はクルピンスキーの魔手や、年の瀬を慌ただしく過ごす502部隊の強烈な個性に振り回されてことごとく打ち砕かれる。そんな折、ネウロイ来襲の報が届く。各キャラの魅力が濃厚に描かれている本作を劇場の大スクリーンで堪能しよう！



豪華装丁のパンフレットが好評発売中!

島田フミカネ描きおろしイラストを使用した表紙は特殊加工が施されている超美麗な一品。出演声優陣の撮りおろしなど、ここでしか読めない記事も収録。

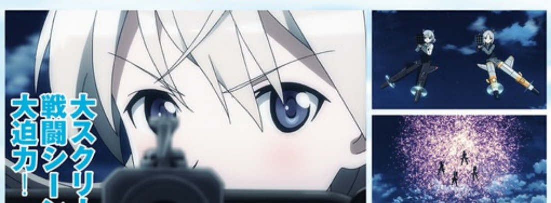


サーニャをそんな目で見んな〜

掃除の鬼と化す！



料理のことで我を忘れて……？



大スクリーンの戦闘シーンは大迫力！



会話するにはニパの胸が大きすぎ？

502 ブレイブウィッチーズ

ワールドウィッチーズ画集「増補改訂版2018」制作決定！



世界中のウィッチを網羅する、島田フミカネ描きおろし企画に増補改訂版の制作が決定！　発売日などの詳細は続報を待て！

●お知らせ●

「コンプティーク」「コンプエース」「娘ＴＹＰＥ」の３誌の横断連載で、現在休載中の「ワールドウィッチーズ」は「娘ＴＹＰＥ」での連載に統合することとなりました。連載再開時期については改めてお知らせいたします。

世界のウィッチの活躍を描くオムニバスコミック新刊発売！



「娘TYPE」にて好評連載中の本作第２巻が発売予定。犬房由乃、カンタクジノ、ゴロブ、西沢義子、管野直枝たちが登場！

ワールドウィッチーズ
魔女たちの航跡雲
Contrail of Witches ② BOOK

●6月26日●580円+税●KADOKAWA

漫画：ななてる／
原作：島田フミカネ & Projekt World Witches

★★★

小説新刊のプレミアム特装版は超豪華仕様！



11月発売予定のドラマCD付き同梱版では、506のメンバー全員が集合するオリジナルドラマCDのほか、特別小冊子、収納ボックスなどが同梱！　ファン必携の1品となっているぞ！　完全受注生産なので手に入れたい人は必ず予約してほしい！

ノーブルウィッチーズ7
第506統合戦闘航空団 反撃! BOOK

●7月13日予約締切／11月1日 発売
●通常版 620円+税／プレミアム特装版 3200円+税
●KADOKAWA

著：南房秀久／
原作：島田フミカネ&Projekt World Witches

CAST　黒田那佳：中村繪里子／ハインリーケ・プリンツェシン・ツー・ザイン・ウィトゲンシュタイン：川澄綾子／ロザリー・ド・エムリコート・ド・グリュンネ：野水伊織／マリアン・E・カール：藤村歩／ジェニファー・J・デ・ブランク：明坂聡美／アドリアーナ・ヴィスコンティ：山崎はるか／イザベル・デュ・モンソオ・ド・バーガンデール：仲谷明香／ジーナ・プレディ：東山奈央／カーラ・J・ルクシック：三澤紗千香



SINoALICE シノアリス

ヨコオタロウの独特の世界観で注目を集めている「SINoALICE」。先日リリースされたばかりの本作の魅力を凝縮して紹介しよう。

SINoALICE-シノアリス- iOS Android

●配信中●基本サービス無料（アイテム課金制）●スクウェア・エニックス／ポケラボ●RPG

http://sinoalice.jp/

紡ぐは悲劇か喜劇か



赤ずきん CV：今村彩夏

お遊戯感覚で周囲に暴力を撒き散らす少女。復活させた作者にも「遊んで」もらいたい。

人魚姫 CV：能登麻美子

悲哀こそが物語の輝きの源泉であると信じる少女。さらなる悲劇を求め作者の復活を願う。

ヘンゼル・グレーテル CV：内田真礼

虚妄に囚われた少女。「兄様」と一緒にいることだけが願いだが、彼女の隣に兄は居ない。

スノウホワイト CV：上田麗奈

真っ白い雪のように、一点の曇りなく正義に準ずる少女。掲げる正義は「主の復活」。

アリス CV：M・A・O

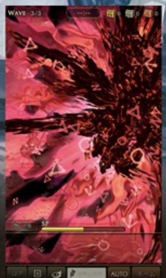
作者との再会を願う少女。強い決意を宿しているが、その魂は運命の鎖に束縛されている。

※記事内容は編集部調べとなり、2017年7月号時点のものです。

この夏期待のスマホRPG 待望の配信開始！

「NieR」シリーズのディレクターとしても知られるヨコオタロウが原作を務めるスマホ向けRPGが登場。舞台は物語世界「ライブラリ」。さまざまな物語の主人公たるキャラクターたちは、愛してやまない「作者」を復活させるために、すべての「イノチ」を集めようと戦っている――。

キャラクターごとのオムニバス形式でストーリーは展開。各々の物語が交錯することで、作品の全体像がしだいに明らかになっていく。出会いと裏切り、数多の痛みの果てに、登場人物たちは何を得るのか。彼女たちの運命をその目で見届けよう。



▲武器のスキルで、物語を食い尽くす「ナイトメア」を倒そう。



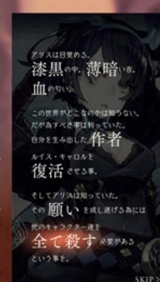
▲リアルタイムで進行するスリリングなバトルは、迫力満点だ。

世界観・システム紹介

オムニバス形式のストーリーを進める中で、ときに登場人物たちの物語が交錯することも。物語の途中で出会うキャラクターたちと助け合い、連携して、立ちふさがる敵を倒していこう。登場人物たちは目的を達成するためならばは裏切りも厭わない……。メインの物語だけでなく、武器やジョブにまつわる多彩な物語も見どころだ。

豪華クリエイターによるスマホRPG 「SINoALICE -シノアリス-」とは？

音楽は「NieR」シリーズや「ドラッグ オン ドラグーン3」でヨコオとタッグを組んだ岡部啓一・MONACAが担当。キャラクターデザインは新進気鋭作家・ジノが手がける。重厚なサウンドと美麗なビジュアルにより表現されたヨコオの濃密な世界観は、彼のファンならずとも見る者を魅了することだろう。



▶シナリオは短い詩のように語られる。印象的な言葉の中に世界観が凝縮されている。

登場人物たちが（キャラクターズ）



いばら姫 CV：本渡楓

眠っているときが一番幸せだと語る少女。作者の復活よりも睡眠を優先するというが……？

かぐや姫 CV：伊藤静

被虐に魅了された少女。作者に、物語を自分が苛まれる内容に変えてもらいたいと願う。

ピノキオ CV：三瓶由布子

他の存在に依存し、思考を放棄したいと想っている。作者の言いなりに生きることが理想。

シンデレラ CV：喜多村英梨

自分が王として君臨する世界を作るために作者の復活を目論む少女。その性根は卑劣。

ジューンブライド 6月のキミは世界で一番キレイで――

ミステリアスな色香を漂わせた高等部３年生。ドキッとするようなセリフや仕草で主人公の心を翻弄する。



ジューンブライドの季節が到来！
いつもと異なる魅力をみせる器楽部員との
ちょっぴり刺激的な時間を楽しもう♪



花嫁たちと一緒にウェディング撮影会！

調律師（チューナー）となり、魔法のような音色を奏でる器楽部の少女たちを支える学園ＲＰＧ「ららマジ」。イベント「結婚式がしたい！」では、女の子が一度はあこがれる晴れの舞台・結婚式をモチーフにした期間限定のドレスが登場している。器楽部の演出担当・乃愛は「高校生が考える理想の結婚式」という企画を考えることになるのだが……!?　チューナーと器楽部員たちの奮闘を、ドレスとともに振り返る。

ほかにも、最近開催されたイベント「アミの追試験」や、復刻「サプライズパーティー」で登場したドレスを一挙紹介しているので、ぜひチェックしてみてほしい。

ららマジ
ホニャららMAGIC

iOS
Android

ららマジ

●配信中●基本サービス無料（アイテム課金制）●Wright Flyer Studios●RPG

http://raramagi.wrightflyer.net/

原案・開発・運営：Wright Flyer Studios／原作:A-1 Pictures／キャラクターデザイン：飯塚晴子／構成・メインシナリオ：西村 悠／サウンド：伊藤賢治


イベント「結婚式がしたい!」PLAYBACK
青薔薇とともに舞い降りた
一日限りの王子さま
レイナの双子の姉。凛々しい雰囲気とカッコイイ言動から、多くの女子生徒に慕われている。
橘アンナ
CV 種田梨沙
器楽部を支える演出担当も
きょうは キミの特別
園田乃愛
CV 花守ゆみり
小柄な最上級生。演奏会の演出はすべて彼女の手によるもの。多くの部員から頼りにされている。

登場部員を一挙に紹介!!

EVENT PLAYBACK

定期テストを目前に控え、勉強会を開いていた小田桐アミと七瀬沙希。2人は「テストが終わったら一緒に遊びに行こう」という約束をしていた。しかし、アミが追試を受けることになってしまい……!?



豊富な知識で試験突破へ！

三嶋蒼
CV 長縄まりあ

頭のなかにある数々の新理論を実践すべく、日々研究に勤しむ最上級生。頭脳労働は彼女にお任せ！



勝利のVサインを目指して勉強中！

小田桐アミ
CV 角元明日香

お調子者なところがカワイイと評判の女の子。最上級生ながら積極的に後輩に絡み、友達関係を築く。

メインストーリー第8幕も登場!

5月26日から伊藤萌に焦点を当てたメインストーリー第8幕が配信された。暇さえあれば落語を聞いているにも関わらず、「落語が好きというわけではない」と語る萌。その言葉の真意とは？　口数が少ない彼女が、どんな悩みを抱えているのかが明らかとなるストーリーに心が揺さぶられる。また、萌と同い年の瀬沢かなえの行動にも注目が集まる。第4幕で主人公に救われたかなえが、救いを見つけられずにいる萌のために頑張る姿も見どころだぞ。



▶過去のかなえは田舎者であることにコンプレックスを抱え、都会への強すぎるあこがれから気持ちが空回りし、結果的に自分を傷つけていた。



▲空回りしていた自分に気づき、精神的に成長したかなえ。自分と同じように萌にも救われてほしいという彼女の願いは届くのだろうか。



赤点を回避せよ!?
「アミの追試験」
持ち前の体力と根気で熱血サポート！
七瀬沙希
CV 小見川千明
男子顔負けのパワフルさを持った高等部2年生。試験後にアミと遊ぶ約束をしていた。
白石陽菜
CV 石原夏織
気品あふれる指導には逆らえない!?
行動力に優れたお嬢様。高等部2年生。必要であれば上級生にも物申す度胸を持っている。
次回イベント
「雨に唄えば」
鋭意制作進行中！ 続報を待て!!

「サプライズ・パーティー」開催♪



イベントの主役はこの2人！

姉にあこがれる女の子
卯月幸
CV 高木美佑

器楽部最年少の中等部１年生。姉の真中華をはじめとした器楽部の先輩たちにあこがれ、少しでも近づくために日々頑張っている。小動物のような存在感も相まって、先輩たちからとてもかわいがられている。

しっかり者のお姉ちゃん
卯月真中華
CV 大森日雅

器楽部中等部組の最上級生。好きなバンドのライブを見るためライブハウスに通っており、年上の知り合いも多い。早く起きて幸のお弁当を作るなど、面倒見のいいしっかり者のお姉ちゃんだ。

サプライズ成功！
喜んでくれるかな？

よそよそしい態度をとる幸に困惑し、「何かあったのでは？」と心配していた真中華。そんな不安を吹き飛ばすサプライズは、驚きとうれしさで真中華の胸をドキドキさせた。

「ららマジ」ファン必携！

全キャラクターの資料を網羅したファンブック登場！



チューナーズノート

◀キャラクターの詳細な設定やデザイン画などの貴重な資料から描きおろしイラストまで、盛りだくさんの１冊。これを読めば、今日からキミも「ららマジ」博士だ！

ららマジ
チューナーズノート
~オフィシャルキャラクター資料集~ BOOK

●発売中●2000円+税●一迅社
編集：ポストメディア編集部

▶チューナーズノートでは、初公開となる魔法服デザイン画や器楽部員たちのマル秘プロフィールなど、ここでしか読めない情報が大量に掲載されている。

発表された直後から話題を呼び、販売店舗への予約が殺到した「ららマジ」のオフィシャルブックがついに登場。本作に登場する全器楽部員の設定画などを大量に収録しているほか、飯塚晴子インタビューや西村悠によるキャラクターメイキングエピソードの掲載等、ファン必携の一冊となっているぞ！



復刻イベント

「サプライズ・パーティー」ってどんなストーリー？



仲良し姉妹として有名な真中華と幸だが、ここ最近、幸が真中華に対して何かを隠すような態度をとるようになり――。２月15日～２月21日の期間限定で開催された本イベントは、累計pt順位とハイスコアを競うランキングイベント。イベントの周回で集めたptに応じてイベントドレスや強化アイテムなどが手に入るため、参加するだけで戦力がアップできるイベントだ。前回報酬を逃したり、最高難易度がクリアできなかったりしたプレイヤーは、復刻を機に完全クリアを目指してみよう！

◀いつもお世話になっている姉への感謝を込めて、サプライズ・パーティーを企画した幸。彼女の優しい気持ちを応援するため、主人公たちは奔走する。

後輩のために先輩が一肌脱いじゃいます!



結城菜々美　CV 水瀬いのり



向井春香　CV 内田彩

お肉が大好きな菜々美はチキンを、家庭的な春香は栄養満点のスープをそれぞれ作ることに。とっても豪勢なサプライズ・パーティーになりそうだ。

パーティーのお菓子を探して商店街へGO!



いつもお世話になっているお姉ちゃんに、おいしいお菓子を食べてほしい！　そんな思いを込めて商店街を見て回る幸。彼女がどんなお菓子を選んだかはイベントで確認しよう。

表紙初登場！

次号コンプティーク
8月号(7/10売)は
「ららマジ」
大特集!!!



TOPIC 1
表紙は飯塚晴子描き下ろし 亜里砂 ＆ 菜々美 ＆ ひかり !!

TOPIC 2
現在収録済のストーリーを完全ガイド !!

TOPIC 3
グッズギャラリーなど、器楽部員の魅力を徹底特集 !!

空璋」体験版が解禁!

同人作品群「東方Project」シリーズから
待望の最新作の体験版が発表された!
本作独自の「季節」のシステムなど
気になるポイントをチェックするぞ!



東方天空璋
~ Hidden Star in Four Seasons.

PC WINDOWS

●発売日未定●価格未定●上海アリス幻樂団

http://www16.big.or.jp/~zun/



異変の原因は天空にあり……?

斬新なシステムに期待高まる待望の新作ゲーム発表!

人と妖怪が共存する世界・幻想郷を舞台にした同人作品群「東方Project」。その中核を担うSTGシリーズ最新作の体験版が、5月7日の「第14回 博麗神社例大祭」にて頒布・発表された。今回は幻想郷の異常気象をめぐって、霊夢やチルノたちが天空の冒険を繰り広げるようだ。特徴は、2つの「季節」の組み合わせで自機をカスタマイズできる独自システム。気になる難易度については、開発者・ZUNいわく「初心に返って、シンプルに気持ちが良くてそこそこの簡単な感じになるかと思います」とのこと。体験版で明らかになった情報で想像を膨らませ製品版を待とう!

画面の見方



❶残り人数
ミスできる回数。スコアが一定の点数になると増えていく。必要な点数は下に表示される。

❷スペルカード
使用できるスペルカードの回数。かけらが十分集まると回数が1増える。

❸霊力
ショットのパワー。

❹最大得点
得点アイテムの最大点数。

❺グレイズ
敵弾にかすった回数。

❻季節ゲージ
サブ季節の取得数。ゲージがマックスになると右の数字が1増える(最大6)。Releasableマークがついているときは季節解放が可能。

霊夢たち4人が四季の姿で異変に挑む!?

春の陽に暢気な巫女

博麗 霊夢

はくれい れいむ

毎度おなじみ博麗神社の巫女。主に空を飛ぶ程度の能力を持つ。今までも異常気象はよくあったので今回も大した問題ではないと考えていたが、その慢心から異変の本質を見誤ってしまう。メイン季節は春。



溶けない炎天下の氷精

チルノ

ちるの

湖近辺でたむろする氷の妖精。氷を操る程度の能力を持つ。なぜか真夏の暑さに耐えられる力を手に入れ、精神的無敵状態に。気が大きくなっているうちに世界を旅したくなっただけだった。メイン季節は夏。





紅葉を散らす天狗

射命丸 文

しゃめいまる あや

天狗の新聞記者。風を操る程度の能力を持つ。あちこちを取材している中でいち早く天候異常に気がついた。全ての異常気象に原因が隠されていることに人為的なものを感じ独自取材に乗り出す。メイン季節は秋。



極寒に震える魔法使い

霧雨 魔理沙

きりさめ まりさ

幻想郷に住む普通の魔法使い。魔法を使う程度の能力を持つ。蒐集癖がある。直接害のない異変に対してどこから手を付けたものか途方にくれていたが、興奮した妖精たちに巻き込まれるように戦闘へ。メイン季節は冬。

待望の新作登場！

東方Project第16弾「東方天

弾幕アクションシリーズ最新作も体験版が公開！

東方憑依華

Antinomy of Common Flowers

東方憑依華(ひょういばな)
～ Antinomy of Common Flowers. PC WINDOWS

●2017年予定●価格未定●黄昏フロンティア

http://tasofro.net/touhou155/

上海アリス幻樂団の「東方天空璋」と同じタイミングで、黄昏フロンティアと上海アリス幻樂団の共同制作による弾幕アクションシリーズ第6弾「東方憑依華」の体験版も解禁となった。前作「東方深秘録」での都市伝説騒動の後、幻想郷ではある人物が突然他の誰かに入れ替わる「完全憑依」と呼ばれる不可思議な現象が発生。異変の原因を知る霊夢をはじめ、完全憑依を監視する者や利用する者などを巻き込み、二人一組のタッグ制バトルで悲喜こもごものストーリーが展開していく。





鈴仙(れいせん)・優曇華院(うどんげいん)・イナバ

鈴仙も参戦！

前作参戦キャラクターは全員が続投。PS4移植の際に追加参戦キャラクターとなった鈴仙も初期キャラとして参戦。プレイヤーは「マスター」と「スレイブ」の2人を選び、戦局に合わせて2人を入れ替えながら戦うぞ。キミはどんなペアを組む?

「博麗神社例大祭」は今年も大盛況！



試遊台には長蛇の列が！

5月7日に開催された「第14回 博麗神社例大祭」では、「東方Project」の同人作品の頒布のほか、「東方ゲームショウ2017」と題して、アーケードゲームを中心とした商業作品も参加。リズムゲームの試遊台には多くのファンが並ぶなど盛り上がっていた。

2つの季節を組み合わせて異常気象に挑め！



メイン季節に固定されたキャラを自機として、選択可能なサブ季節を装備できる。季節ごとに使えるショットとスペルカードが異なる。季節アイテムを回収してゲージを貯めるとショットが強化される。ゲージが1以上の状態なら、敵弾を消せる「季節解放」が使えるぞ。



▲◀サブ季節は4種類から選択する。桜や葉、紅葉、雪の形をした季節アイテムは「敵を早く倒す」「敵弾にかする」「スペルカードや季節解放で敵弾を消す」ことで出現するので、うまく回収すれば連続で季節解放することもできる。

春 オプション名「ブリージーチェリーブロッサム」。ホーミングショットを撃つ。季節解放をすると広範囲の敵弾を季節アイテムに替えられるうえに、しばらく無敵状態になる。

夏 オプション名「パーフェクトサマーアイス」。斜め方向に無節操に攻撃する。解放時の範囲は極めて狭く時間も短いが、消費するゲージの数が1だけのため連続で解放しやすい。

秋 オプション名「クレイジーフォールウィンド」。正面脇を幅広くカバーする。解放すると自分の周りの敵弾を季節アイテムに替えるほか、解放中は高速移動をすることができる。

冬 オプション名「エクストリームウィンター」。レーザーでショットを補助する。解放するとしばらくその場で留まるバリアを張る。また、解放中はすべての攻撃力が増加する。

体験版で明らかとなった新規キャラ

1面BOSS
エタニティラルバ

アゲハ蝶の妖精。鱗粉をまき散らす程度の能力を持つ。チルノと同じく何らかの力で普段よりも力が増し、いわば暴走状態に陥っている。温厚で、戦闘があってもパワーアップアイテムを持参して遊びに行く程度。危険を察知すると触角から弾幕と臭い匂いを出す。





2面BOSS
坂田(さかた)ネムノ

妖怪の山の中に住む山姥。聖域を作る程度の能力を持つ。山姥は単独行動を好む種族で、同種族同士でも交流を持つことはほとんどない。ネムノも世間に興味はなく幻想郷でも未開で情報がほとんどない。組織を好む天狗と相容れず種族間で不可侵条約を結んでいる。

3面BOSS
高麗野(こまの)あうん

獅子と狛犬2つの性質を持つ狛犬。神仏を見つけ出す程度の能力を持つ。博麗神社、守矢神社、命蓮寺など人間の信仰が集まりそうな場所を見つけては居候し勝手に守護をする。博麗神社で花見をしていたところ騒動に巻き込まれる。巫女と戦うことは彼女には不本意だったがなぜか楽しかった。



コンプティーク


Garden 21 わたしの王子様
あの……ついでにお願いがあるんですけど……このデータ隠してもらえませんか？
あれは…迷宮で見かけた圧縮データ…
まさか同じものなのか？
リップのSG1を摘出した白野だが……!?
Fate/EXTRA CCC
フェイト／エクストラCCC
趣味が悪いぜ サーヴァントの食い残しを押しつけんな
だいたい重くて持てねぇよ
そのデータの隠蔽を任されたのはお前だ
〝顔の無い王〟も切り取って貸してやったのに何してんの？
漫画 ろび〜な 原作 TYPE-MOON／マーベラス


あれ キレイな
グリーンだったから……
わたしのリボンに
できないかなって……
ボロ‥‥
でも 脆くて
すぐ破けちゃって……
テメエに
くれてやった
ワケじゃねえよ！
アーチャーさんの宝具って
見た目だけで
役に立ちません よね？
ハア!?
肝心の仕事は
ほったらかしで
裁縫の真似事に夢中……
いや マジ
どうなってんのよ
その頭！
いいよ
白状しちまえよ
胸ばっかり栄養いって
脳みそ空っぽなんだろ？
ひっ…
か からっぽじゃ……
ないもん……
ちょっと
面倒だなって
思っただけで……
わたし
さぼっただけ……
だもん


あー　なお悪いわ
この面倒くささ
もう手のほどこしようもないですわ
悪いのは頭じゃなくて性格だったわ
むっ
こりゃあBBが〝リップをくれぐれもよろしく〟なんて念押ししてくるワケだぜ
どんなに強くても使えねえもんオタク
どうやらリップが仕事をサボっていたのを咎めているらしい
アーチャーが怒るのは当然だけど
しかしあの様子はなんというか……
うむ
アーチャーは気づいていないが明らかに精神異常だ
ジジ
ジジ
ジジジジ
ジジジジジ
あやつ　秒単位で冷静さを欠いているぞ


あやつは攻める側の行動をエスカレートさせる色気があるというか……
正直 余もあのエゴを見ているとこう……ムラムラくる
いじめたくて仕方がない！
これは間違いなくパッションリップの特異体質――
見ているといじめたくなる
秘密に名前をつけるとしたら


パァ
SG2『嗜虐体質』——
シークレットガーデン
SGの照合 一致!!
7・8Fの防壁
全てクリアしました!
しまったッ
こんなところで暴走すんなよ
おい
意識はあるか
オタク?
はい…
大丈夫です…


そうか 良かったな……
じゃねえよ
何故抵抗しない？
最後の一枚に
なっちまった
じゃないか
アーチャーさんは器が小さいです……
最後の一枚をきっちり守れば
結果的には同じじゃないですか
……？
別に いいですよ……？
わたし 気にしません
ちまちま走り回るの 疲れるし……
そういう細かいことは
アーチャーさんにお任せします
ハア…？？
まいった
まさかこんな理由で
ここまでの
仕事を
台無しにするとはねぇ
きゃあ!?
もう忍耐の限界だ
BBに目を付けられようが
テメェにはきついお仕置きを
しなくちゃ気が済まねえ！

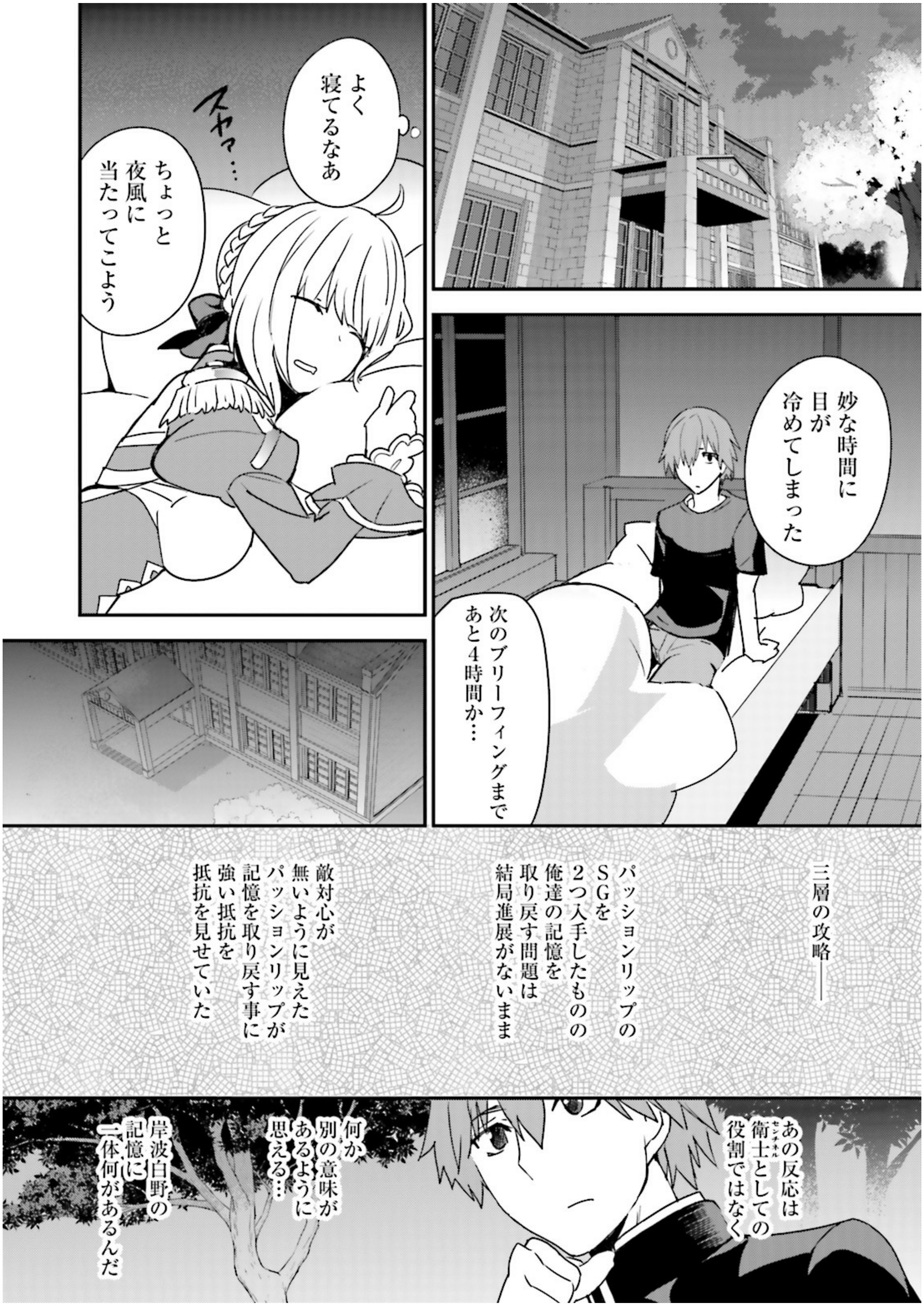

おら 尻をだしな！
昔っから悪ガキには
これと決まってんだ！
え……なんで
いじめるんですか……？
いや……いやです……
ま まて
アーチャー
目を覚ませ
あ？ オタクらは
関係ないだろう
引っ込んで――
ハッ
いや 待て待て
なに熱くなってんだ
オレ？
……チッ 調子狂うぜ
やめやめ
オレの仕事はここまでだ
後は自分で責任とりな
もう手遅れ
みたいだけどな…
手遅れ…？


また……
助けて……くれた……
今度も　助けてくれた……
わたしの……
王子様……
やっぱり
わたしの王子様
なんだ……！
……！
何かとてつもなく
やばい事を
してしまった
気がする
……記憶……白野さんの
記憶　ですか？
……はい　それなら
わたしが保管
しています
だが…
話が通じるうちに
情報を引き出さないと
……
パッションリップ
俺達の記憶が
どこにあるか知らないか
でも……
秘密については　話せません
貴方も……
秘密には
手を出さないと
約束してください


そうじゃないと
わたし 耐えられない……
お願いです……
約束してください
約束してください……
約束 して――
約束は出来ない…
俺は岸波白野が誰であるか知らなければいけないんだ
約束は…出来ないよ
そう ですか……
じゃあ ちょっと痛くしますね
お母さまに叱られてしまう から……
助けてもらったけど
助けてあげません……
この女には貸し借りの礼儀がないらしい!
応戦するぞ 奏者!


いや まだだ…
まだ戦わない！
パッションリップ！
もう少し話をしよう
お話……？
ガシャア
え あの その……
ほ ほんとに
わたしとお話
してくれるんですか……
ああっつい
先走ってしまったけど
記憶に関する
話題はダメだ
他にこの場を
回避する話題は…
…これ…
もじ
もじ
どうやって
切り出せば
いいんだ？？


そ　そうだ
パッションリップ
いい名前だね
だれが名前をつけてくれたんだ？
……て　照れます
照れましたので　逃げます
あの……わたしです　お母さま……あの女が　自分の名前は好きに　つけていいって
わたし　壊す事しかできない　アルターエゴですけど……せめて　好きな花の名前を　つけたくて
チラッ
つ　次も　あの……　戦うより　お話を　してください
シュン
パッションフラワー　チューリップ　あるいはその合成か
可憐な名を付けた癖に　自身の凶悪な体は　見えているのか…？
戦力も何も　あのエネミーを　見よ…
極端な圧縮で　原型を留めていない所か　エネミーを構築する　情報まで破壊されている
決戦にそなえて　アルターエゴの戦力を　見ておきたかったのですが……
いえ　ここは素直に　白野さんの　無事を喜びましょう
あの力で　へし曲げられたら　文字通り　二度と元には　もどれないぞ



よく寝てるなあ
スヤァ…
ちょっと夜風に当たってこよう
妙な時間に目が冷めてしまった
次のブリーフィングまであと4時間か…
三層の攻略——
パッションリップのSGを2つ入手したものの俺達の記憶を取り戻す問題は結局進展がないまま
敵対心が無いように見えたパッションリップが記憶を取り戻す事に強い抵抗を見せていた
あの反応は衛士としての役割ではなく
何か別の意味があるように思える…
岸波白野の記憶に一体何があるんだ


そんな所で何をしている？
ユリウス？
散歩だよ…
そっちはこんな時間まで調査をしていたのか
いつも通りの溝さらいだ お前がBBやパッションリップの目を引きつけている隙に迷宮を調査していた
お疲れ様 なあ 少しここで休んでいかないか？
たまには君ともゆっくり話がしたい
…
……まあいいが…
しかし今回は本当に徒労に終わったな
記憶を見つけるどころかパッションリップに目を付けられた


ああ 一生の不覚……でもないがな
あの女の感覚は鋭い
並のステルスではたやすく見抜かれる
オレが記憶を探してる事も見抜かれた
あの爪で潰される寸前で離脱したが
今後は迷宮に入るだけで気づかれるだろう
レオが記憶の奪還を後回しにしたのはこの為だ
………すまんな
また一つおまえに仕事を押しつけた
えっ あれ…
いますごいものを見た気がした
何がすごいのか分からないが
とにかくレアなものを


記憶が戻ったら…
今何が『ありえない事だった』のか
わかるだろう
岸波…
そこに止まれ
構えろ
なんだって
バチ
バチ
バチ


パッションリップ!! まさか迷宮から 出てくるなんて
アルターエゴは 障壁も 超えられるのか？
……いけない 人たちがいます…… 記憶を取り戻そう なんて…… 忘れていた方が 素敵 なのに……
……わたし 困ります…… そんないけないコトをする人たちは ……しちゃおうって……
本音なんて聞きたくない…… 本当の自分なんて……辛くて かなしいだけ……なのに
旧校舎強襲！ リップの真意は――!?
Garden 21 わたしの王子様 end…to be continued

コンプティーク

Fate/Grand Order Epic of Remnant

フェイト／グランドオーダー　エピック　オブ　レムナント

Fate/Grand Order iOS Android

●配信中●基本プレイ無料（ゲーム内課金あり）●TYPE-MOON●RPG

http://www.fate-go.jp/

全体構成&シナリオ&総監修：奈須きのこ／シナリオ：東出祐一郎、桜井光、水瀬葉月、星空めてお（TYPE-MOON）／キャラクターデザイン&アートディレクション：武内崇／開発・運営：DELiGHTWORKS

新たなる亜種特異点「伝承地底世界アガルタ」

「Fate/EXTRA CCC」スペシャルイベントや900万DL突破キャンペーンを経て、次の展開として控える、2つ目の亜種特異点「亜種特異点Ⅱ 伝承地底世界アガルタ アガルタの女」謎の地底世界で待つものとは……？

新規サーヴァント2騎のビジュアルを公開!!



地底世界に出現する新たな人類の危機

「悪性隔絶魔境 新宿」に続く、新たな物語の開幕が迫ってきた。「アガルタの女」の副題で発表されていた、2つ目の亜種特異点の主題は「伝承地底世界 アガルタ」。副題が発表された当初に一部で噂されていたとおり、伝説上の地底世界「アガルタ」へ、カルデアの面々が赴く物語になるのだろうか？

また、新たに登場するサーヴァントのビジュアルも公開された。グラマラスで妖艶な美女の「不夜城のキャスター」と、ミステリアスな雰囲気をただよわせる少女「不夜城のアサシン」の2騎は、敵なのか、それとも味方なのか。いまだ謎な部分ばかりで、開幕が待ち遠しい限りだ。

「サーヴァント強化クエスト」対象英霊



ビリー・ザ・キッド

宝具強化 壊音の霹靂（サンダラー）

ランクC++ → C+++

自身に必中状態を付与（1ターン）＋敵単体に超強力な攻撃▲＆クリティカル発生率をダウン▲（3ターン）〈オーバーチャージで効果アップ〉



シャルル=アンリ・サンソン

宝具強化 死は明日への希望なり（ラモール・エスポワール）

ランクA → A+

敵単体に超強力な攻撃▲＆低確率で即死効果〈オーバーチャージで確率アップ〉＆防御力ダウン▲（3ターン）〈オーバーチャージで効果アップ〉



女王メイヴ

宝具強化 愛しき私の鉄戦車（チャリオット・マイ・ラブ）

ランクB → B+

敵単体に超強力な〔男性〕特攻攻撃▲〈オーバーチャージで特攻威力アップ〉＆精神弱体耐性ダウン▲（3ターン）〈オーバーチャージで効果アップ〉



アストルフォ

宝具強化 この世ならざる幻馬（ヒポグリフ）

ランクB+ → B++

敵全体に強力な防御力無視攻撃▲＋自身に回避状態を付与（3回）＋スターを獲得▲〈オーバーチャージで効果アップ〉



ジークフリート

宝具強化 幻想大剣・天魔失墜（バルムンク）

ランクA+ → EX

敵全体に強力な〔竜〕特攻攻撃▲〈オーバーチャージで特攻威力アップ〉＋自身のNP獲得量をアップ▲（3ターン）



静謐のハサン

宝具強化 妄想毒身（ザバーニーヤ）

ランクC → C+

敵単体に毒状態を付与▲（5ターン）＆確率でスキル封印状態を付与（1ターン）＆確率で宝具封印状態を付与（1ターン）＆確率で即死させる〈オーバーチャージで確率アップ〉＆超強力な攻撃▲



ブーディカ

宝具強化 約束されざる守護の車輪（チャリオット・オブ・ブディカ）

ランク B+ → B++

味方全体の防御力をアップ（3ターン）＆防御力を大アップ（1ターン）〈オーバーチャージで効果アップ〉＆攻撃力をアップ▲（3ターン）〈オーバーチャージで効果アップ〉



不夜城のアサシン

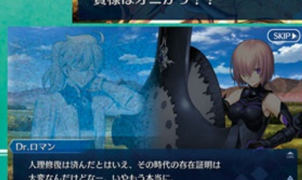
アサシン

CV：????

キャラクターデザイン：????

茨木童子の「幕間の物語」開放！







開放条件

第七特異点「絶対魔獣戦線バビロニア」クリア

茨木童子の絆Lv.3以上、霊基再臨を第二段階に強化

期間限定・高難易度イベント「復刻:鬼哭酔夢魔京 羅生門 ショート版」に合わせて茨木童子の幕間の物語「渡る世間はオニばかり」が開放！　茨木童子に連れられてマシュとマスターがレイシフトした先は、人理が修復されつつある第七特異点・バビロニア。そこで茨木童子の言う“行きたい場所”とは？

期間限定イベントプレイバック



ムーンセル・オートマンから舞い降りた黒き小悪魔

電子の小悪魔・BBちゃんが仕掛ける一大事件

深海電脳楽土 SE.RA.PH

奈須きのこ書きおろし「CCC」スペシャルイベント

5月1日から24日まで開催されていた、期間限定Fate/EXTRA CCC×Fate/Grand Order スペシャルイベント「深海電脳楽土 SE.RA.PH」。「Fate」シリーズ原作者である奈須きのこがシナリオを書きおろした本イベントは、当初は〝BBちゃんが巻き起こすリゾートイベント〟というふれこみだった。しかし、ふたを開けてみれば、あわやふたたび人理が崩壊しかける大事件が待ち受けていた。クリア報酬としてBBが入手できるとあって、世のマスターは完走を目指していたぞ。

BB
SR★★★★
ムーンキャンサー
CV：下屋則子
宝具：カースド・キューピッド・クレンザー C.C.C.
キャラクターデザイン：ワダアルコ
かつて「月の裏側」を支配し、「SE.RA.PH」での聖杯戦争を妨害した上級AI。小悪魔的な後輩として主人公を振り回す。



キーアイテムを手に入れて新たなエリアを解放

本イベントでは、ミッションをクリアして「サクラマネー」を入手し、キーアイテムと交換することで、先のストーリーが開放。中には難易度の高いミッションも待ち構えていた。



戦いの行方は運次第!?回せBBスロット！

戦闘開始時に出現する「BBスロット」によって、バフやデバフの効果が付与される。その内容次第では、戦闘の難易度がガラッと変わるというトリッキーな仕掛けだった。

新規概念礼装6種が登場！

期間限定概念礼装



月の海の生徒会
SR★★★★
イラスト：fame
自身のArtsカード性能を10%アップ&Busterカード性能を10%アップ



我らが征くは星の大海
SSR★★★★★
イラスト：redjuice
自身のBusterカード性能を15%アップ&NP獲得量を15%アップ



BBショット!
SR★★★★
イラスト：ろび〜な
概念礼装EXPカード



ザ・ケージ
R★★★
イラスト：兎ろうと
自身のNPを10%チャージした状態でバトルを開始する&被ダメージ時のNP獲得量を15%アップ

イベント限定報酬



いつかの夏
SSR★★★★★
イラスト：たけのこ星人
自身のQuickカード性能を8%アップ&宝具威力を8%アップ&NPを30%チャージした状態でバトルを開始する



始まりの予感
SR★★★★
イラスト：遠坂あさぎ
自身に毎ターンスター2個獲得状態を付与&毎ターンNP2%獲得状態を付与

「深海電脳楽土 SE.RA.PH」ストーリーダイジェスト



第一幕 スワンレイク・リターンズ

海洋油田基地で展開する「月の聖杯戦争」の模倣

ある日、カルデアに海洋油田基地セラフィックスから救難信号が届く。なんらかの異変によってセラフィックスは沈下を開始。さらに、月の裏側の支配者であるBBによって電脳化されてしまったのだ。レイシフトして現地へ赴いた主人公は、BBの妨害で仲間のサーヴァントとはぐれ、「月の聖杯戦争」の模倣に巻き込まれてしまう。



▲突如として、カルデアのネットワークへ強制的に介入してきたBB。彼女の要請で、沈下し始めたセラフィックスを救いに向かった主人公たちだったが、それはBBが仕掛けた恐るべき罠だった……。

▶共にレイシフトしたネロ、エミヤ、そして玉藻の前は、BBの妨害ではぐれてしまった。丸腰の主人公に、謎のキツネ耳女子高生サーヴァントが襲いかかる。



メルトリリス

SSR★★★★★

アルターエゴ

CV：早見沙織

宝具： サラスヴァティー・メルトアウト **弁財天五弦琵琶**

キャラクターデザイン：ワダアルコ

BBから作られた「快楽のアルターエゴ」。何物をも溶かす毒の蜜と、触れるものを切り裂く鉄の脚を持つ。プライドが高い加虐体質。







◀▲メルトリリスを一時のパートナーとした主人公は、「SE.RA.PH」を探索していく。その過程で、ガウェインやトリスタンといった騎士たちと出会い、助力を得ていく。



▲守ってくれるサーヴァントもおらず、無抵抗のままにキツネ耳の少女に倒される運命にあった主人公。だが、そこへほかのサーヴァントとは明らかに異質な風貌の少女・メルトリリスが介入。彼女の助力で主人公は辛くも難を逃れるのだった。



◀パッションリップは"視界に入るものをキューブ状に握りつぶす"能力を持つ難敵。しかも、今の彼女はBBによって自我を封じられていた。





◀▲「SE.RA.PH」には、まだ生き残っているセラフィックスの職員が何人かいた。その内のひとり、マーブルを保護した主人公は、このエリアの支配者であるパッションリップと交戦することに。

第二幕 滑落のコッペリア

センチネルを倒して閉ざされた道を切り開く

「SE.RA.PH」のどこかにあるという天体室に、セラフィックスを救う方法が隠されているらしい。しかし、そこへ辿り着くには、各エリアを支配している強力なサーヴァント「センチネル」を撃破しなければならない。だが、センチネルはBBによって通常のサーヴァントにはない"チート能力"が付与されているのだった。

▼このエリアの支配者であるタマモキャットは、BBと手を組んではいるが、支配下にあるわけではないらしい。いつもと同じ破天荒なノリで戦いを仕掛けてくるが、メルトリリスの華麗な攻撃によってなんとか撃退するのだった。









▲戦闘不能に追い込んだタマモキャットに、追い打ちを仕掛けるエミヤ〔オルタ〕。その一撃でBBとの呪縛が完全に断ち切られたタマモキャットは、めでたく仲間に加わるのだった。



▲初めて出会った時は、高飛車で冷酷な印象だったメルトリリス。しかし、それは彼女が自分の本心を隠すため、あえてかぶっていた仮面に過ぎなかった。アルターエゴである彼女も、人間の心を理解しようとしていたのだ。

第三幕 ナッツ・クラッカーをもう一度

明かされる意外な事実 事件の影に魔神柱の存在が!?

パッションリップの呪縛を解くため、身を賭して彼女の動きを封じたガウェイン。その間に、パッションリップの心に触れた主人公は、どうにか呪縛を解くことに成功する。難敵を下して道を切り開き、制御室へと向かった主人公たちは、そこで信じがたいものと遭遇する。それは、人理修復の旅で何度も立ちふさがった「魔神柱」だった……。





▲今までに戦ってきた魔神柱と比べてどこか印象が異なり、抜け殻のようにも見える魔神柱だった……。









◀▲破格のパワーを誇るパッションリップを押さえ込むガウェイン。「無垢な少女を救いたい」という騎士の決意は、彼女に届いていたのだろう。正気を取り戻したパッションリップは、喜んで力を貸してくれるのだった。

パッションリップ

SR ★★★★

アルターエゴ

CV：小倉唯

宝具：ブリュンヒルデ・ロマンシア **死が二人を別離つとも**

キャラクターデザイン：ワダアルコ

BBから作られた「愛憎のアルターエゴ」。大きすぎる胸と、凶悪な爪が特徴。被虐体質で引っ込み思案だが、心優しい性格。





▲今時の女子高生のような軽い口ぶりと、学校の制服と見まごう姿からは想像も付かないが、鈴鹿御前は第四天魔王の愛娘。これまで何騎ものサーヴァントたちを返り討ちにしてきた、最強のセンチネルだ。

第四幕 沈める森の美女

最強のセンチネル 鈴鹿御前との決戦

「裏側の世界」を支配しているのは、最初に主人公の前に立ちふさがったサーヴァントである鈴鹿御前。彼女を倒さないと、この先のルートは開けないが、鈴鹿御前はBBから特に強力な能力を授かっている。そこで、その能力を緩和するため「心のカギ」を用意して、戦いに臨む一行。それでも、「天帝の娘」といわれる彼女の強さは群を抜いていた。



▼▶「心のカギ」によってBBから与えられた能力を封じられ、メルトリリスやパッションリップといった強力なサーヴァントを敵に回しても、まったく意に介さない鈴鹿御前。それこそ強者の余裕というものだろう。











◀▲残るエリアへの道を開くためには、センチネルであったメルトリリスの心も開かなければならない。だが、なかなか本心を見せてくれない彼女の心は、強力な相手となって現れる。

鈴鹿御前
SR★★★★

セイバー
CV：東山奈央
宝具：天鬼雨（てんきあめ）
キャラクターデザイン：たけのこ星人

平安時代、鈴鹿山を根城として坂上田村麿呂と鬼退治をした舞姫。美しさを極めんとする彼女が行き着いたのは「女子高生」だった。

閉幕 閉幕

姿を現した黒幕は 淫靡さのただよう女性……？

幾多の戦いを経て、主人公たちはついにBBの元へとたどり着く。予想外の事態にうろたえながらも、主人公たちを迎え撃つBB。激戦の末、ついに主人公はBBを打ち倒す。だがその直後、闇に乗じてエミヤ〔オルタ〕が主人公たちを奇襲。別行動をとっていた間に、彼に何があったのか？　その姿は異様なものへと変異してしまっていた……。





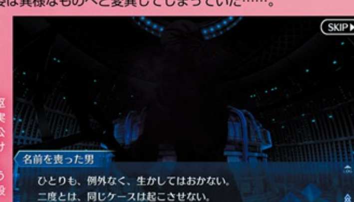
▲自身のスタジオにまで乗り込まれるのは予想外だったというBB。だが、ここまでたどり着いた主人公たちを、BBは堂々と迎え撃つ。しかし、彼女にとってはこれもすべて「計画」のうちだった。

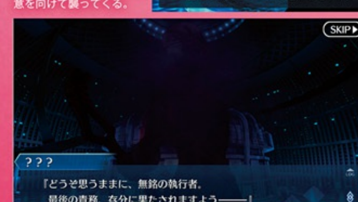




◀エミヤ〔オルタ〕に攻撃を命じたのは、セラフィックス職員のマーブルだった。すべてが終局に向けて動いていく中、これまでずっとマーブルの身を借りて行動していた謎の女性・殺生院キアラが正体を現す。

▼▶セラフィックスの中枢部に秘められた残酷な真実を目の当たりにする主人公たち。そこへ奇襲を仕掛けてきたエミヤ〔オルタ〕は、何者かの声に従うかのように、主人公たちに明確な殺意を向けて襲ってくる。





「FGO」堂々の舞台化

第六章「神聖円卓領域キャメロット」を実力派キャスト陣が熱演！



アルトリア・ペンドラゴン
「円卓の騎士」を率いて戦乱を駆け抜け、ブリテンを統べた伝説の王。この特異点においては「獅子王」という存在で現界している。

ベディヴィエール
かつてアーサー王の世話役を務めた「円卓の騎士」。「カムランの丘」の戦いの後、致命傷を負った王の最期を看取った人物でもある。

マシュ
カルデアで働くスタッフのひとり。サーヴァントと憑依融合した「デミ・サーヴァント」である。立香と共に人理修復に挑む。

ベディヴィエールの長き旅の物語

以前、本誌でも情報をお伝えした「FGO」舞台化の詳細が明らかになった。7月14日から17日まで行われるこの舞台は、奈須きのこがシナリオを手掛けた「FGO」第六特異点を原作としている。

「人理修復」のため、マスター藤丸立香とマシュが向かったのは、1273年。本来ならば十字軍に奪還された聖地があるはずの地では、獅子王率いる「円卓の騎士」と、太陽王オジマンディアスの二大勢力が覇権を争っていた――。

獅子王率いる「円卓の騎士」と、忠義の士・ベディヴィエールのドラマが、どのような形で舞台化されるのか。「FGO」初の試みに期待大!!

Fate/Grand Order THE STAGE
-神聖円卓領域キャメロット- EVENT

●7月14日(金)～17日(月・祝)
●Zeppブルーシアター六本木

http://stage.fate-go.jp



マシュ役
ナナヲアカリ
PROFILE
自ら作詞作曲を手掛け、ライブ活動などで活躍しているミュージシャン。2014年には音楽系オーディション「Bocchi」で5000通を超える応募から選ばれた。舞台は「FGO」が初挑戦となる。



ベディヴィエール役
佐奈宏紀
PROFILE
舞台をはじめ、TVや映画など幅広く活動する俳優。主な出演作はEテレ「高校講座 国語表現」のレギュラーや、舞台「パタリロ！」のマライヒ役、舞台「犬夜叉」の殺生丸役などがある。

STAFF & CAST LIST

CAST

ベディヴィエール：佐奈宏紀
藤丸立香：佐伯 亮／岡田恋奈（Wキャスト）
マシュ・キリエライト：ナナヲアカリ
アルトリア・ペンドラゴン：高橋ユウ
ランスロット：小野健斗
ガウェイン：山口大地
トリスタン：菊田大輔
モードレッド：甲斐千尋
アグラヴェイン：JAY
アーラシュ：西川俊介
オジマンディアス：本田礼生
レオナルド・ダ・ヴィンチ：RiRiKA
ロマニ・アーキマン：井出卓也

STAFF

脚本・演出：福山桜子
音楽：大塚茜、
芳賀敬太（「Fate/Grand Order Original Soundtrack I」より）
深澤秀行（Fate/stay night Original Soundtrack&Drama CD「Garden of Avalon-glorious, after image」より）



アルトリア・ペンドラゴン役
高橋ユウ
PROFILE
ファッション誌「Cawaii!」などでファッションモデルとして活躍。その後、映画や舞台など活動の幅を広げる。主な出演作は、映画「劇場版 仮面ライダーキバ 魔界城の王」の麻生ゆり役など。

「聖杯大戦」開幕直前



TVアニメ「Fate/Apocrypha」の
待望の放送日が、いよいよ来月に迫ってきた。
全十四騎のサーヴァントが激突する「聖杯大戦」
開幕に向けて、心の準備を整えておくべし!

一騎当千の英雄が激突「聖杯大戦」の迫力

「Fate/Grand Order」でも、シナリオライターのひとりとして参加している東出祐一郎が執筆を手掛けたスピンアウト小説「Fate/Apocrypha」は、十四騎のサーヴァントが〝赤〟と〝黒〟の陣営に分かれて戦うという、「Fate」史上最大規模の聖杯戦争を描いた作品である。七騎のサーヴァントが勝敗を決する「聖杯戦争」と比べ、その規模はもはや「聖杯大戦」と呼ぶにふさわしいもの。しかも、戦いの〝裁定者〟として、エクストラクラスのルーラーまでもが召喚されるのだから、「聖杯大戦」がいかに壮絶なものになるか、想像にかたくないだろう。

そんな空前絶後のサーヴァント同士の戦いが、ついにTVアニメで描かれるときが訪れる。いずれもが一騎当千の力をもった英霊が、一度に複数激突するのだから、内容は相当ド派手なものになるはずだ。まずは、第1話で展開する「聖杯大戦」初戦の迫力を、その胸に刻みつけてほしい。

Fate/Apocrypha TVANIME

2017年7月放送予定

http://fate-apocrypha.com/

STAFF＝原作：東出祐一郎、TYPE-MOON／キャラクター原案：近衛乙嗣／監督:浅井義之／シリーズ構成:東出祐一郎／キャラクターデザイン:山田有慶／音楽：横山克／制作：A-1 Pictures

CAST＝ジーク：花江夏樹／ルーラー：坂本真綾／シロウ・コトミネ：内山昂輝／赤のセイバー：沢城みゆき／赤のアーチャー：早見沙織／赤のランサー：遊佐浩二／赤のライダー：古川慎／赤のキャスター：稲田徹／赤のバーサーカー：鶴岡聡／赤のアサシン：真堂圭／黒のセイバー：諏訪部順一／黒のアーチャー：武内駿輔／黒のランサー：置鮎龍太郎／黒のライダー：大久保瑠美／黒のキャスター：宮本充／黒のバーサーカー：野中藍／黒のアサシン：丹下桜　ほか

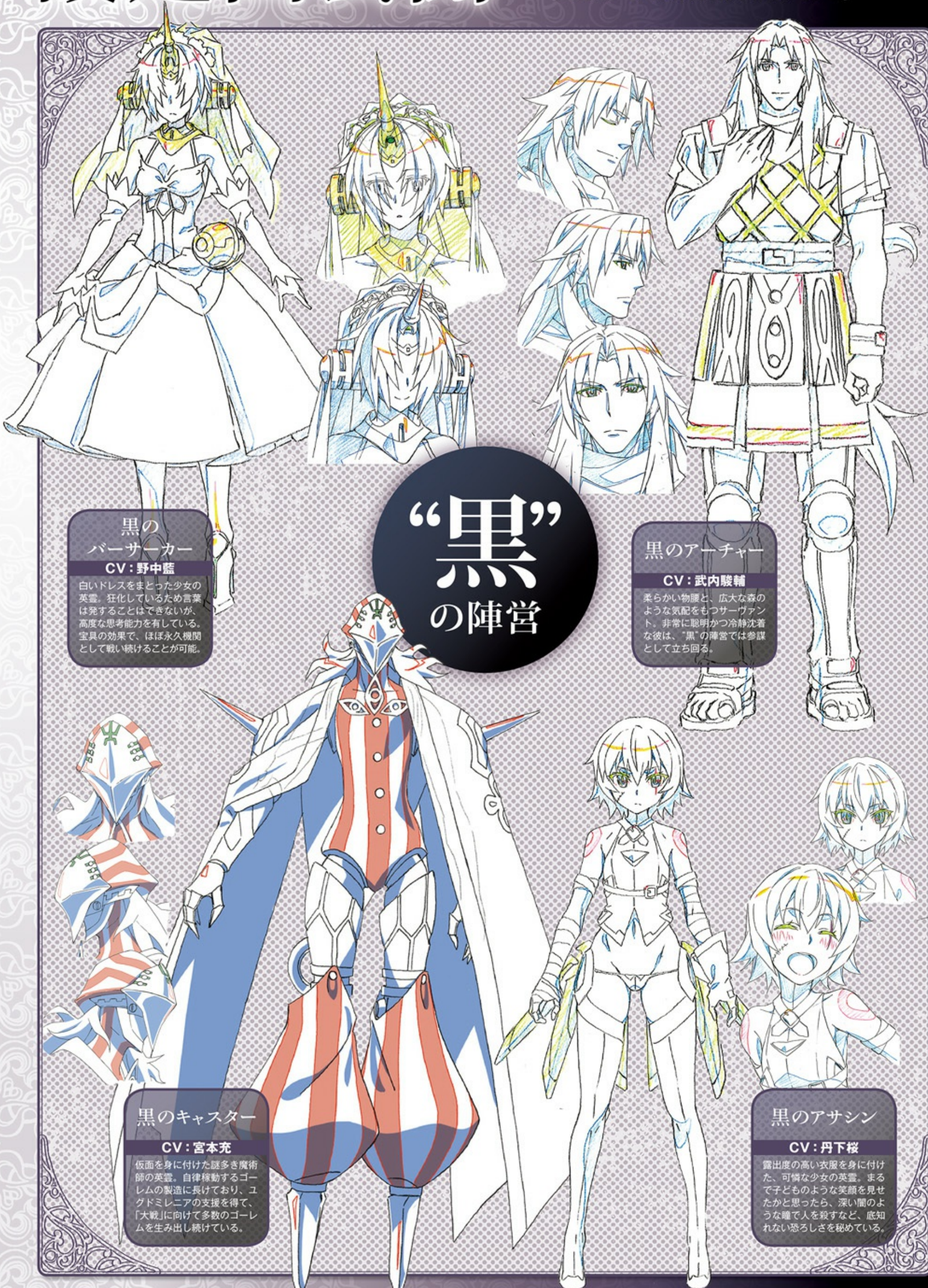


原画：中村直人／仕上げ：土居真紀子／特効：清水彩香

設定画公開

前号に引き続き、「聖杯大戦」に参戦する
“赤”と“黒”の陣営のサーヴァントを紹介。
いかにも英雄といった姿の者や、麗しき女性まで
多彩なサーヴァントたちがひしめいている。

“黒”の陣営



黒のバーサーカー
CV：野中藍
白いドレスをまとった少女の英霊。狂化しているため言葉は発することはできないが、高度な思考能力を有している。宝具の効果で、ほぼ永久機関として戦い続けることが可能。

黒のアーチャー
CV：武内駿輔
柔らかい物腰と、広大な森のような気配をもつサーヴァント。非常に聡明かつ冷静沈着な彼は、“黒”の陣営では参謀として立ち回る。

黒のキャスター
CV：宮本充
仮面を身に付けた謎多き魔術師の英霊。自律稼動するゴーレムの製造に長けており、ユグドミレニアの支援を得て、「大戦」に向けて多数のゴーレムを生み出し続けている。

黒のアサシン
CV：丹下桜
露出度の高い衣服を身に付けた、可憐な少女の英霊。まるで子どものような笑顔を見せたかと思ったら、深い闇のような瞳で人を殺すなど、底知れない恐ろしさを秘めている。

“赤”と“黒”のサーヴァント



“赤”の陣営

赤のキャスター

CV：稲田徹

大仰なセリフ回しを好む伊達男の英霊。キャスターとして召喚されたが、魔術はほとんど使用できない。壮麗な物語を紡ぐことを人生の目的としている。

赤のアサシン

CV：真堂圭

“赤”の陣営に加わった聖堂教会の神父シロウ・コトミネのサーヴァントで、退廃的な雰囲気をただよわせる絶世の美女。己の野望を果たすために策謀を巡らせている。

赤のライダー

CV：古川慎

陽気で堂々たる偉丈夫。赤のランサーに匹敵する力をもつ大英雄であり、「聖杯大戦」に参戦したサーヴァントの中でも最強の一角である。

赤のアーチャー

CV：早見沙織

獣のような耳と尻尾をもつ野性味あふれる狩人の英霊。弓術は神域に達しており、敏捷性においても並ぶ者は数えるほどしかいない。

月刊プラスポ 2017年6月9日号

「プラスワン」発の新作グッズやプロジェクトをスクープしていくこのコーナー。今回は、新作フィギュア発売速報や、「痛車」のイベントレポートをお届け!!

あのJDASL(ジャンヌ・ダルク・オルタ・サンタ・リリィ)が驚天動地のフィギュア化!?



かわいらしくも凛々しい白銀の勇姿!

人気サーヴァントのデザインを完全再現!

プラスワンが企画・制作しているフィギュアは、「Fate痛車」関連のものだけではない。昨年12月に「FGO」内で開催されたクリスマス限定イベントで、突如として爆誕したジャンヌ・ダルク・オルタ・サンタ・リリィ（以下JDASL）を、プラスワンがフィギュア化!! キャラクターデザイン担当の武内崇が描く立ち姿を、立体で忠実に再現している。今回はいち早く原型画像をお届けしよう。

可憐なポーズを忠実に再現!

◀▲まだ着色されていない原型の段階。それでも、リボンや槍飾りなど細かな装飾までもが、イラストに忠実に造られているのがわかる。

ジャンヌ・ダルク・オルタ・サンタ・リリィ FIGURE

●12月24日発売予定●14800円(税込)●プラスワン

http://plusoneservice.jp/shop/jdasl/

※6月下旬よりplusone ONLINESHOPにて受注開始

「カプさば痛車」完成! ド派手な勇姿を見よ!!

大量のさーばんとで埋め尽くされた車体!

プラスワンおなじみのプロジェクトである痛車の最新作「カプさば痛車」が、ついにデビュー! PS Vita版「Fate/hollow ataraxia」の特典ゲームとして発表された「カプセルさーばんと」のキャラクターが、ところ狭しと描かれたコミカルな痛車が完成。マチアソビを始めとするイベントに登場し、来場者の注目を集めていた。たしかに、この威容は誰もが惹きつけられる迫力に満ちている!!











▶車体の前後左右、まさに全面に描かれている「さーばんと」の姿は、すべて各イラストレーターの描きおろし。レースクイーン仕様や、レーサー仕様の衣装など、ごちゃまぜながら華やかさに満ちている。

プラスワン出展レポート

マチアソビ Vol.18



▲プラスワンブースでは土方歳三コスの中の人が。体を張って宣伝中です!







◀▲CHAN×COや経験値、ヒライユキオといったイラストレーターのイラスト色紙も、「カプさば痛車」と共に展示されていた。

character 1 2017









▲▶これから発売されるプラスワンのフィギュアも展示。会場ではレースクイーン姿の「Fate」ヒロインたちを拝むことができたぞ。

▲痛車に寄り添うように立つマシュ。肩に乗っているフォウくんも愛らしい!

NEXT PROJECT

この夏、プラスワンが熱い! 夏の一大イベントに出展決定!! 続報を待て!!!

8月11日(金)～13日(日)
コミックマーケット92　企業ブース

劇場版「プリヤ」8月26日公開決定!!

ひとりの少女を守ろうとした男の物語

衛宮士郎が明かす 美遊に隠された真実とは

毎年の夏にTVアニメ放送を重ねてきた「プリズマ☆イリヤ」が、来たる8月26日に劇場アニメが公開決定！ TVアニメ「プリズマ☆イリヤ ドライ!!」の最終話で、真の敵であるジュリアン・エインズワースを退けたイリヤたち。そこで助けたのは、美遊の兄を名乗り、並行世界で生きる衛宮士郎だった。彼が歩んできた戦いの日々に隠された真実とは……!?





劇場版 Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ 雪下の誓い

MOVIE

8月26日公開予定

STAFF＝原作：ひろやまひろし／監督：大沼心／プロデューサー：金子逸人／アニメーション制作：SILVER LINK.

CAST＝衛宮士郎：杉山紀彰／朔月美遊：名塚佳織／イリヤスフィール・フォン・アインツベルン：門脇舞以／一義樹里庵：花江夏樹／間桐桜：下屋則子／衛宮切嗣：小山力也 ほか

8/26公開劇場リスト

札幌シネマフロンティア
MOVIX仙台
角川シネマ新宿
シネマサンシャイン池袋
TOHOシネマズ 川崎
TOHOシネマズ ららぽーと横浜
シネプレックス幕張
MOVIXさいたま
T・ジョイ新潟万代
109シネマズ名古屋
TOHOシネマズ 梅田
神戸国際松竹
アースシネマズ姫路
TOHOシネマズ 二条
広島バルト11
T・ジョイ博多

※2017年5月末時点での情報となります。





▲あらゆる願いを叶えてしまう「神稚児」だった美遊。士郎は身寄りのなかった彼女を引き取り、5年間家族として過ごした。



▶2人の平和な暮らしを引き裂こうとする者があらわれる。士郎はすべてを敵に回してでも、美遊を守り抜くことを誓う！



イラスト：大森林

TYPE-MOON INFORMATION

季節は初夏を迎えて
少しずつ蒸し暑くなってきた今日このごろ。
そんな気候よりもホットなニュースをお伝えします!!

かわいいキャラが目白押し！

「FGO」初の「きゅんキャラ」立体化!!

すべて集めたい!? きゅんキャラづくしの一番くじ

バンプレストが放つオリジナルデフォルメブランド「きゅんキャラ」。その人気シリーズが、「FGO」の「一番くじ」として登場するぞ！　今回立体化されるのは、マシュとロマニ、そしてオルガマリーの「カルデアメンバー3人」だ。3人以外にも「特異点F」から「終局特異点」まで、第1部ストーリーの代表的なサーヴァントがラバーストラップ化。すべて集めたくなるラインナップとなっている。



B賞
ロマニ・アーキマン
きゅんキャラ



C賞
オルガマリー・
アニムスフィア
きゅんキャラ



A賞
シールダー／
マシュ・キリエライト
きゅんキャラ

**D賞は
ビッグラバーストラップ
E~M賞は全36種の
ラバーストラップ！**

※こちらの画像は、開発中のため仕様などが変更になる場合がございます。



**一番くじ
Fate/Grand Order
～きゅんキャラオーダー～** GOODS

●8月5日より順次発売●1回620円（税込）
●バンプレスト
※全13等級40種＋ラストワン賞

6月は2冊の「Fate」関連コミックが発売!!



**Fate/
Apocrypha
3** BOOK

●6月26日●580円+税
●KADOKAWA
漫画：石田あきら／原作：東出祐一郎、TYPE-MOON／キャラクターデザイン：近衛乙嗣

"黒"の陣営のキャスターによって命を消費される寸前、自我が芽生えたホムンクルスの少年は脱走。"黒"のライダーに危ないところを救われる。



**Fate/stay night
[Heaven's
Feel] 4** BOOK

●発売中●580円+税
●KADOKAWA
漫画：タスクオーナ／
原作：TYPE-MOON

慎二の命令に従い、魔力を蓄えるため人を襲っていたライダー。義憤をもって彼女と対峙するセイバーは、渾身の一撃を叩き込むのだが……。



前売り券ゲットだぜ！
漫画：大森林



ケータイさん
みずからの意思で動いたり話したりできる謎の携帯電話。千鍵の厳しいツッコミでたびたび破壊される。

桂木千鍵
喫茶店「アーネンエルベ」で働いている、自堕落でぶっきらぼうな店員。ホール清掃を担当している。

日比乃ひびき
喫茶店「アーネンエルベ」で働く、明るくマイペースな店員。料理が得意で、店では調理を担当している。


TYPE-MOONエース
タイプムーンエース
VOL.12
今夏発売予定!
表紙はこやまひろかず描きおろし!
Fate/Grand Order
2周年記念巻頭特集!
Fate/EXTELLA 新作始動!
Fate/Apocrypha
劇場版 Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ 雪下の誓い
劇場版 Fate/stay night [Heaven's Feel] I.presage flower
付録 小冊子
Fate/Grand Order Servant Storage II
TYPE-MOONエース VOL.11で好評を博した大ボリューム冊子付録第2弾!
今回は〝No.106 ジャンヌ・ダルク〔オルタ〕〟から最新サーヴァントまでを徹底収録!

コンプティーク

士達は戦う——

GRANBLUE FANTASY グランブルーファンタジー

レジェンドガチャに新たなSSレアVer.クラリスなど新たな仲間たちの解放武器が続々と登場中だ。待望の新ジョブ&コラボイベント情報や、リアルのグッズ展開などと一緒にチェック！



「うちは絶対にししょーを……開祖を討つことはしない」

グランブルーファンタジー

iOS Android PC NETWORK

●配信中●基本プレイ無料（アイテム課金制）
●Cygames●RPG
http://granbluefantasy.jp/
Google Chrome対応
対応OS:iOS6以降推奨、Android4.1以降
STAFF=キャラクターデザイン：皆葉英夫／サウンドディレクター：植松伸夫

主人公とともに仲間たちも成長していく

メインクエストだけでなく、期間限定のシナリオイベントなども交えながら、主人公の壮大な空の旅を描いている本作。仲間のなかには、それらの物語で成長し、新たな形でレジェンドガチャに登場する者もいる。クラリスはすでに火属性と土属性のSSレアキャラクターとして登場していたが、4月末の期間限定イベント「アストレイ・アルケミスト」での成長を経て、5月に光属性のSSレアとして装いも新たに登場。フェイトエピソードでは、「アストレイ・アルケミスト」の後日譚を見ることができる。戦いのなかで大切なものを見つけていく、騎空士たちのドラマを楽しもう。

▶クラリスは錬金術が苦手だったが、師匠であるカリオストロのもとで猛勉強し、「存在崩壊」という更なる力を得る。



カリオストロと師弟関係を結ぶ！

クラリス
CV：佐倉綾音
錬金術の開祖・カリオストロの妹の子孫で、錬金術の“分解”という分野において類稀なる才能を持つ。



カリオストロ
CV:丹下桜
世界の真理を求め騎空団に加わる錬金術の開祖。愛らしい少女に見えるが、じつは遥か大昔に封印されたという過去を持つ謎多き人物。

それぞれの想いを胸に騎空



「本体に比べれば脆い器だが……なに、旅には十分耐え得る」

スカーサハ
CV:小島幸子
覇空戦争時代、アイルスト王国と庇護の契約を結んだ真龍・ディアドラ。スカーサハはディアドラの人間時の姿にあたる。

「アタシは……捕食者。全ての者達の天敵……」

プレデター
CV:浅川悠
自らを「プレデター」と名乗る殺し屋。謎の人物テュエからの指令を受け、アシエー家の依頼をこなす。凄惨な過去をきっかけに、復讐の鬼と化した。

「覚えておきなさい。人は美味なるものを前にした時、無力となるのでございます」

セワスチアン
CV:安原義人
リュミエール聖騎士団の団員である老紳士。シャルロッテの祖父に命を救われて以来、シャルロッテとは「じいや」「お嬢様」と呼び合う仲に。

楽器を得意武器とする新EXTRAジョブ「ドラムマスター」が登場!

フリークエスト「祭と喧嘩は海の華」をクリアし、栄光の証10枚と1000JPを消費することで取得できるぞ。楽器を得意武器とするジョブで、味方全体の奥義発動をサポートするアビリティが充実している。



「アイドルマスター シンデレラガールズ」新コラボイベントが開催！

株式会社バンダイナムコエンターテインメントより配信しているソーシャルゲーム「アイドルマスター シンデレラガールズ」との新コラボイベントが、６月に実施予定だ。今回は新田美波と一ノ瀬志希が、プレイアブルキャラとして新登場する。新イベントに合わせ、すでに登場しているアイドル達の最終上限解放も行なわれる。



一ノ瀬志希（いちのせしき）

CV:藍原ことみ

怪しげな科学実験が大好きなアイドル。下半身が蛇のようになっているが、なぜそうなってしまった……？



新田美波（にったみなみ）

CV:洲崎綾

文武両道の大学生。ラクロス部に所属しており、ここではラクロスのラケットに似た形状の槍を持つようだ。

杏＆城ヶ崎姉妹が最終上限解放！



城ヶ崎莉嘉（じょうがさきりか）

CV:山本希望

尊敬する姉を追いかけてアイドルになった。この世界では「クマのりちびギャル」として活躍していた。



城ヶ崎美嘉（じょうがさきみか）

CV:佳村はるか

カリスマギャルとして人気の女子高生アイドル。空の世界に戸惑いながらも周囲を笑顔にするため活躍する。



双葉杏（ふたばあんず）

CV:五十嵐裕美

「働かない」ことを生き様とするアイドル。この世界での戦いはもっぱら、親友のきらりに任せている。



「グラブル」INFORMATION

「グラブル」マルイコラボ第3弾！今度は渋谷&なんばマルイで開催！

総合商業施設・マルイとのコラボショップ「よろず屋シェロ出張所」が、東京&大阪にまたまた登場。ぬいぐるみキーチェーンなど、今回も限定グッズがいっぱいだ！

よろず屋シェロ 渋谷マルイ出張所
期間:開催中～6月18日まで
場所:渋谷マルイ 8Fイベントスペース

よろず屋シェロ なんばマルイ出張所
期間:7月7日～8月6日まで
場所:なんばマルイ 7F





アロマオイル（8種）
■各600円+税



アロマペンダント（8種）
■各2500円+税



キャンバスポスター（3種）
■各4400円+税



GRANBLUE FANTASY×elements,H PARTY!! ネクタイ（4種）
■各3519円+税



GRANBLUE FANTASY×elements,H PARTY!! ぬいぐるみキーチェーン（10種）
■各1463円+税

「CyStore」原宿店が期間限定でオープン！

Cygamesのネット通販サイト「CyStore」のリアル店舗が、東京・原宿に期間限定でオープンする。ここだけの先行販売グッズを多数用意しているようなので、ぜひ足を運んでみよう。

CyStore 原宿店
期間:2017年6月10日～7月7日
場所:東京都渋谷区神宮前1-8-23



グランブルーファンタジー扇子　アニラ／アンチラ／マキラ
■各1300円+税



グランブルーファンタジー ダイカットクッション ランスロット／ヴェイン／ジークフリート／パーシヴァル
■各2400円+税



ようこそ物語の世界へ――

WONDERLAND DREAMS
ワンダーランド・ドリームズ

カードパック第5弾先行情報！

SHADOWVERSE

賞金制のe-Sports大会や各地の店舗大会など
大小問わず多数の大会で盛り上がっている
デジタルTCG「Shadowverse」。
今回は、今月末にリリース予定とされている
待望の第5弾カードパックの先行情報をお届け！
コラボ情報や「RAGE」の決勝大会など
最新の周辺情報もチェックしよう。

Shadowverse
iOS Android PC NETWORK
●配信中●基本無料(アイテム課金制)●Cygames ●ETC
https://shadowverse.jp/

戦略を広げる104種のカードを新収録！

現在は第4弾までのカードパックが配信中で、約700種類のカードが登場している。これだけでも多彩なデッキを組むことが可能だが、6月下旬、プレイヤーたちに新たな戦い方を提供する新カードパックが登場する。

第5弾カードパックは「Wonderland Dreams／ワンダーランド・ドリームズ」というタイトルだ。古今東西の童話・物語をモチーフにしたカードたちがメインになるという。大きな特徴は、ニュートラルと相性のいいカードが各クラスに登場すること。ニュートラルカードにスポットを当てた新デッキが生まれるかも？　物語の世界の住人たちと出会える日が待ち遠しい！

触れた相手を破壊する
優秀な低コストの
フォロワーが登場！

エルフ

1度きりとはいえ、交戦した相手のフォロワーを問答無用で破壊する能力は破格。体力が高いため、生き残りやすいことも特徴。序盤戦に展開できれば、嫌らしい動きをしてくれそうだ。



《大魔法の妖精・リラ》

〈進化前〉【交戦時】交戦する相手のフォロワーを破壊する。その後、このフォロワーは、この【交戦時】能力を失う。〈進化後〉【交戦時】交戦する相手のフォロワーを破壊する。その後、このフォロワーは、この【交戦時】能力を失う。

3コスト【守護】持ちフォロワーの
新しい選択肢に入る？

ニュートラル

序盤戦、相手の体力の高いフォロワーを処理しなければならない状況などで役に立ちそうなフォロワー。同コストで【守護】持ちの《風の軍神・グリームニル》と比べると少し見劣りするが、デッキによっては選択肢に入るだろう。



《エンジェルナイト》

〈進化前〉【守護】【ファンファーレ】自分の他のフォロワー1体を+1/+0する。
〈進化後〉【守護】

《次元の超越》デッキなど
スペルブーストを助ける
フォロワーが現わる！

ウィッチ

場にフォロワーを置きつつ【スペルブースト】ができるため使いやすい。【スペルブースト】発動が【ラストワード】なので、発動タイミングをある程度コントロールできるのも魅力だ。



《マナリアカーバンクル》

〈進化前〉【ラストワード】【スペルブースト】する。
〈進化後〉【ラストワード】【スペルブースト】する。

格上相手に奮闘する
非常に使い勝手のいい
低コストフォロワー！

ロイヤル

同コストで似たような能力のスペル《ジャイアントスレイヤー》があるが、こちらはフォロワーのため、相手に攻撃力5以上のフォロワーがいなくても活躍できるところが強み。



《若き鬼狩人・モモ》

〈進化前〉【突進】【交戦時】交戦する相手のフォロワーの攻撃力が5以上なら、このフォロワーはターン終了まで【必殺】を持つ。〈進化後〉【突進】【交戦時】交戦する相手のフォロワーの攻撃力が5以上なら、このフォロワーはターン終了まで【必殺】を持つ。

幾多の代償を費やし
場に復活する
特殊なレジェンド！

ネクロマンサー

能力だけ見ると、純正ネクロマンサーデッキに入れることは難しそう。ニュートラルカードが中心のデッキなら、大活躍できそうな気もするが……。ほかのカードの情報に期待したい。





《ダークアリス》

〈進化前〉【ラストワード】自分の場のネクロマンサー・カードすべてを消滅させ、【ダークアリス】1体を出す。次の自分のターン開始時、自分の手札と自分のデッキのネクロマンサー・カードすべてを消滅させる。〈進化後〉【ラストワード】自分の場のネクロマンサー・カードすべてを消滅させ、【ダークアリス】(進化前)1体を出す。次の自分のターン開始時、自分の手札と自分のデッキのネクロマンサー・カードすべてを消滅させる。

手札を切らさずに
序盤戦をしのげる
縁の下の力持ち！

ドラゴン

デッキ内からドラゴンのフォロワーをランダムにサーチできるフォロワー。デッキに入れるフォロワーの種類をある程度絞れば、サーチするカードをコントロールできるため使いやすい。





《ドラゴサモナー》

〈進化前〉【ファンファーレ】ドラゴン・フォロワーをランダムに1枚、自分のデッキから手札に加える。
〈進化後〉効果なし。

ニュートラルとの
組み合わせを助長する
トリッキーなアミュレット

ビショップ

変わり種のアミュレット。ビショップの強力なカウントダウン系アミュレットを多数採用しつつ、フォロワーはニュートラルがメイン、という新たな形のデッキが生まれそうだ。



《アリスの冒険》

自分の場にニュートラル・フォロワーが出るたび、自分のアミュレットすべてのカウントダウンを1進める

多くのリーダーへの
メタカードとなる
序盤戦の雄が降臨！

ヴァンパイア

コスト2で攻撃力3、かつ相手から倒されにくい能力があるため序盤戦なら活躍できそうだ。ヴァンパイアはもとより優秀なコスト2フォロワーが多いのだが、活躍は見込めるか……？





《狼少年》

〈進化前〉このフォロワーは攻撃力1のフォロワーに攻撃されない。
〈進化後〉このフォロワーは攻撃力1のフォロワーに攻撃されない。

INFORMATION



「プリンセスコネクト！Re:Dive」にアリサが登場！

「プリンセスコネクト！Re:Dive」と「Shadowverse」のコラボ実施決定！

5月7日に開催された「Shadowverse」の単独イベント「シャドバフェス」にて、本作と「プリンセスコネクト！Re:Dive」とのコラボが実施されると発表された。すでに「プリンセスコネクト！Re:Dive」側に、アリサが参戦することは決定。続報をお楽しみに。

「プリンセスコネクト！Re:Dive」とは？

「プリンセスコネクト！Re:Dive」は、2017年内に配信が予定されているスマートフォン用アニメRPGだ。主人公（プレイヤー）は、いつもお腹を空かせている少女、ペコリーヌや主人公を「主さま」と慕う巫女のコッコロなど、個性的な美少女たちと冒険することになる。メインシナリオは、「あんさんぶるスターズ！」などでおなじみの日日日（あきら）が担当。「進撃の巨人」などを手掛けているWIT STUDIOが制作する、ストーリーを彩るアニメーションの数々も見どころだ。



◀登場キャラクターは総勢50名以上。メインストーリーはもちろん、サブストーリーも豪華声優陣によるフルボイス。会話シーンは、通常の立ち絵で表示される演出のほか、豊富なイベントCGも用意されている



▶最大5人の仲間たちでパーティを編成し、敵に挑んでいくバトルは迫力満点。SDキャラがコミカルに動き回る演出にも注目だ。各キャラクターにはそれぞれ必殺技があり、発動させるとアニメーションによるカットインが入る。

「RAGE Shadowverse Tempest of the Gods GRAND FINALS」が6月10日に開催！

東西の予選を勝ち残った8人のファイナリストが、優勝賞金400万円をかけて火花を散らすe-Sports大会「RAGE」の決勝大会が、6月10日に開催される。会場は入場無料で、トップブレイヤーたちの戦いを観戦できるほか、さまざまなサイドイベントも開催されているぞ。ぜひとも白熱のバトルに期待しよう。

「RAGE Shadowverse Tempest of the Gods GRAND FINALS」
会場：ベルサール高田馬場
2017年6月10日（土）
開 場 9:00/ 開演 10:00
終 演 19:30（予定）

豪華声優陣がゲストで登場！


植田佳奈


佐倉薫


石上静香


優木かな

有名コスプレイヤーたちによるコスプレショーも実施予定！


成賀くるみ


渚


みゃこ


なっこ


LeChat


carry



デビュー準備中！

ゲーム、TVアニメなどの展開が予定されている「ウマ娘 プリティーダービー」。魅力的なウマ娘たちが、デビューに向けてスタンバイ中！

ウマ娘 プリティーダービー

iOS Android

●配信日未定●基本プレイ無料(アイテム課金制)●Cygames●SLG

https://umamusume.jp

コンテンツプロデューサー：石原章弘(Cygames)／音楽プロデューサー：木皿陽平(ランティス)

答え合わせに向けて予想にチャレンジしよう！

国民的スポーツ・エンターテインメント「トゥインクル・シリーズ」の頂点を目指して、トレセン学園でトレーニングに励んでいるウマ娘たち。これまでスペシャルウィークなど18頭のウマ娘が発表されていたが、本作にはほかにもたくさんのウマ娘が登場するようだ。彼女たちはまだ名前もわからない状態だが、現在公式サイトにて、イラストやセリフ、簡単なヒントからモデルになっている実在馬を当てる「ウマ娘キャラクター名前予想クイズ」を実施中。その答え合わせは7月1日開催のイベント「Special Weekend!」にて行われるので、競馬の知識に自信のある人は予想に挑戦してみよう。



7月1日のイベントではオリジナルグッズが多数登場！

スペシャルウィーク役の和氣あず未など、15名の声優陣（＋スペシャルゲスト）が登場するスタートアップイベントが、7月1日に開催される。現在は、チケットの一般販売が行われているぞ。会場では、限定グッズが多数販売予定。グッズを持って、ウマ娘たちを応援しよう！

ウマ娘 1st EVENT「Special Weekend!」

EVENT

●2017年7月1日(土)●舞浜アンフィシアター

https://umamusume.jp/event/sw1st



▼名前予想クイズに登場するウマ娘は、全部で41人。6月23日までの毎週金曜日に新たなウマ娘がどんどん公開されていくので、しっかりチェックしておこう。

「ウマ娘」キャラクター名前予想クイズ実施！

新ウマ娘、続々と



※画像はデザイン中のものです


「ハチナイ」
いよいよプレイボール迫る!!
期待のタイトル「ハチナイ」こと
「八月のシンデレラナイン」の配信が間近に迫ってきた！
徐々に明らかになってきたゲームの全貌をレポートするぞ！
私の夢は……甲子園!!
世界でいちばん熱い夏が
いま、はじまる!!
ありはら つばさ
有原 翼
CV：西田望見
中学卒業まで打ち込んでいた野球を高校生になっても続けるべく、自ら女子野球部を設立。バイタリティあふれる女の子なのだ。
八月のシンデレラナイン
八月の
シンデレラナイン
iOS
Android
●6月末配信予定●基本プレイ無料（アイテム課金制）
●Akatsuki、KADOKAWA●青春体験型野球ゲーム
https://hachinai.com/

ドラマチックに展開する育成型野球ゲーム登場

ポイント① 育成

スカウトやゲーム報酬で選手を獲得し、強化や覚醒で鍛えていく。育成の結果に応じて、キャラ毎のエピソードにふれることができ、ヒロインたちの魅力が明らかになっていくぞ。



チームの最終目標は甲子園だが、そこに至るまでにはいくつもの壁が立ちふさがっている。まずは部員がいない。正式な部として認められていない。部員を集めても野球初心者ばかり。ゲームでもまずはシチュエーションが描かれたカード（部員）を集めつつ、様々な育成を通して、強化する必要がある。シナリオは試合を戦っていくことで順次解放され、野球にかけるヒロインたちの奮闘や、女子高生ならではの日常、野球を始めた背景などが掘り下げられていく。それは彼女たちの夢を応援し、叶えてあげたくなるほど熱い熱い物語なのだ！



オリジナルのチーム編成!!

相手チームには特性がある。その特性に対抗しうる戦力をヒロインの中から選び、ベストと思えるオーダーを組むのだ。

ポイント② 物語

ゲームを進めていくことで解放される物語は、野球部にまつわることばかりではなく、プライベートな悩みやキャラの個性が垣間見えるものなど多種多様。意外な一面が楽しめる!!



ポイント③ 試合

試合では難しい操作は必要ない。オーダーを決定したら、あとは選手たちを信じて試合を見守るだけ。勝利を手にするまでは、オーダーを組み替えるなどして再チャレンジだ!!





極秘情報!? を入手! 注目機能“デレスト”

シンデレラストーリーという中・上級者向けの選手育成システムの存在をキャッチ！　こちらの詳細は公式SNSの情報を待とう!!





事前登録 受付中!!

学生監督になり、女子部員を鍛えつつチームを育成！

夏の高校野球へ向けて世間が騒がしくなるこのシーズン。スマホの中の世界でも、白球を追いかける少女たちが笑顔をふりまき、汗をはじけさせながら、熱心に夢を追いかける姿を見せてくれる。本作の物語はどうしても甲子園の夢を捨てきれない翼が女子野球部を創設し、メンバーを集めて甲子園を目指すというもの。プレイヤーは肩の故障と敗戦のトラウマを抱える元球児になり、翼の頼みで監督を引き受けることになるのだ。一度は夢をあきらめた者同士が惹かれあい、野球に縁がなかった部員たちを鍛えていくその過程はドラマチックで、この夏注目のアプリとなっているぞ！





t7s 3rd Live Report

その輝きはあなたの背中を押すために

Tokyo 7th Sisters
i-DOL n-EW g-ENERATION

「3rd Anniversary Live 17'→XX -CHAIN THE BLOSSOM- in Makuhari Messe」をキャストたちのコメントとともにプレイバック！ 彼女たちがステージに込めた想いを感じよう！

支配人とアイドルたち、そして未来へと繋がる想い

去る4月22日と23日に幕張メッセにて開催された3ｒdライブ。開幕を飾ったセブンスシスターズは「SEVENTH HAVEN」と「FALLING DOWN」の2曲で客席のボルテージを一気に引き上げた。つづくオープニングムービーでは、アイドルたちの紹介の合間にさまざまな「CHANGE」のメッセージが登場。最後は「MY SOUL IS NOT CHANGED」というメッセージで締めくくられた。映像が終わると、777☆SISTERSの「H-A-J-I-M-A-R-I-U-T-A-!!」の演奏からステージが再開。公演毎で一部楽曲を入れ替えながら各ユニットが全28曲とMCを披露し、約3時間に渡るステージを走りきった。最後はキャスト全員で「Star☆Glitter」を熱唱。ナナシスの初代テーマ曲であるこの曲は、水瀬いのりのMCいわく「どれだけ繋がれても変わることのない、ナナシスの最初の想いを歌った曲」。特報で武道館ライブが発表されるなど、活躍の規模も大きく成長したナナシスだが、今回のライブでMCやムービーに散りばめられた「繋がれる想い」や「いつか誰かの背中を押すために」というメッセージは、成長してなおナナシスの本質は変わることなく支配人とともにあるのだと感じさせてくれるものだった。

今後の新展開も発表！

2017年

7月26日	セブンスシスターズ New Single
8月30日	777☆SISTERS 両A面 New Single
9月	3rd Live Blu-ray / 3rd Live 音源CD

2018年

1月（大阪）/2月（東京）4U単独ライブ開催決定
4U 1st Mini ALBUM 制作決定
◆「Tokyo 7th シスターズ メモリアルライブ　in日本武道館」開催

質問内容

Q1.22日の夜公演を終えての感想は？
Q2.23日の昼・夜公演を終えての感想は？
Q3.自分が歌った曲の中で印象に残っているものは？

Tokyo 7th シスターズ

Android iOS

●配信中●無料（アイテム課金制）
●アイドル育成リズム&アドベンチャーゲーム●Donuts
http://t7s.jp/
対応OS:iOS6以降／Android 4.0.3以降 5.1未満

t7s Longing for summer Again And Again ～ハルカゼ～

CD

●発売中●初回限定メモリアルボックス（CD+BD+α）4500円+税／通常盤（CD+BD）1800円+税●ビクターエンタテインメント
http://t7s.jp/



▲ライブ終盤、777☆SISTERSは白いワンピース姿でステージに登場。「FUNBARE☆RUNNER」では、実際に花道を走る元気なパフォーマンスで観客を沸かせた。続いて「僕らは青空になる」と、ライブ初披露となる「ハルカゼ～You were here～」を熱唱。12人のしっとりとした歌声が響くなか、天井から桜の花が降ってくる演出に、客席は感動に包まれた。





▶▼ハルとカジカのユニット・はる☆ジカ（ちいさな）は、カードイラストをもとにした新衣装で登場。ポイントは帽子とのこと。支配人たちのタイトルコールとともに始まった「ハネ☆る!!」では、2人の跳んだりハネたりの元気な振り付けに合わせてボリューミーなスカートがフリフリと揺れ、2人の愛らしさを一層引き立てていた。

キャスト陣のコメントとともに感動のステージをプレイバック！



芹沢モモカ役 井澤詩織

A1 初日はとっても楽しかったのですが、朝からリハーサルもやっていたので終わった後はもうクタクタで。公演後、夜遅かったし次の日も早いので夕ご飯はコンビニで買おうと思ったのですが、どこもめちゃくちゃ混んでいたため、急遽中島ちゃん、植田ちゃん、マネージャーさんの4人でご飯屋さんに入ったんです。そこで夜遅いのにお好み焼きとお肉をガッツリ食べました。コレがもうめっちゃ幸せで……すごい癒やし効果(笑)。おかげで次の日も頑張れた気がします。食事って大事ですね～!!

A2 昼夜でセットリストが違ったので、程よく緊張もあり、でも会場の雰囲気には慣れたし……という感じでとても良いコンディションでステージを楽しむことができました。とはいっても、公演の合間は気が抜けて「もうダメだ……体力が残ってない……」みたいな状態に陥ったりもしたんですけど、そういう時にスタッフさんやマネージャーさんたちが励ましてくれたり、元気が出るような差し入れをしてくれたりして、「いろんな人に支えられてステージに立てているんだなぁ」と改めて実感しました。

A3 「SAKURA」です。とても人気のある曲なので一段と気合が入ります。

野々原ヒメ役 中島唯

A1 今回のライブで特に意識したのは、夜公演の「ラバ×ラバ」のダンスステップです。私だけ他の3人とちょっとズレたりする事があったので、そこを頑張りたいと思って今井麻夏さんに相談したら、自主練しよ! っと誘ってくれて本当にうれしかったです。ゲネや本番の「ラバ×ラバ」が終わるたびに、かなりよかった! って言ってくれたり、ウィッチメンバーも一緒に練習したり、できてるできてるって声かけしてくれたり、本当に助けられました。本番は自分的にかなりできたと思いますよ!

A2 777が歌う前に、12人が自然と集まって円陣組んでいたのがすごく印象に残っています。篠田みなみちゃんがいくぞーと声かけしておー! っとそれぞれの場所に着く……すごく青春ですね!(笑) 単純にうれしかったんです!

A3 やっぱり新曲の「ハルカゼ～You were here～」でしょうか。誰かの背中を押すような楽曲になっているので、誰かの背中を押せていたらいいな。勇気になっていればいいな。少しでも聞いてくれた人に届きますように。という気持ちを乗せて歌いました。

春日部ハル役 篠田みなみ

A1 緊張感がありました。メンバーとたくさんハグしてもらったりして、不安や緊張をほぐしてもらっていました(笑)。

A2 クールダウンが必要だ! という事で休憩中にこっそりアイスを食べていました。

A3 「ハルカゼ～You were here～」で最初にソロパートがあるので、とても緊張しました。今回3rdライブを通して、メンバーやスタッフのみなさんにたくさん支えていただきました。「ハルカゼ」を歌っている時にみなさんに感謝したい、頑張って練習してきた時間、全部が愛おしいという気持ちがいっぱいになりました。とても印象に残っている瞬間です。

角森ロナ役 加隈亜衣

A1 公演は夜だったので、朝早くからずっとステージでチェックしていたので初日からすでに2公演したような感覚でした。初の花道は思っていたよりも急な坂道があって、花道に裏切られた気分になったりもしていました(笑)。花道の下にはスタッフさんが低姿勢で押してくれるトロッコがあって乗るたびに童心に返っていました。ポップアップに乗る機会がなかったのが残念! 練習の時にみんなが「重力が!」って楽しそうに騒いでたから私も体感したかったです。

A2 ステージに立つと支配人さんたちの顔がよく見えて、自然に楽しい気持ちがどんどん上がっていきました。出番までの待機中は裏でステージのモニター見ながら、心のなかで支配人になっていました。ルイ王子が喋るたびにみんなで子猫になったりもしていました。個人的には巽さんの衣装姿が好きすぎて、ホットミールの列に並んでる巽さんを撮影して幸せをかみしめていました。ライブを重ねる毎にみんなのファンになっていきます。みんな好き。かわいい。支配人さんもかわいい。ありがとう。

A3 それぞれあるけど、「ハルカゼ～You were here～」は初披露だったのと桜が舞う演出があったので印象が強く残っています。ゆっくりと落ちてくる桜がみえて、上から下まで会場全体が繋がっていくような感覚がありました。みんなもその感覚を持ってくれていたらうれしいなと思います。

WITCH NUMBER 4

1曲目は昼公演では「PRIZM♪RIZM」、夜公演では「ラバ×ラバ」、2曲目は共通で「SAKURA」を歌ったWNo4。新振り付けでは4人がセンターステージに駆け出す一幕も。桜の花びらを重ねたようなスカートが特徴的な新衣装はメンバーにも好評で、サンボンリボンとのMCで井澤は「WNo4は花の妖精みたいだね」とご満悦だった。



天堂寺ムスビ役 高田憂希

A1 大きくなった会場に、たくさんの支配人さん達がペンライトを振って下さっていて、とてもうれしかったですね! 私たち777☆SISTERSは、1stライブの時と同じ、「H-A-J-I-M-A-R-I-U-T-A-!!」からスタートしたこともあって、あの頃からここまで、こんなにたくさんの人たちに知ってもらっている、応援してもらっているんだと感じられた瞬間は本当に感慨深いものでした。素敵な景色を見せて下さった支配人さんひとりひとりに感謝の気持ちを届けたい、そう思って臨んだライブでした。届いているといいな。

A2 昼公演、夜公演でセットリストが違ったこともあって、どちらも遊びに来て下さった支配人さんに楽しんでもらえていたらうれしいです。そういえば、初めてポップアップに乗りました! NI+CORAの「You Can't Win」や「オ・モ・イアプローチ」の時! すごく楽しかったです! リハーサルの時も大西さんと「おお～っ!」って。ガクンって転げそうになるので頑張って踏ん張りました!(笑) あの登場が出来たのは思い出です! 他にもステージが2つあったり花道があったり、初めてだらけでしたがそれも全部支配人さん達と一緒に楽しめたような気がします!

A3 どの曲も、ステージが大きくなったことでどれも新鮮で、思い出深い曲ばかりですが……やっぱり、今回初めて支配人さん達の前で歌った「ハルカゼ～You were here～」は、印象に残っています。この曲の最後「いつの日か空に咲く」ここはハルのソロパートなんですけど、この時、私とだーみな(※篠田みなみ)の立ち位置は背中合わせになっていて。私の視線の先にはスクリーンがあったんですけど、そこに、だーみなが歌っている姿がいっぱいに映っていて。そこには確かに、ハルがいたんです。歌っているハルの背中にムスビがいる。そう思うと何故か涙が込み上げてきたんです。とっても、綺麗でした。

アレサンドラ・スース役 大西沙織

A1 1公演目だったので凄く緊張するかな……と思いきや、自分でも驚くほどテンションが上がっていました(笑)。今までとは比べ物にならない会場の大きさにはびっくりしましたが!!

A2 1日目同様思いっきり楽しみました。舞台裏の事でいうと、早着替えが3公演を経て尋常じゃないスピードで出来るようになっていきました。達人です!!(笑)

A3 「ハルカゼ～You were here～」です。メッセージ性が強いですし、テンポもスローな曲でお客さん(ダーリン)の顔をゆっくり見ながら気持ちを込めて歌えたからです。

22日の夜公演では、バンドによる生演奏がマッチする「You Can' t Win」でステージに登場したNI+CORA。刺激的な歌とダンスが、支配人たちのハートをバッキューンと撃ち抜いていった。2曲目の「Girls Talk!!」では、NI+CORAパーカーを着て登場。お揃いのパーカーを着て一体感を楽しむ支配人も多かった。

NI+CORA



SiSH

パフォーマンスの完成度の高さに定評のあるSiSHは、センターステージでも3人揃った見事なダンスを披露し、NI+CORAとのMCも展開。衣装のポイントの話題では、各自の衣装に他のメンバーの色が入っていることや、それぞれスカートの形が違うことをアピール。個性的な3人のユニットとしての絆を感じさせた。

臼田スミレ役 清水彩香

A1 1回目ということもあって、やっぱり少し緊張しました。でもそれ以上にあの大きな会場を埋め尽くすたくさんの支配人さん達の笑顔に感動しました! 今回は花道やセンターステージがあったので、いろんな席にいらっしゃる支配人さん達の近くに行けてうれしかったなぁと思います。スタンドも上の方までちゃんとお顔見えましたよ! 1st、2nd、2.5、そして今回と公演を重ねてきたこともあり、演者同志だけではなく、スタッフさんとの絆も深まっていると思います。信頼している仲間たちと一緒だったので、緊張はあったけど不安はあまりなかったかな。

A2 ひたすら楽しかったです! 仲間たちや支配人さんたちの笑顔を見てすごくうれしくなりました。ただその中で終わりに向かうにしたがって寂しい気持ちも溢れてきました。楽しすぎて、あの空間が愛しすぎて、終わらせたくなかったんですよね。夜公演で武道館発表があった後ステージに戻ると、支配人さん達が本当にうれしそうで、泣いている方もいらっしゃって……。ナナシスを本当に愛してくださっているのが伝わってきて、寂しい気持ちよりうれしい気持ちが勝りました! もっと成長した姿を支配人さんにお見せできるように今後も頑張るので、待っていてくださいね!

A3 今回初披露だった「ハルカゼ~You were here~」がすごく印象深いです。初めの頃じゃない、いまの777だからこそ歌える歌なんじゃないかなと思います。振付で内側を向いて円になるところがあるんですが、みんなニコニコしていて。すごく安心したのとうれしかったのを覚えています。

そうやってみんなの笑顔を見るたびに777でよかったって心底思います。支配人さん達も泣いている方がすごく多くて……泣いたら歌えなくなっちゃうから我慢してたんだけど、夜公演最後は堪えきれなくて少し泣いてしまいました。

久遠寺シズカ役 今井麻夏

A1 ひとつひとつ丁寧にやろうと心がけました。

退場後、渕上さんから「カメラに一緒に映ろう」と誘ってもらえてうれしかったです。

A2 最終公演は777のメンバーの存在を強く感じながらステージに立ちました。「この瞬間はもう二度と訪れない」という現実が、私の背中を強く押してくれました。支配人さんや支えてくださったスタッフのみなさんに感謝です。

A3 「さよならレイニーレイディ」です。花道のあるステージならではの動きがたくさんあったので、新鮮でとても楽しかったです。

神城スイ役 道井悠

A1 ステージや花道がとにかくでかいと聞いていたのでドキドキしていましたが、いざ見てみると意外と何とかなるなと思いました! たくさんの練習があったからこそだと感じています。いつもは袖にスタンバイしている時すごく緊張してしまうのですが、一緒にレッスンを頑張った仲間が側にいて拳をぶつけあって気合をいれられたおかげでステージに立てたんです。きっとみんな同じ気持ちじゃないかな。あとはもう何年も一緒にやってるから、阿吽の呼吸でできたことが多かったな! 「ここ、こうした方がいいね!」とか、「こうしたら通りやすいね! じゃ私が先にいくね!」とか。

A2 とにかく前日の疲れが取れなくてですね! 1日目にホテルで寝たのがなんやかんや2時とかで、2日目の集合が6時だったんです!

メイクさんが死んだような顔をしてる私を心配してくれました(笑)。あとお昼の公演は「Snow in "I love you"」が歌われて、マチアソビのトークショーでもお話したのですが、例の振り向くところの見せ場のダンスで客席の誰とも私、目が合わなくて!!(笑) そりゃね! 好きなキャストさんがいるんだろうけど、「目の前で踊ってるキャストも是非見てよーー!!!!!」と!(笑)! 見ててくれた方、ありがと!(笑)

A3 「さよならレイニーレイディ」です。登場がポップアップという舞台下からボンッと登場する方法で、最初は怖かったけど段々慣れて楽しくなりました! 本ステージから花道を歩いてセンターステージに行くところがあるのですが、みんなからランウェイと言われ(笑)。カッコよくもありカッコつけすぎない感じで歩くのが大変でした。SiSHもレッスン時など息ピッタリなので、ダンスの先生に「SiSHはもう完璧、大丈夫!」と言われました。「でも先生、私達やりたいんです!」と。真面目な3人です! あと、私事で先日大好きな父が亡くなったのですが、「Star☆Glitter」を歌うとどうしても涙腺が壊れてしまいます。改めて今回、素敵な歌詞だと感じました。この曲を歌えることが幸せです。



サンボンリボン

昼公演では「Clover×Clover」、夜公演では「たいくつりぼん」でステージに登場したサンボンリボン。明るく元気で賑やかな印象の3人だが、「Clover×Clover」の落ちサビではアンニュイな表情も印象的だった。トップバッターを飾った後半パートでは、2曲目の「セカイのヒミツ」を可愛らしく歌いあげた。

晴海シンジュ役 桑原由気

A1 いよいよ始まるんだという緊張感とわくわくが混ざって、不思議な気分でした。ステージに出る直前は777☆SISTERSのみんなで円陣を組んだり、近くにいたメンバーと「頑張ろうね」とアイコンタクトをとったりしてリラックス出来ました。ステージに出た瞬間は目の前に本当に綺麗な景色が広がっていて。泣きそうなくらい胸がいっぱいになりました……!

A2 ヒメ役の中島唯ちゃんと隣になったり、ペアになって走る箇所が何度かあったのですが、顔を見合わせてお互い合図を送りあってタイミングを合わせていました。唯ちゃんの笑顔のおかげで、ステージの上で何度も勇気づけられました! レッスンの休憩時間はお互い毎回ふざけてばかりでしたが(笑)。

A3 とても迷いますが、特に印象深いのは「FUNBARE☆RUNNER」でしょうか! 見てくださる支配人さんの笑顔もとても輝いて見えて、元気いっぱいに駆け抜けることが出来ました。しっかりとバトンをつなぐことも出来て、その時の支配人さんの歓声でよりうれしくなってじーんとしてしまいます。

晴海サワラ役 中村桜

A1 朝会場入りしてすぐシンジュ役の桑ちゃんと移動中、ふと扉の先の客席を目にしてしまって……。大きいステージに「うわー! うわ——!!」と大騒ぎ。照明と映像に「うわー!」バンドさんの演奏を聴いて「うわー!」今までにない位の大きなステージに語彙力が低下するくらいに感動しました。

A2 中央にあるステージから出る時に、花道の下のトロッコに乗るのですがそれがとっても楽しくて……。12人でしゃがんでギュッとなりながら、みんなで手振りだけまねっこしてみたり、ヒメ役の唯にゃんが面白いことをしていたり。なんだか秘密基地にいるみたいでした。サンボンでトロッコに乗っている時は三姉妹で地底大冒険をしているみたいな気分になりました。

A3 今回全ての曲にバンドさんのアレンジが入っていてとても楽しかったです。中でもいちばん心に残ったのは「ハルカゼ~You were here~」です。777初のバラード曲。CDリリースから僅か3日しか経っていなかったので、支配人さんの耳に馴染んでいないかなと心配だったのですが……曲が終わった後、客席を見て、支配人さんの顔を見て。私たちの想い、ちゃんと伝わってるんだなと涙が出そうになりました。

晴海カジカ役 高井舞香

A1 最初の公演はあっという間でした! あと2公演あるからほんとは体力配分を考えたり、会場を見たり……考えることはたくさんあったはずなんですけど、いちばん全力で挑んだ公演だった気がします。

力んでた……とも言えるのかもしれません。でも舞台裏でいろいろ考えてたことがステージに上がると、衣装とか振りとか支配人さんに見せたいものがたくさんあって、やっと見せられた! ってうれしさでいっぱいで。楽しくなっちゃってもうそれだけでした(笑)!

A2 前の公演と同じように、むしろ越えなきゃって2日目は緊張してて、リハーサルも時間に追われそのまま本番だったんです。

でも「ハルカゼ~You were here~」のラストシーンで桜が降るんですけど、その桜が偶然頭に当たっちゃって(笑)。あぁやっぱり私はカジカだなぁって、無理してた体が良い具合に緊張が解けたのを覚えてます。おかげで最後の公演は本当に楽しむことができました。

そしていちばん感動したのは、武道館発表の時。

ステージ裏で待機してる私たちに聞こえてきた支配人さんたちの「おめでとう」って声でした。ここまで連れてきてくれたみなさんに、涙を飲み込んで、ありがとうって気持ちで歌いました。

今でも思い出すと涙ぐんじゃいますね。

A3 3つあります! ひとつはサンボンリボンで歌ったこと。ダンス中に桜さんが微笑んでくれたり、不安なときに横を見ると桑ちゃんが見守っててくれたり。どの楽曲でも、どんなに会場が広くてもサンボンリボンだけはお互いの顔を見合わせながら踊れるので安心感がありました。もう1つは個人的に「Cocoro Magical」かな。私の手の動きに合わせてペンライトを振ってくれる支配人さんたちが印象的でした! で、最後は、はる☆ジカ(ちいさな)の衣装。ピカピカで可愛かったですよね! あれを早く支配人さんに見せたかったんですよ☆



1月に大阪で行なわれた2.5ライブ以来、2度目のステージとなったLe☆S☆Ca。一気に広くなったステージに緊張しながらも、他のユニットに負けないクオリティのパフォーマンスを見せた。2ndシングルのジャケットをイメージした衣装は、3人いわく吉井の肩やガーターベルトのセクシーさがポイント!?

Le☆S☆Ca

西園寺ホノカ役 植田ひかる

A1 練習の時に（総監督の）茂木さんのお話を聞いて、人の目を気にしてばかりにならず、人に楽しんで貰えるようになろうと思いました。その後から、すごく気が楽になって、自分からみなさんにどんどん話しかけられるようになりました! 自主練では、他のユニットのみなさんに混ぜていただいたり、お菓子を分けていただいたり、練習が進むにつれて今まで以上にナナシスが大好きになりました。

A1 3回目の公演での（ノベライズの）episode.Le☆S☆Caの話は実はアドリブだったのです。ライブが始まってから突然episode.Le☆S☆Caが思い浮かんでしまい、3人の出会いの話をついしてしまいました。えへへ。喋ったときは支配人さん達が一瞬シーン……となった気がして……これはやってしもうた! と思ったのですが、episode.Le☆S☆Caを私も好きですというお手紙をたくさんいただけてうれしかったです。

A3 「トワイライト」です! 歌とダンスが上手くできず、ずっと悩んでました。音程を合わせる練習をしたり、ダンスの先生に細かく何回も観てもらい、本番の日もキョーコちゃん役のあやちゃんと一緒に歌ってもらったりしてなんとか克服できました! 私自身未熟なとこばかりだなと思うのですが、Le☆S☆Caの世界や西園寺ホノカちゃんの魅力をもっと知って貰えるように、がんばります。

上杉・ウエバス・キョーコ役 吉井彩実

A1 こんなに広い会場は初めてでしたが、花道を移動していると支配人さん達のお顔がよく見えてみなさんの笑顔がキラキラしてて本当に楽しくパフォーマンスすることができました! そして新衣装! 今回も衣装さんが気合を入れて可愛いものに仕上げてくださったので、支配人のみなさんにたくさん見てほしくて「たくさんまわって衣装みせようね」と3人で話していました!

A2 「タンポポ」のパフォーマンス中に衣装のガーターリングが落ちたり、靴が半分脱げかける(これは初日)ハプニングがあり「舞台には魔物がいるってやつだ……!」と、今回初めて魔物の存在を感じました（笑）。それを含めても生ならではの良い経験で! 初日はほとんど緊張しなかったのですが、2日目は妙にドキドキして……! ステージから見えるみなさんの笑顔や涙にキョーコも私も背中を押されました。本当に楽しかったです。

A3 「Behind Moon」です。この曲を初めて聴いた時は「Le☆S☆Caの幅ってこんなに広くて良いんだ!」と衝撃的でした。歌詞もメロディの切ない感じも自分の「好き」がたくさん詰まっていたので私らしく、キョーコらしく歌えたんじゃないかなと思える大切な一曲です。それこそキョーコの歌の基盤になった曲でもありますね。

荒木レナ役 藤田茜

A1 ステージ広いなぁー! すごいなー! と思いました（笑）。今回は3公演だったので、1ステージ終えても「始まったな!」という感じでした。

A2 最後の舞台裏カメラが密かな楽しみでした。

昼はトワイライトバンダナ、夜はLe☆S☆Caの3人で「ハルカゼ～You were here～」の時に舞った桜を持ちました。いたずらっぽく笑うレナっぽいかな? と思って、ちょっとした遊び心で。

A3 「YELLOW」。ステージ配置に合わせて動きが変わった曲だったこともあって、印象に残っています。



4Uのステージ直後、4Uへの対抗心を燃やすトークとともにメインステージへ登場したQOP。「TRIGGER」と「Fire and Rose」の2曲を熱唱。ロックバンドらしい堂々としたライブパフォーマンスは、初ステージとは思えぬ完成度だった。一方でMCでは初々しい一面を垣間見せることも。ハードな歌とのギャップも魅力的なMCとなった。

The QUEEN of PURPLE

瀬戸ファーブ役 広瀬ゆうき

A1 楽しかった! 支配人の皆様に「ステージにファーブがいた」って言っていただけたのがとってもうれしかったです。

A2 メンバーみんなで歌唱部分じゃなくMCの練習をひたすらしていた思い出。結局まとまらなくて「QOPらしいね」ってたくさん笑いました。全公演を終えて、またQOPのみんなでステージに立ちたいって強く感じました。

A3 「Fire and Rose」! ほとんど笑わないでクールにやろうって心がけていたのですが、この曲のラスサビだけはファーブとして全力で笑える時間にしました。

三森マツリ役 巽悠衣子

A1 1日目は、緊張の中あっという間に終わりました。でもまだ、明日もステージに立てるということがうれしかったです。

A2 2日目にやっと、広い視野で会場全体やメンバーの動き、表情を観ることが出来ました(笑) 楽しくてワクワクして、ステージから見える景色がとても綺麗で、もう一度このメンバーで支配人のみんなに会いたいと強く思いました!

A3 ライブでは「TRIGGER」でサプライズとして一部ソロパートを歌わせていただきました。この曲はドラムの動きも激しくて難しかったので、やりきった後の充実感が最高でした!

越前ムラサキ役 野村麻衣子

A1 リハーサルで茂木さんから「QOPめちゃくちゃかっこいいので、最強と思ってやってください」と伺ったので、とにかく強気な気持ちでステージに挑みました!

A2 QOPは出番が4Uの後だったので、いつも舞台裏で4Uのステージを見ていたのですが、4Uのパフォーマンスがカッコよくて可愛くて、毎公演ただのファンとして楽しませていただきました(笑)。

A3 「TRIGGER」では、他のメンバーの歌うパートが多くて、ライブならではのチームの一体感や安心感を感じることができ、すごく幸せいっぱいでした……!

堺屋ユメノ役 山本彩乃

A1 「ステージに立ったらお客様はどういう反応するんだろう?」と凄く緊張していたのですが、いざその時になったら、もう温かく迎えてくださってうれしかったです!

A2 前日MCが上手く回らなかったので、その事をよく話し合い合って楽屋で練習しましたが、ステージに立つと「わちゃー」ってなってしまいました(笑)。

A3 やはり「TRIGGER」と「Fire and Rose」です! 約2ヶ月練習したので、またみんなでやりたいです♪



「ワタシ・愛・forU!!」から始まる全4曲でリアルのガールズバンドさながらの熱いパフォーマンスを見せた4U。23日の夜公演のMCでは、昼公演で発表されたミニアルバムの制作と単独ライブ開催決定の話題に触れて「4人目のメンバーのみなさんや、関わってくれているすべてのみなさんのおかげです」と感謝の気持ちを語った。

鰐淵エモコ役
吉岡茉祐

A1　幕張という大きなステージにもかかわらず、立ってしまえばあまり緊張もありませんでした。1公演目での手応えを、終演後メンバー3人と、総監督の茂木さんで話し合いました。「まだできるよ」という結論に至り、ホテルに帰ってからメンバーだけで、ウメ(山下まみさん)の部屋に集まって緊急会議しました。だいぶ悔しくて、「明日にはもっと良いものを!!」という一心でした。気付いたら深夜2時過ぎていて……結局3人そのままベッドに川の字で寝ました（笑）。チーム力がよりアップした状態で2日目に挑めたのは非常に良かったなと思います!

A2　とにかく、動画を見返して、ずーっと楽屋でも歌ってました!　他のユニットさんに迷惑かけてたら申し訳ないと思いつつも……昼の最後には4U単独公演の発表もあったので、それにふさわしいパフォーマンスをしなければという使命感もあったと思います。1日目より緊張していました。その分良いものができたなと思っています!　おかげで首の振りすぎで、次の日動かなくなってました（笑）。あと!　念願の「ゴミですね」が言えたのはうれしかったなぁ(笑)。昼公演のみですが(笑)。

A3　本当は全部と言いたいところですが……「Lucky☆Lucky」です。なにより、今回ライブで初披露。私たちのステージング(移動だったり、煽りのセリフだったり、歌い分けだったり……)はほぼ全てメンバーで考えたものですが、特にこの曲は、この日のために私たちで合わせられる振りから考えて……わがまま言いまくってますね……（汗）。パフォーマンスに関して、ゼロから作った曲だったので特に印象に残っています。



若王子ルイ役
川﨑芽衣子

A1　毎回思うけど、サイリウムの光と歓声の力強さは私に勇気とパワーを与えてくれるなと思います。「FALLING DOWN」の「いくぞ」にみなさんが応えてくれるのがとてもうれしいです。

A2　今回、少しでもルイに近づけようと思って髪を金髪にしてみました!　メモル役の辻あゆみちゃんやマナ役の前田玲奈さんもキャラに合わせた髪色に染めてて、ニコル役の水瀬いのりちゃんは赤と金のエクステをつけていたり、実はセブンスは衣装だけでなく全体的に髪色も派手でした(笑)。

A3　2日目の夜公演でいのりちゃんが、全員で一緒に何かをやりたいって言ってくれて。それが「Sparkle☆Time!!」でのチュ○チュ○トレ○ンなんですけど、ほんとにナイスアイデアでした!　おかげでかっこいいだけじゃない、セブンスのわちゃわちゃ楽しい感じも伝わったんじゃないかと思います。

遊佐メモル役
辻あゆみ

A1　「はぁー!　無事終わって良かった☆」というのが正直な感想です（笑）。最初はステージの感覚も支配人さんとの距離感もまだ掴みきれていなくて不安を練習で補おうと終わってからも控室で練習していました。

A2　回を重ねるごとにドンドン楽しくなって。ラストでは水瀬ちゃん発案でセブンストレイン的なのもしました。あれ、出番直前の舞台裏で決まったんですよ（笑）。少しワチャッとした感が、セブンスもこんな感じだったのかなぁ?　とほっこりしました☆

A3　セブンスの曲はどれも大好きです!　たくさん思い出もあるので、ここには書ききれません☆(笑)

七咲ニコル役
水瀬いのり

A1　朝からリハを半日掛けて行っていたので、結構クタクタになっちゃうかな?　と思っていたんですけど、1回目の公演ということで気持ちの高ぶりが凄かったです。あと、ホットミールのみそ汁が美味しくてテンションが上がりました。裏では大体、大西沙織とはしゃいでいました。

A2　朝起きた瞬間に1日目の疲労がしっかり残っていて、中々身体も声も起きてくれなかったことを強く覚えています（笑）。私自身、2日続けてライブ公演を行うのは今回が初めてだったのでとにかく戸惑いましたが、ラストの公演は弾ける!　まさにスパークルタイムを過ごせたかなと!

A3　最終公演の「Sparkle☆Time!!」!　チュ○チュ○トレ○ンができたことが、今でも思い出に残っています!　かっこいいセブンスも良いけど、可愛くて年相応な私達も可愛かったでしょー?

ース記念キャンペーンも開催

2017年7月7日のセブンスシスターズの新CDトレーラー動画発表より、連続リリースキャンペーン「777☆SUMMER☆JACK！」がスタート。7月と8月にそれぞれシングルCDが、9月に3rdライブのBD、CDの4作品が連続リリースされるぞ。キャンペーン特典内容は7月7日のタイミングで発表予定、お見逃しなく！



九条ウメ役
山下まみ

A1 今回ステージが広がったので、そのステージを目一杯使いたい! という私たちの思いを実現するために、スタンドマイクではなく、ヘッドセットマイクを使わせてもらいました。

A2 会議からの2日目!! 前日よりさらに絆が深くなった気がして……なんだかもう何年も一緒にバンドをやってきたような気持ち。最高のステージでした。4Uのミニアルバム、単独ライブ発表の瞬間は裏でドキドキしてました。みんな喜んでくれるかな? どうかな? って。みんな予想もしてなかったと思うので笑い声が聞こえてきた時は、「やってやったぜ!(笑)」って気持ちになりました(笑)。

A3 「Hello...my friend」。「Hello...my friend」の歌の振り分けは前回と同じにしました。私的には、あれ以上のものはないと思っていて、だから変えたくなくて。でも前回と同じではいけない、もっともっと伝えたい、その想いも強く、動きや歌い方、そういう部分をたくさん3人で話し合いました。

佐伯ヒナ役
長縄まりあ

A1 やっと、支配人のみなさんにLIVEという形でお会いする事が出来る! とワクワクしていました。4Uは写真をいっぱい撮ろう! という目標を3人でたてていたので、楽屋では写真をいっぱい撮ってました!!

A2 公演1回目を終えて、私たち4U、もっとできるぞ! やってやるぞ! という思いが3人共あったので、反省会をやったんです。なのでその反省会で決めたこと、もっとやれることがしっかりできるかどうか、少し不安な気持ちがありました。でも本番をむかえたらそんなに心配いらなかったです!(笑)最後の「ハルカゼ〜You were here〜」のとき、舞台裏で待機していたのですが、777☆SISTERSのみんなを見て、少しうるっとしてしまいました。私もみんなみたいに頑張ろうと思いました。

A3 「TREAT or TREAT?」です! ヒナがメインで歌えたので、とっても気持ちよかったです! また支配人さんたちの声もたくさん聞こえたので、一体感が生まれて最高でした! ありがとうございました!!



御園尾マナ役
前田玲奈

A1 想像を超える会場の熱気に驚きました! 私たちセブンスシスターズは一曲目から火薬を使ったド派手な登場だったのですが、リハで「今は半分の火薬でやったけど、本番のはこの倍だからね!! 近づくと焼けるよ!」と言われドキドキしていました(笑)。ステージも熱かったです! みんなビクッとしながらも、カッコよく決めているはずです(笑)。

A2 全3回公演というのは体力的にも想像がつかなかったのですが、よりたくさんの支配人さんと同じ時を過ごすことが出来て、「ちょっと挨拶を変えてみよう!」とか「振りをこうしてみたらどうかな?」とかいろんなチャレンジが出来たことが凄く楽しかったです。初の花道を使って、みなさんの近くへ行けたことも心に残りました。会場が広くなっても、しっかりとみなさんのお顔が見えました!

A3 「Star☆Glitter」です。たくさんの笑顔が飛び交う楽曲。今回は振りの自由な時間があったので、6人で汽車のような形になって遊んだり、支配人さんにアピールしに行けたり。特に最終日は皆でチュ○チュ○トレ○ンをやってみたんです! とにかく歌うのが楽しくて、踊るのもやめたくなくて。「私たちは最強の6人だ」と心から思えた瞬間でした。

寿クルト役
黒瀬ゆうこ

A1 今回は念願叶ってクルトが開演前のアナウンスをさせていただいたのですが、それに対して支配人さんがたくさんリアクションをくださったのがすごくうれしかったです!

A2 楽屋でみなさんはSNSに上げるようの写真などを撮っていたのですが、私は公演パンフレットにみなさんのサインを集めていました! 宝物ができました(^ワ^) あと水瀬さんの発案で、「Sparkle☆Time!!」の歌の途中にみんなでグルグルしたのが楽しかったです。何がおこるかわからないワチャワチャ感がセブンスっぽいなって思いました。

A3 やはり開幕の「SEVENTH HAVEN」ですね。生演奏ということもあり、さらにレジェンド感がでて自分も圧倒されちゃいました!

羽生田ミト役
渕上舞

A1 ステージに出た瞬間の歓声が、ガツンと胸に響いた初日。我々セブンスシスターズはトップバッターだったので、平然を装ってはみたものの(笑)、やっぱり緊張ドキドキでした!

A2 なによりも「楽しむこと」を意識した2日目の夜公演が特に印象的。会場全体で「渕上舞だよー」をやれたのは良い思い出です(笑)。

A3 「FALLING DOWN」Dメロのソロパートは、ミトの見せ場なので!より心を込めて歌わせていただきました。

セブンスシスターズ

「SEVENTH HAVEN」で3rdライブの幕開けを飾ったセブンスシスターズは、赤と黒を基調としたオリジナルの新衣装で登場。センターステージに移動すると2ndライブでの振り付けをベースに、360度魅せる新たなパフォーマンスを披露。観客の視線を釘付けにし、セブンスを中心とした熱狂の渦が会場を支配していた。

ライブのBD、CDは9月発売予定!! 連続リリ



オリエンタルな情緒漂う アラビアンナイトの世界で 新章開幕！

「もう姫様ったら、ほんとに俺のことが大好きなんだから」

★★★★★

アラジン（皇帝） CV：江口拓也

魔法のランプの力で皇帝となった青年。ブドゥール姫と交わしたある約束を果たそうとする。

出典：アラジンと魔法のランプ
イラストレーター：T-TRACK

第18想区 ここに注目！

アラジンと姫の関係

魔法のランプを使って強引に姫を手に入れようとしていたアラジン。そんな彼を毛嫌いしている様子の姫だが、その真意は意外にも!?

グリムノーツ iOS Android

●配信中●基本プレイ無料（アイテム課金制）
●スクウェア・エニックス●RPG

http://www.grimmsnotes.jp/

★★★★★

ブドゥール姫 CV：逢田梨香子

美しく聡明な姫君。男嫌いだが、唯一自分を綺麗だと言ってくれたアラジンにだけは……。

出典：アラジンと魔法のランプ
イラストレーター：T-TRACK

先取りイベント情報

千夜一夜物語の想区

メインストーリー 第18想区

最新のメインストーリーとなる第18想区の舞台は、中東に起源を持つ「アラビアンナイト」こと「千夜一夜物語」をモデルとする世界。物語の鍵を握る重要なキャラクターも登場し、エクスたちの旅はさらなる佳境を迎えることに。

「わたし、男は嫌いなの」

物語の大きな鍵を握る最新「想区」の配信が迫る

そこに住む人々が、定められた筋書き通りの人生を歩む「想区」という世界――その世界で運命に縛られない「空白の書」の所有者たちが、狂ってしまった想区をただし、この世界の抱える問題や謎と向き合いながら旅をする。そんなテーマ性の強い童話RPG「グリムノーツ」のメインストーリーも18番目のエピソードへと突入。アラビアンナイトをモデルとする新たな「想区」で、物語は大きく核心に迫っていくこととなる。また、高い人気を誇るカオスヒーローたちのプレイアブル化や、「空白の書」を持つ新たな主人公の追加など、個別のイベントも充実の内容が盛りだくさん！ 今月も「グリムノーツ」から目が離せない！

グリムノーツ Grimms Notes

配信が迫る最新「想区」のストーリーをいち早く先取りで公開！ 開催中の主なイベントも網羅した、充実の「グリムノーツ」最新情報をお届けだ！



★★★★★

モルジアナ（天空）

CV：立花理香

アリババに仕える強く美しく賢い女召使い。優秀だが妄信的に主人を慕っており、視野が狭い。

出典：アリババと40人の盗賊
イラストレーター：がおう

Story Outline　千夜一夜物語の想区

新たな「想区」でエクスらにこれまでにない危機が迫る!?

エクスたちは新たに訪れた「千夜一夜物語の想区」で、ヴィランに襲われていたブドゥール姫を救い出す。気がつくと今いる無人島に置き去りにされていたという姫。そんな彼女を連れて一同は、ひとまず無人島から脱出するため、魔法のランプを持つアラジンを探すことになるのだった。いっぽうで、同じ島を訪れていたシェイクスピアは、そこで思わぬ人物との再会を果たしていた。これまで泰然自若としていたシェイクスピアが、対面しただけで危機感を募らせるその人物とはいったい――!?

アラビアンナイトにまつわるもうひとつのイベントも開催中！



モリガン

CV：能登麻美子

カオステラーを生み出した"混沌の巫女"の始祖。"災厄の魔女"とも呼ばれている。

ファム

CV：芹澤優

魔女を自称する「空白の書」の所有者。モリガンを前にして、いつになく感情的に。

第18想区 ここに注目！

"災厄の魔女"としての強大な力をうかがわせるモリガン。どうやら過去にファムと強い確執があったようだが、2人の因縁とは？

モリガンとファムの因縁

アリババ

CV：山谷祥生

いつも陽気で楽しげな青年。40人の盗賊を葬ったという凄腕の女召使いを連れている。

ジャアファル

CV：櫻井トオル

ハールーン王に仕える男性。王の命により世界で起きている異変の調査を行っている。

第18想区 ここに注目！

アラジンにアリババにジャアファルと、原作では交わることのなかった「千夜一夜物語」の登場人物が、一堂に会するのも大きな魅力。

千夜一夜物語の登場人物が集う

イベント開催中

かしこいモルジアナの休日　豆の木攻略イベント

栄光を掴むため巨大な豆の木に挑むのは、アリババの忠実なる女召使いことモルジアナ。主人であるアリババから休暇を出され、自分のやりたいことを見つけるよう言い渡された彼女は、途方に暮れてしまうのだが……。



すべては主人のアリババから褒めてもらうために！

Check! イベントスケジュールはこちら！

5　6　7

- 6/12～ 第18想区「千夜一夜物語の想区」実装
- 5/31～6/14 豆の木攻略イベント「かしこいモルジアナの休日」開催
- 5/31～6/30 キャラクターイベント「混沌事変」開催
- 5/15～6/12 新主人公追加イベント「"怪盗紳士"を継ぎし者」開催

カオスヒーローたちのお宝が一斉に盗まれて!?

キャラクターイベント

イベント開催中

混沌事変

カオスヒーローたちの第３弾となるプレイアブル化にあわせて、キャラクターイベントが開催中。一癖も二癖もある超個性的なカオスヒーローたちが、その魅力を存分に発揮しながら、まさかの本格派推理ドラマを展開させる!?

カオス・ドロシー
CV：本多真梨子

かつて故郷を魔法の力で征服しようと画策した少女。怒るとカンザス訛り(？)の言葉で話す。

「魔法～それは奇跡への扉～♪」

カオス・アリス
CV：久保田未夢

騒々しい「不思議の国」に疲れ果てたアリス。面倒くさがり屋で１日の大半を寝て過ごしている。

「トランプ…あれがないと…お茶会の後のゲームができない…」

カオス・オーベロン
CV：内田雄馬

夫婦ゲンカの果てに愛や恋に辟易してしまった妖精王。ただ、相変わらず妻には頭が上がらない。

「あちゃー、ティタニア！またやったのかい！」

カオス・孫悟空
CV：吉田仁美

破滅願望に囚われ暴走してしまった孫悟空。口調は荒っぽいが、美青年に弱い純情乙女な一面も。

「こ、交換日記とか、興味ありますか!!」

Story Outline

疑心暗鬼に包まれるなかお宝を取り戻すため捜査開始

４人のカオスヒーローが主役を務める「混沌の英雄の想区」を訪れたエクスたち。そこでは何者かによってカオスヒーローたちの宝物が一斉に盗まれた結果、互いに疑心暗鬼となってしまい「想区」の均衡が崩されつつあった。彼らの疑念を晴らして世界に平穏を取り戻すべく、エクスたちは宝物を盗んだ犯人をつきとめようとするが……？



宝物を盗み世界を混乱に陥れた犯人は4人のカオスヒーローの中にいる!?

What's カオスヒーローとは？

何らかの負の感情をきっかけに、カオステラーと化したヒーローたちのこと。穢れてしまった英雄たちの象徴を浄化する「シンボル収集イベント」で、敵として立ちはだかる。なお、プレイアブル化にあたっては、前述のイベントにおける物語の顛末を踏襲しており、カオスの力を有したヒーローという扱いになっている。

カオス・ジム
海賊に憧れ、カオステラーとなった少年。偉大な海賊シルバーにコンプレックスを抱いている。

カオス・シンデレラ
穢れたガラスの靴を纏う混沌の女王。王子と結ばれたことで嫉妬と悪意に晒され、狂気に蝕まれた。

カオス・アラジン
魔法のランプの力で皇帝となったアラジン。望むものすべてを手に入れてなお、心の渇きは癒えない。

カオス・ジャンヌ
世界を燃やし尽くそうと企む魔女。自ら悪名を背負い込むことで、ある目的を果たそうとしている。

悪漢たちがうごめく世界に伝説の怪盗紳士が甦る！



サード 新主人公
CV：井澤詩織
「コバヤシ少年」と名乗り探偵の助手を務める。その正体は存在しないはずのルパンの孫。

アルセーヌ・ルパン
CV：柳田淳一
華麗にして鮮やかな盗みの技を持つ伝説の怪盗紳士。6年前に殺害されたというが……？

カリオストロ伯爵夫人
ルパンに倒されるはずだった錬金術師。ルパンを返り討ちにして、自らの運命を改変した。

ジュスタン・ガニマール
CV：中田譲治
パリ市警に勤める敏腕警部。宿敵のルパンを捕えるため、伯爵夫人の客船に乗り込む。

イベントストーリー振り返り

新主人公追加イベント

“怪盗紳士”を継ぎし者

権力に立ち向かう痛快なアウトローの物語を綴った「悪漢（ピカレスク）の想区」。そこでは主役のルパンが殺害されたことで、「想区」の筋書きが大きく狂わされていた。だが、彼の死から６年の歳月が経ったある日、死んだはずのルパンから予告状が届き、この「想区」の物語は再び大きく動き出す。盗みの標的にされたカリオストロ伯爵夫人は客船を用意することで、逃げ場のない海上で今度こそ完全にルパンを抹殺しようと画策していた。一方、彼女がカオステラーだと確信するエクスたちは、ルパンを守るため密かに客船へと潜り込む。ルパンというひとりの男をめぐってさまざまな思惑が交錯する中、ついに伝説とも謳われた怪盗紳士が一同の前に姿を現す!!



Pick Up Scene 01

この「悪漢の想区」を象徴するヒーローだったアルセーヌ・ルパン。彼は６年前に宿敵であるカリオストロ伯爵夫人の手にかかり、命を落としたのだという。

主役を失ったことで混乱に包まれる世界

Pick Up Scene 02

客船に潜入したエクスたちは偶然にも街で出会ったコバヤシ少年と再会する。少年は探偵・明智小五郎の助手という立場で、正式に乗船を許可されていた。

コバヤシ少年との思いもよらぬ再会





Pick Up Scene 03

客船のパーティー会場に現れたルパンは、カリオストロ伯爵夫人の宝である「ドロテの叡智」を華麗に盗み取る。だが、伯爵夫人の方が一枚上手で……。

怪盗紳士を待ち受ける伯爵夫人の狡猾な罠

Pick Up Scene 04

伯爵夫人の包囲網を何とか突破し、罠にかかったルパンを救い出したエクスたち。全てが機械仕掛けのカラクリだったルパンの体の中から出てきたのは!?

甦った怪盗紳士の意外な正体が発覚



Grimms Pedia

原典となる「怪盗紳士ルパン」ってどんなお話？

20世紀初頭にフランスの作家モーリス・ルブランによって執筆された小説作品。天才的な怪盗として名を馳せるルパンの活躍を綴ったシリーズ小説で、今回の物語もその中の一篇である「アルセーヌ・ルパンの逮捕」や「カリオストロ伯爵夫人」がモデルとなっている。



▲本作では死ぬはずのなかったルパンが殺害されたことで、思わぬ状況が生み出されていく。



3rd ANNIVERSARY

4年目も全速前進！

謎の少女
ユキ
CV:花澤香菜

3年前に起こった「消滅」から奇跡的に生還した少女。とある目的のため、消滅した都市を目指している。

運び屋
タクヤ
CV:杉田智和

なんでも運ぶプロの運び屋。ユキに依頼され、消滅都市を目指す旅に同行することになる。

3周年を迎えるドラマ×アクションRPG

俳優・池松壮亮出演の「消滅都市2」のCM放送や東京・ラフォーレミュージアム原宿での「消滅都市 3rd Anniversary Fes.」の開催。リリースから3年経ってもなお、「消滅都市」は熱い。ゲーム内でも「3周年記念キャンペーン」が開催中だ。ボーナスクエストや週替わりの降臨ミッションもまだまだ楽しめるぞ。また、新タマシイが登場したり、新機能として「トランス」や「オーダー」も追加。遊び方もどんどん進化していくぞ。4年目もパワーアップして突き進む「消滅都市」に乞うご期待！

消滅都市2
the other side of love

リリースから3年。
「消滅都市」から「消滅都市2」に進化し、
全世界800万ダウンロードも達成。
今月は3周年記念対談をはじめ、
ホットな最新情報をお届けするぞ！

消滅都市2 iOS Android
●配信中●基本無料（アイテム課金あり）●Wright Flyer Studios
http://shoumetsu.wrightflyer.net/
プラットホーム：iOS、Android

3rd Anniversary

「消滅都市」3周年記念対談

ユキ役
花澤香菜×下田翔大
ゲームデザイナー

「消滅都市」シリーズのユキを演じる花澤香菜とゲームデザイナーの下田翔大との対談が実現。
アフレコやCM出演の話からプライベートな話。
そして、30年後の消滅都市の話まで、いろいろと語り合っていただいた。

実写版のCMに花澤香菜出演いいCMだった、それ正解!?

——3周年ということは、3年以上のおつきあいになるということでしょうか？

花澤：そうですね。でも、もう少し長くかかわっているイメージでした。それだけ、凝縮した時間を過ごさせていただいているんだなと思いますね。

下田：初回収録はリリースの直前だったので、最初にお会いしたのは、ほぼ3年前かもしれないですね。キャラクターデザインをお見せしたり、プロトタイプを実機からビデオに落として持っていきました。

花澤：世界観やキャラクターについて説明していただきました。でも、収録は一瞬でしたね。

下田：1、2時間でしたっけ。本当に短いボイスが多かったですよね。

花澤：でも、そこに物語があって、キャラクターも世界観もしっかりしているというのが伝わってきたので、短いセリフの中でも、きちんとユキを理解したうえで演じようと思いました。

下田：ひとことボイスとはいえ、はじめのキャラクター設定には非常にこだわっていました。でも、あのとき、もうちょっと長いボイスを録っておけばよかったと、あとで後悔したんですよ。

花澤：追加していただいてよかったのに。

下田：今思い返すと反省ばかりです。

花澤：でも、そのあとCMなどもやらせていただきましたね。

下田：そうでしたね。

花澤：ゲーム自体のアフレコは少なかったんですけど、それ以外にも関わらせていただいて……。私が実働していなくても、みんながプレイした感想をいただけたりもしたので、ずっと関わっている気持ちでした。

——CMで花澤さんを起用したいきさつも教えてください。

下田：最初に金子ノブアキさんと早見あかりさんを起用した実写のCMを放送したんです。その後、タイトルの持つ空気感が認知されてきたタイミングで、実写とゲーム画面の融合をうまくやりたいと思いました。それで、現実の風景でふとかわされる言葉がゲームの中にもあるというコンセプトで作ったCMに花澤さんに出ていただいたんです。

花澤：何パターンか撮りましたよね。バカみたいって言ったり、今日のアフレコでもあったんですけど、面倒くさいってでも思ったでしょ、それ正解って……。実写でユキのセリフを言う、なかなか覚悟のいる収録でした。

下田：あのセリフはコピーライターの方に書いていただいたんですけど、収録前はあざとい感じに聞こえないか、少し不安でした。でも、収録に入ったらさすがの演技で、これならいけると思いました。

花澤：そんな話し合いがあったなんて、思いもしませんでした。

下田：でも、それから3年続いていると考えると15歳のときに始めた人が18歳。16歳の人は19歳と思うと、3年は長いですよね。

花澤：中学卒業できちゃいますからね。

下田：10代の3年って長いですよね？

花澤：長いです。心情描写が多いから、そこで重ねる人がたくさんいそうですね。

悩んでいても、スクーターで進んだのがよかったのかも!?

——ユキ役を花澤さんにというのは、下田さんが「言の葉の庭」で観たのがきっかけと以前にうかがいました。雪野百香里役の声がユキにピッタリだと……。

下田：はい。花澤さんの等身大の役作りというか、声がすごくいいと思ったんです。

花澤：わあ、うれしい。

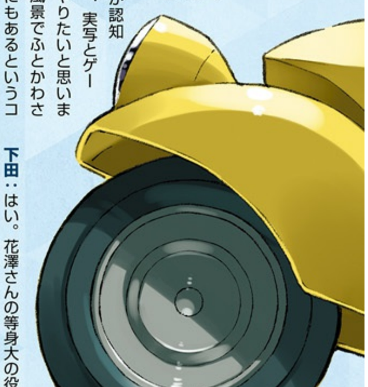
下田：「消滅都市」のユキはカテゴライズしやすいキャラクターにはしたくなかったんです。実在の人物に近いところに落としこみたかった。それで杉田（智和）さんと花澤さんを選ばせていただいて……うまくハマったなと思っていました。

——リアルな声がよかったと……。

下田：はい。ユキは大人と子供の間という女の子を描きたかったんです。花澤さんは16歳のころ、どういう感じでしたか？

花澤：私は中学のときが一番悩んでいた時期でした。少し脱したかと思いきや、高校生になって周りにグループができていって。中学のときはみんなで楽しかったけど、男子の距離感が少し離れていって。それが今度は女子ともそうなるのかと……複雑な感情がありました。自分をどう見せたいか、どこにいたいかを考えだしたのは、16歳のころだった気がします。だから、ずっと自分のことより、人との関係を考える時期でしたね。

下田：自分をどう見せたいかと感じることとそう思うことに対しての罪悪感と、自分がどういう存在であるというのをまだ表現できない年齢の女の子を書きたかったんです。そういう人に〝消滅〟という状況が訪れたらいったいどうするか？　隣でちょっと支える大人の人がいたら、なんとか前に進めるかもしれない。そんなことを考えながらゆっくりユキのことは作っていった気





▲はじめはつっけんどんな態度をとっていたユキだったが、旅を続けるうちに次第に柔らかな態度になっていく。



▲こちらもいっしょに旅をはじめたばかりのころ。ストーリーはフルボイスで楽しめるところもあるので、ぜひ聴きながらプレイしてみてほしい。

「ユキちゃんはえらいですよね。途中でポイっとしないところがすごいステキですね」（花澤）

がします。

花澤：ユキちゃんはえらいですよね。考え始めたら、ちゃんと最後まで考えるじゃないですか？　途中でポイっとしないところがすごいステキだなというか……。

下田：やっぱり悩んでいても、スクーターで前へ前へと進んでいったのがよかったのかもしれません。どんなに悩んでも前に進んでいるし、それは前に進むという決断をしたのと同じことですからね。

ねえたんから香菜さんに今でも後悔しています……

――フルボイス化に至ったいきさつを教えていただければと……。

下田：フルボイス化は最初はしたくなかったんです（笑）。スマホで読むとき、待っていいのか進んでいいのかわからなくないですか？　ずっとそう思っていたんですけど、いろいろなゲームがフルボイス化していき、声優さんたちと関わらせていただくうちに、この人ならしゃべってほしいという基準が、自分の中に明確にできてきた時期があって、フルボイス化してもいいかなと思えたタイミングがあったんです。

花澤：私はうれしかったですね。ユキを演じることのできる、いい機会だと思いました。ただ、すごい量だと脅されていたので、緊張しましたけどね（笑）。実際に収録に入ってみると、本当に楽しくって、収録終わりにみんなで話をしたり……楽しかった思い出があります。

下田：ユキは感情がすごく揺れ動くキャラなので、大変ですよね。落ちこむときは落ちこむし、叫ぶときは叫ぶし……収録が終わったときは毎回ぐったりしますよね。

花澤：そうですね。でも、集中してたくさん録らせてもらったので、チーム感みたいなものはできましたよね。今日またひとつ山を越えましたよねって（笑）。そういう気持ちになるくらい、大変でしたね。なかなかポップなシーンがなかったですよね。

下田：そうですね。

花澤：だから、ユキの感情を録るときはずっと沈んでいたり、しかも入りこまないとできないので、スタッフのみなさんまでもぐったりさせてしまったかなと思います。

下田：そんな中、タクヤはまっすぐで、あんまり感情的に揺れることもない。そうすることで、ユキの感情が揺れてもちゃんと見られるドラマになったと思うんです。

――タクヤの印象なども教えてください。

花澤：そうですね。なんかこう、ぶっきらぼうに見えて、ちゃんと優しさを持っている。とても、頼りになるし、ユキがどんなに突き放してもちゃんと追いかけてきてくれるし、すごいいい男だなと思いますね。

下田：本音を言ってくれていいんですよ？

花澤：ええ。思ったこと？　ああ。でも、リサーチャーとの関係性は気になりますね。はっきりしろよ、と……（笑）。

――タクヤとユキの年齢差は約10歳？

下田：だいたいそうですね。

――10歳上は、すごいおじさんですよね？

花澤：ああ、でも、憧れはありますね。学校の先生がその年齢だったりしましたから……特別感はありますよね。

――タクヤに対して単なる運び屋からどんどん気を許して大事な人っぽくなっていく。その2人の関係もすてきですよね。

花澤：最初はあんまり人のことを信用したくないというところから始まるので、その殻をタクヤがどんどん破ってくれるようになって……そんな優しい気持ちが伝わったからじゃないかなと思うんですよね。

下田：はじめは物語のプロットから組み始めるのですが、そのプロットには感情のことはなんにも書いてないんです。いったい何が起こるのか、周りからどういう状況に置かれるのか、それに対してセリフをあていき、それを花澤さんが読んだときに、感情的にはまだこういう関係性かなと気づかされたり。そのときの経験が次のシナリオに生かされたり、と気づかされることの多い収録でした。

花澤：まだ信用してないときは、何を言われてもはねのけちゃう。わかったと言っても、こいつわかってないだろうっていう気持ちがわかるくらいの感じで声をだしていました（笑）。タクヤとの距離が近づいてきたら、ちゃんと言っていることに返していて、それが皮肉でも、弱音をはくようになったり、そういうタイミングがいろいろなところにあった気がします。

――手こずった、また、反対に好きなセリフはあったりしますか？

花澤：私、実際弟がいるので、弟との絡みはうるうるきちゃいましたね。

下田：弟さんがいるんですか？

花澤：そうなんですよ。で、弟のことを結構好きなんです。だから、ソウマもそうですし、（年末のコンサートのときのホシ役の）金元（寿子）ちゃんのお芝居にも結構きちゃいましたね。自分の環境とも重なったからか、ソウマやホシとのセリフはやりやすかったですね。

――弟さんからは実際に「姉ちゃん」と呼ばれているんですか？

花澤：「香菜さん」って呼ばれています。小学校高学年のころまで「ねえたん」って呼ばれていたんですけど、弟の友だちが来たときに「お姉ちゃん」ってはじめて呼ばれたんです。そのときハッと思って「違うでしょ、『ねえたん』でしょ」と言ってしまったんです。それが恥ずかしかったみたいで、それからはもう「香菜さん」と呼ばれるようになってしまいました。

下田：それは寂しい。

花澤：距離を置かれたようで寂しくって、言うんじゃなかったと後悔しました。





消滅都市の片隅で BOOK

●発売中●926円+税●KADOKAWA／角川書店

http://www.kadokawa.co.jp/

原作：Wright Flyer Sutdios／著者：下田翔大／イラスト：櫻井慶子

下田：むずかしいお年ごろのときにやってしまいましたか。
花澤：ずっとねえたんだったからかもしれないのに、失言でした、一番の……。

「消滅都市」が30年続いたらユキもおばあちゃんで登場

――「消滅都市の片隅で」では、花澤さんに帯で協力していただきましたが……。

下田：ありがとうございました。でも、小説ってむずかしいなと思いました。
花澤：また、書きたいと思いますか？
下田：タイミングが合えば、ですかね。どうしても書きたいことが生まれてくれば、向き合えるかなと思うんですけどね。
花澤：また読みたいです。
下田：頑張ります。

――どういう話を読みたいですか？

花澤：もうちょっとユキちゃんで駆け引きしてみたいなって思いますね。彼女は正直すぎるから、恋の駆け引きでもなんでもいいので。そしたら、楽しいのかなと思いますね。

――ゲームショウなどのイベントやコンサートのときなどの朗読劇も、毎回、楽しく拝見しています。

花澤：「消滅都市」は音楽がオシャレじゃないですか？　年末のコンサートは生音で、みんなで集まって世界観を楽しめるところに私たちもいられたというのがよかったし、うれしかったですね。なかなか生でユキのセリフを披露する機会もないし。世界観がシリアスだから成立するというか、朗読劇をやってもかっこよくなると思うので、第2回、第3回があると思って期待しています。
下田：朗読劇は個人的にも楽しいと思っています。音楽と朗読劇という組み合わせはいいですよね。……今度はぜひ、演劇のように演技していただけますか？
花澤：ああ、ぜひ。練習時間をいただけるのなら……。
下田：本当ですか！（笑）
花澤：ああ。でも、「消滅都市」の演劇とかもできそうですよね。
下田：できそうです。やりたいですよね？
花澤：えっ、私？　やばい、目を合わさないでおこう（笑）。
下田：でも、そういうリアルなイベントも大事だと思っているので、どんどんチャレンジしていきたいですね。

――ゲーム以外でもいろいろ展開してほしいですね。

下田：本当は、アニメがいいですよね。花澤さんが、最初のゲームショウのイベントでアニメ化したいと言ってくださって、まあ、それからファンの方のアニメで見たい熱が高まって、盛り上がっていったのかなと思うんですよ。
花澤：ああ。アニメ化してくれないかなぁ。

――アニメになったとしたら、見たいシーンとかはありますか？

下田：ああ、それは聞いてみたいな。
花澤：……一番荒れているところは？
下田：「二度目の消滅」の第3章のちょっと前あたりですかね。
花澤：1回心が折れるのって、弟のことでしたっけ？　心が折れてからの闇具合がすごくて、演じていておもしろかったんですよ。アニメだとここまでしないものが多いと思うので「消滅都市」は振り切ってやってほしいなと思うんです。
下田：アニメで、前例がないくらい感情の起伏が大きいところまで持っていけたら、おもしろいかもしれないですね。
花澤：そうですね。

――下田さんがアニメで見たいところは？

下田：もし作るとしたら、スクーターに乗って戦う場面は、大きな見せどころで使うと思うんですよね。そうなると、スクーターに乗ってばかりでなく、ユキとタクヤが歩くと思っていて。それは純粋に見たいなと思うんですよ。
花澤：いいですね。
下田：ちょっとした部屋にいる、ちょっとした場所に向かうのでもいいんですけど。走っているときって、絶対タクヤのほうが足が速いじゃないですか？　タクヤがどうやって走るのか。ものすごい走って、ちょっと走ったところで振り返って待つみたいな。そういう細かいところを見たいですね。
花澤：そうですね、動くとなると、そこは重要ですね。
下田：重要なんです、そういうところが見てみたいですね。

――ユキの服もいろいろ着せたいですよね。

下田：そうですね。
花澤：たしかに。衣装もいろいろある可能性がありますね。でも、今のままでも永遠に続けようと思えば続けられますよね？
下田：そうなんですよ、でも、もう少し歳を重ねた状態に移したりしながらキャラクターの側面を出したりもしてみたいですね。現実と同じように、キャラクターたちもゆっくりと成長してくれたら素敵だなと思うんです。
花澤：なるほど……。
下田：それでずっと続いていけば、ユキもおばあちゃんになってたりして……。
花澤：ああ、おばあちゃん、いいですね。（おばあちゃんふうな声色で）タクヤぁ。
下田：はははは。
花澤：敬老都市？
下田：本当にそうなったら、すごいですね、
花澤：むずかしいけど、いいですね。（おばあちゃんふうな声色で）バカみたい。
下田：でも、おばあちゃんになっても「バカみたい」と言ったとき、そのバカみたいの意味は変わってきますよね。
花澤：そうですね、頑張ります。

――最後に今後の「消滅都市」への意気込みをお願いします。

下田：3年やったからには次の5年が、5年続けば10年が見えてくる。今、ライトフライヤースタジオは盛り上がってきていますが、「消滅都市」はその一番先頭を走るIPとして、大きなチャレンジにもどんどん手を出していきたいと思うので、よろしくお願いします。
花澤：そうですね。大きなチャレンジに、私も喜んで参加していきたいと思います。下田さんは同じことは描かないとおっしゃってましたけど、ユキちゃんもどんどんいろいろな表情を見せていくと思うので、そのためにも自分の幅を広げてワクワクして待っていようと思います。
下田：ここからどうなっていくか私自身も楽しみです！

――ありがとうございました。



▲とある事情から離れ離れになっていた弟・ソウマ。久しぶりの対面は、ユキとタクヤの行く手を阻む敵としてだった。ユキはソウマとの戦いに勝利するものの、精神的に傷つくことに……。



▲走り続けていたタクヤとユキだが「休みたい」とユキ。弟・ソウマとの戦いでユキの心は張り裂けそうだった。

「スクーターだけでなくユキとタクヤが歩くシーンは、純粋に見たいなと思うんですよ」（下田）

PROFILE

下田翔大●しもだ・しょうた：消滅都市の原作者である、ライトフライヤースタジオ所属のゲームデザイナー。著作に「消滅都市の片隅で」ほかがある。

花澤香菜●はなざわ・かな：声優。2月25日生まれ／東京都出身／TVアニメ出演作品：「PSYCHO-PASSサイコパス」（常守朱）「3月のライオン」（川本ひなた）、「サクラダリセット」（春崎美空）ほか／劇場版アニメ出演作品：「言の葉の庭（雪野百香里）、「夜は短し歩けよ乙女」（黒髪の乙女）ほか。大沢事務所所属。

に誘われて……♪

3周年記念キャンペーン開催中。ここでは、ギークの妹・コトハが大活躍した特別クエスト「Happy song for you」や、アニバーサリー記念ガチャで登場したタマシイたちを紹介！



悠久の瞬き
ホシ
CV:内山昂輝
アニバーサリーだし、せっかくだから楽しもうとグラスを傾けるホシ。遠くに見える星も祝うように輝いている。

人気タマシイも登場!!

電子海のレイヤー
コトハ
CV:豊田萌絵
3周年記念のパーティではしゃぐギークの妹。

パーティメイド
ミヤ
CV:加隈亜衣
メイドのミヤはパーティでもおもてなしで大忙し。笑顔でお出迎えしてくれる。

3周年で大フィーバー！タマシイたちが大集合！

3周年記念特別クエストでクリアすると手に入れることができた「おめかし研究者コトハ」。そして、そのコトハを進化させることでゲットできるのが「電子海のレイヤー コトハ」だ。また、3周年を期に新たな力「トランス」をもつアキラが手に入る特別クエスト「彼方よりの導き手」も開催された。今後の活躍が期待される「トランスタマシイ」も、ぜひ手に入れたいね！



お祝いムード

食い気の前に祝宴を
ユイコ
赤いワンピースでオシャレにきめてパーティに。たくさんのごちそうにソワソワしているけど、まずはお祝いを！

祝夜の
ローズバンク
CV:大西沙織
執行機関の一員で並行世界にかかわる強い力をもっている。祝宴の今だけはパーティを楽しむ。

宴の合間のひと時
カズマ
敏腕弁護士として活躍するカズマも今夜は正装してパーティに。でも、華やかな席から抜け出して、ちょっと休息。

記憶に残る一枚
アイト
馬のかぶり物をした強盗団のひとり。右手に刀、左手にカメラをもって宴に参上！ かぶり物もとって、今夜はいつも以上にスマートにキメてきたぜ！

余興請負人
カレン
鮮烈な強盗のリーダーのカレンも一段とセクシーな姿で大仏とともにパーティに登場！

「消滅都市 3rd Anniversary Fes.」開催!

5月27日、「消滅都市 3rd Anniversary Fes.」が、ラフォーレミュージアム原宿で開催された。当日は「消滅都市2　第3回公式全国大会」の決勝大会や、スズナ役の佐倉綾音、ヨシアキ役の松岡禎丞をはじめとする声優陣参加の「トークセッション」、さらに、LOST BOYSほかによる「DJライブ」という、6時間におよぶ最高のステージが展開された。最後に「4年目、いや、5年目でもあいましょう」とLOST BOYSの川越康弘。場内は、4年目に突入した「消滅都市2」のさらなる飛躍を期待する拍手で包まれた。


▲3周年フェスは大盛り上がり。この勢いに乗って、「消滅都市2」はまた次の高みを目指して走りだした!



◀トークショウは声優陣が最高のパフォーマンスを披露。彼らが描いたタマシイが、今後「消滅都市2」の中で活躍する日も近い!?



▶第3回公式全国大会を制したのはMIK。プレッシャーに負けず、出場者はハイスコア続出の名プレイを披露した。

【「コンプティーク6月号」購入特典につきまして】
5月10日発売「コンプティーク6月号」のゲーマーズ秋葉原本店での購入特典「消滅都市ポストカード」につきまして、ゲーム内実装イラスト、ならびに本誌記事使用イラストと、購入特典にて使用しているイラストが異なっております。読者の皆様、並びに関係者の皆様にはご迷惑をおかけいたしました。　コンプティーク編集部


サイバネアーム
サイバネアーム
©2012 Ninj@ Entertainment
アーム
アーム
アーム
浜に打ち上げられたマグロめいて痙攣する
腕
両腕
NINJA SLAYER
まるでツキジだ
シックスゲイツとの激戦……
え……?
ザッ
ザッ
流石はソウカイ・シックスゲイツ
油断ならぬ相手だった

NINJA SLAYER

ネオサイタマ・イン・フレイム #3




ミッドナイト・オイランニュース
次のゲストは
選挙評論家のモタニ=サンです
ビュン
エー ドーモ モタニです
エー 独自に調査した投票結果予想です
母集団はネオサイタマ－RCネット上で無作為に
エー 一〇万人ほど抽出で…
実際八割がラオモト=サンですね


ネコソギ・ファンド社のメインオフィス
社員は起立し万雷の拍手
パチパチ
パチパチ
ラオモト=サン バンザイ!
ワァーーアァァア
ムハハハハ!
これはチョージョー!
トン トン
キャバアーン。。
キャバアーン。。
ゴゴゴン。。


折れたカタナ
カタナ
カタナ
右手
左手
両足
ジーザスめいた
磔爆発四散あと…
ジュオオオオ…
流石はソウカイ・シックスゲイツ
オオ…
油断ならぬ相手だった


レイザー
エッジ=サン
両耳から隠し
セラミック・カタナが
展開された時は
死の予感がニュー
ロンをよぎった
だが殺した
ミッドナイト・
オイランニュース
チャンネルは
そのままン
コレワ
コレワ
夕刊コレワ経済
夕刊
経済
CM中でもサブモニタでは
艶めかしくオイラン
アナウンサーがダンス


さあて
モドリ社長
CMに入ったし
ビジネスを再開
しようぜ
ぶひっ
ぶひひっ
無理です カネが
もうカネがありません……
社員の給料を
さらに減らせ！
スパーン
コストカットだ！
ニアーッ！
こ これ以上
下げたら彼ら
は家族を養え
ません——っ
スパパーン
為せば成る——っ！
ゴゴン……
二重機構
施錠される


壁に突き刺さるハープーン
ハープーン
ハープーン
アクアラングの残骸
残骸
死のドルフィン・ロデオの結果だ
バシャ
流石はソウカイ・シックスゲイツ
バシャ
油断ならぬ相手だった


ウォーター
ボード＝サン
キューブ状巨大空間を
水で満たしアクアカラテで
攻め立ててきた
ニンジャ肺活量も
ロウソク・ビフォア・
ザ・ウィンド……
だが殺した
とはいえ
以前のシックス
ゲイツに比べて
明らかに質が低い
私の行動はボディ
ブローめいて
効いていたか……


ドーモ
ナンシー=サン
NtoNS:ロック機構解除重点
ガゴン
プシュー
ナンシーのハッキングにより二重隔壁システムを越える
階段を上り第四の扉へ
……その時
……ニンジャ……スレイヤー……
ニューロンを騒がせる不快なノイズ
ナラク？
いや違う……
うっ
ガッ
なんだこの吐き気は……


……ニンジャ……スレイヤー——……
!?
トチノキ!
トチノキ!?


な……
アッハハハハ！ ホホホハハ0ハ0101ハ0100110101
グワーッ！
グワーッ！
100110111110010101001110010101011!!
0010……


ノイズは去った 唐突に
トチノキの姿も消え失せた
ゆっくりと一歩を踏み出す
もう一歩
…幻………


次のゲストは
人気急上昇中のアンタイブディズム・ブラックメタルバンド『カナガワ』のリーダー
ドーモ ヘルゲートです
プチ プチ
先日 ギタリスト兼ヴォーカリストのアーマゲドン=サンが突如脱退し
メンバーが数人死んだわけですが今後もその音楽性に変わりはないのですか？
無い
新作のレコーディングも順調だ
では そんなヘルゲート=サンは誰に投票するのでしょう？
ラオモト=サンだ
それは何故？
彼はブディズムの名誉聖人に認定されたのですよ？
ラオモト=サンはほとんどブッダ……


ゆえに 反ブッダであるからだ……
パチパチパチ
ラオモト=サン バンザイ!
ワースゴーイ!
ムッハハハハ! いつもお世話になっております!
トーン トーン
キャバァーン。キャバァーン。
ゴゴゴ……

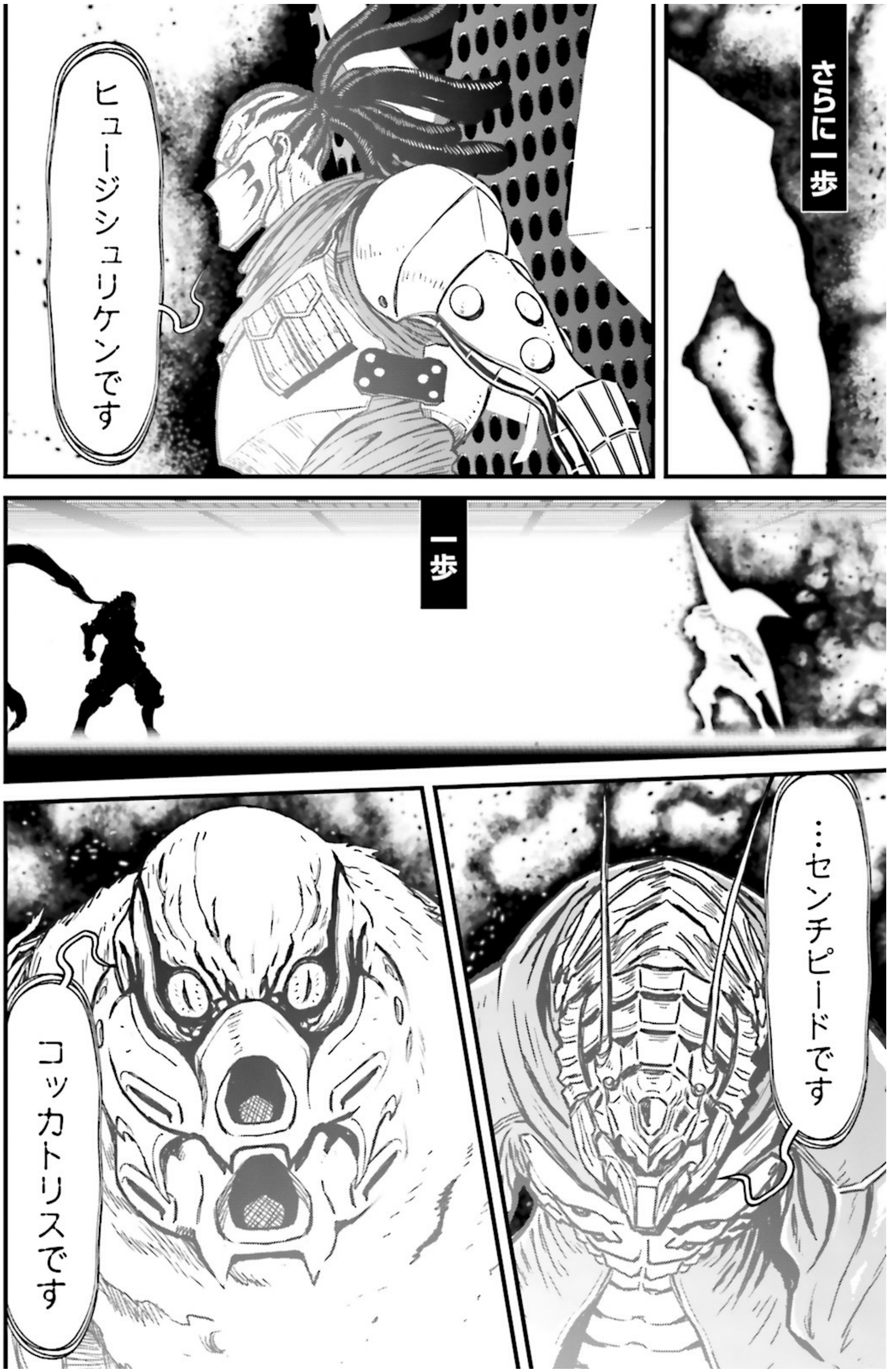

アルマジロ＝サン
この際 逆向きに丸まる
ジツも覚えるがよかろう
許しアババババババーッ！
許し…
許し…っ
許しはナンシー＝サンに乞うがいい！
あのコーカソイド女
喘ぎ一つもらさんかった
つまらん女だったことよ！
今頃はラオモト＝サンのご子息のもとで……
ハハハハハッ！


サンズ・リバーでな！



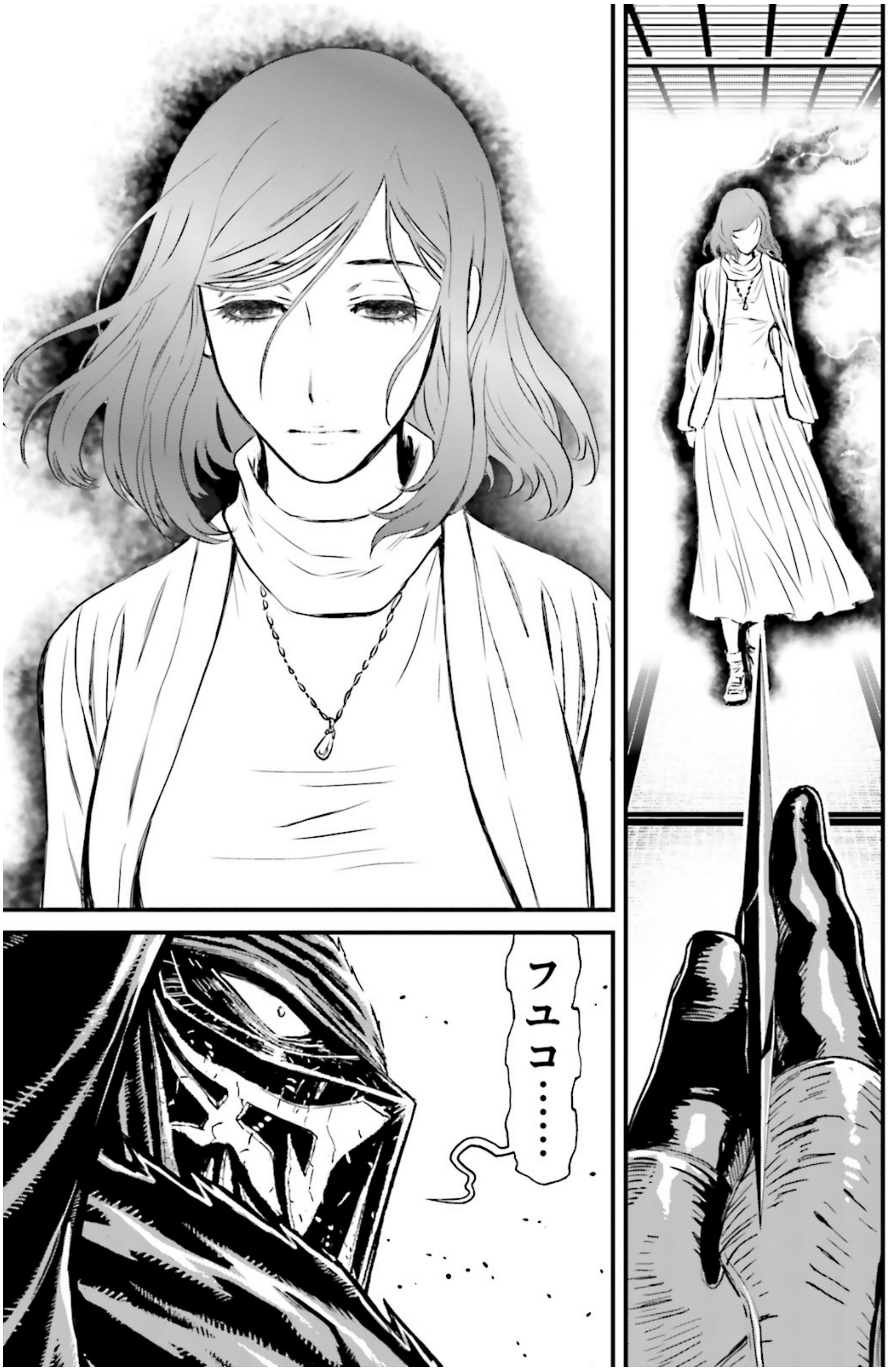
ドーモ
ニンジャスレイヤー＝サン
ニンジャスレイヤーです
五人目か!?

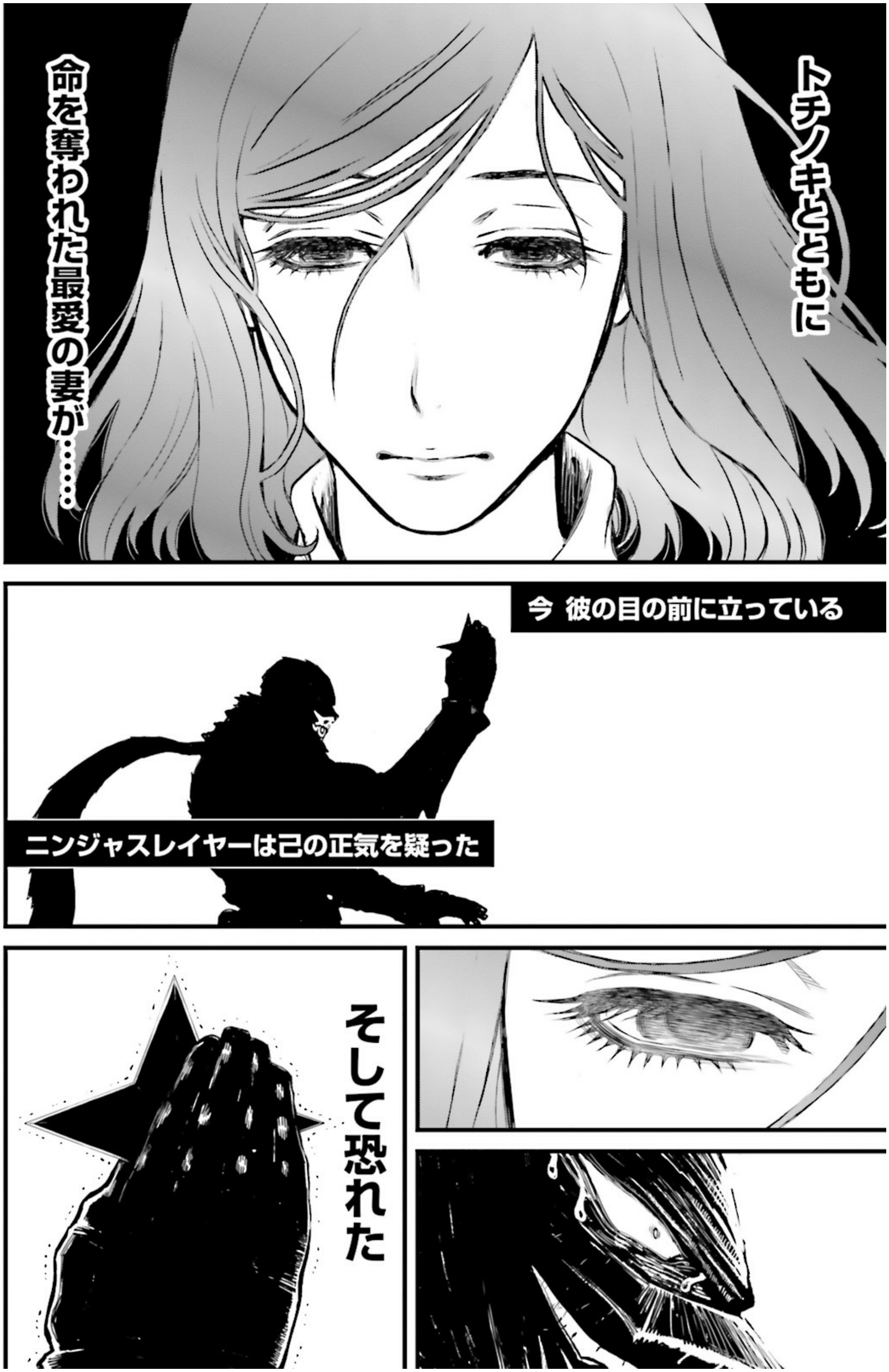

何……
ドーモ　ニンジャスレイヤーです
ニンジャスレイヤー=サン
己を名乗る敵が一歩踏み出すと……
その輪郭がぼやけ……
変わる！
バンディットです
…！


さらに一歩
ヒュージシュリケンです
一歩
…センチピードです
コッカトリスです


イヤーッ!
スリケンが透過
ビホルダーです
アースクエイクです
イヤーッ!
イヤーッ!


インターラプターです
バジリスクです


フユコ……


トチノキとともに
命を奪われた最愛の妻が……
今 彼の目の前に立っている
ニンジャスレイヤーは己の正気を疑った
そして恐れた


後ずさる!
ザッ
ニンジャスレイヤー=サン
では私は?
私は誰だ?
私は誰だニンジャスレイヤー=サン?
私は誰だ……
私は誰だ……
やめろ…っ
お前のせいで……


やめろ！
お前のせいで…
グァァアアァッ！


スー……ッ
ハー……ッ
ポタ…
ポタ…
なんたる妖しのジツ！
謎の攻撃者は消えた
幻覚だったのか？
あるいは精神攻撃の類か？
今回は掌に漢字を刻み難を逃れることができた
…が
再び攻撃されれば 果たして耐えきれるだろうか……



ドンブリ・ポン 第五一二号店
ドンブリ・ポン
実際安い
512号店
本格派
急ぎOK
お得な
店内に流れるのはブラックメタルバンド「カナガワ」の最新チューン「ツキジ・チェーンソー・マサカー」
血濡れのマサカリを振り下ろし
聖徳太子の首を切断せよ！
うんまい
ラオモト=サンだ
ヘルゲート=サンが投票するっていうんだから 俺たちも投票しなきゃなぁ
…ファストフード企業への税金を安くすることで 価格を下げさせ…
ハイヨロコンデー！
メキシコ人イタマエ


見たか ニンジャスレイヤー＝サン！
これが真のシックスゲイツの力だ！
手も足も出まい！
非人道兵器マキビシ
なぜならば……


ここは俺のために存在する空間だからだ！
死ね！


巨大ファンによる強風がヘルカイトの遠隔IRCによって制御されているのだ!
ギュ ワ ー ッ
ラオモト=サン
ザンシン!
いや
……オヌシの負けだヘルカイト=サン!

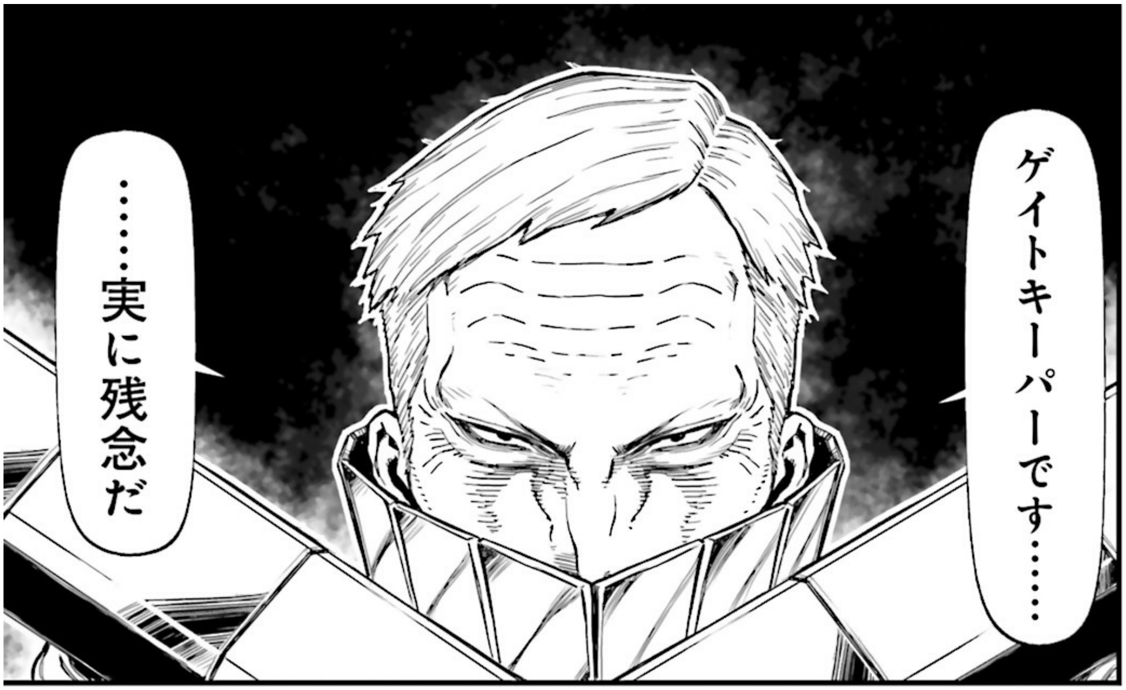

突如 ファンから
暴風が吹き荒れる!
グワーッ
ワッツ!?
IRC
制御不能!?
ワッーーーッ!!?
強化ガラスに
貼り付けられる!
アバババババッ
何がどうして…


ミッドナイトオイラン
ニュースが流れていた
ディスプレイが……
ハッキング…!?
あの女か!
ハイクを
詠むがいい




ドーモ
ナンシー＝サン
スーーッ
ハーー……ッ
残るは…


いまや自ら闘いの現場へ降りる事はなかったシックスゲイツの最後の一人
シックスゲイツを創設した男
ドーモ
ニンジャスレイヤー＝サン
名誉構成員……

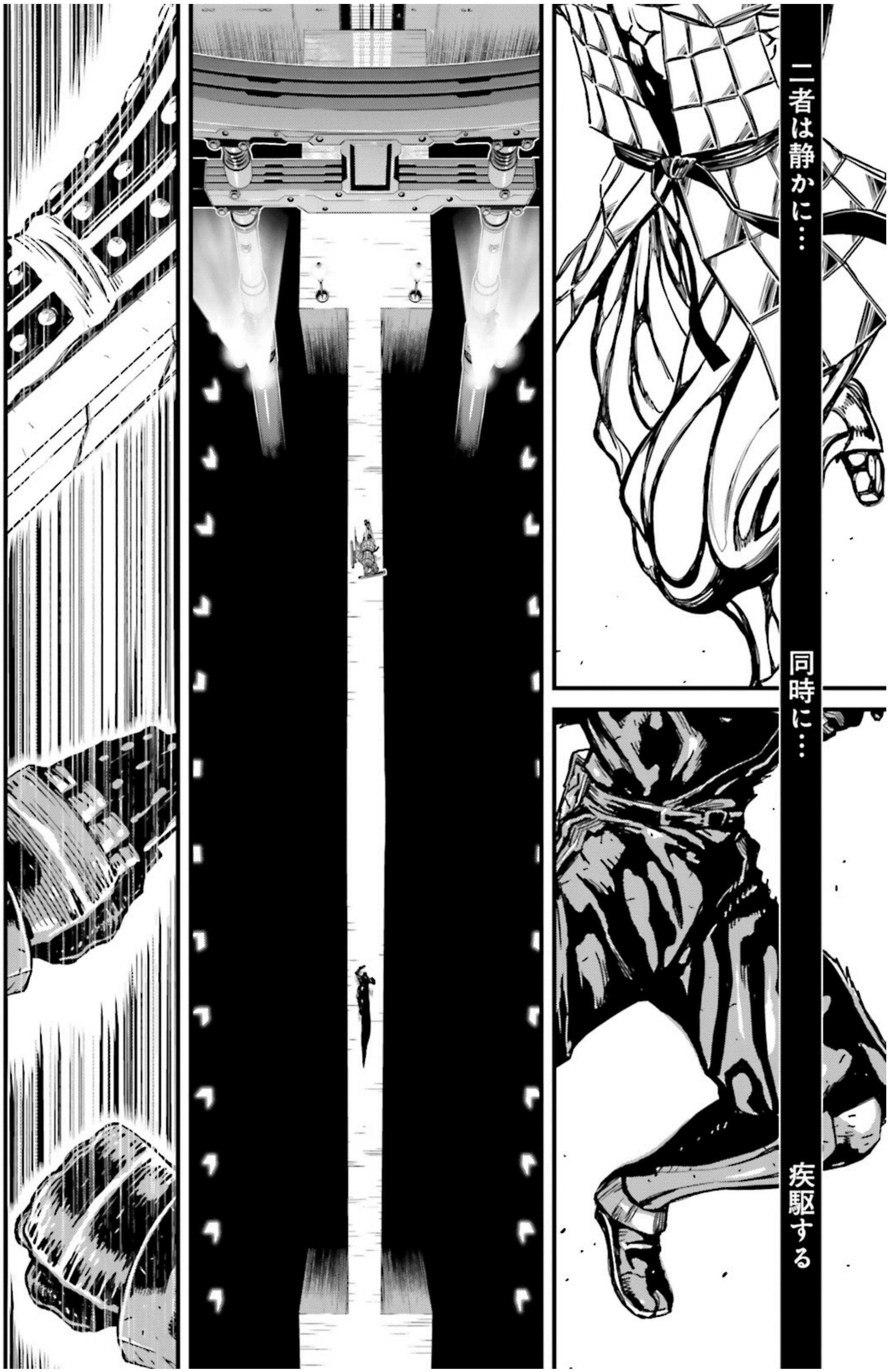


階下のニンジャとの格の違いは明白…




反してシックス
ゲイツは秩序だ
ニンジャに憑依され
ともすれば無軌道に駆られる者に
目的と秩序を与える
そう
ラオモト＝サンという
清濁併せ呑む大樹のごとき
器のもとで……
私は哀しくて
ならない
……
くだらん感傷の垂れ流しは
いつまで続くのだ
ゲイトキーパー＝サン
オヌシの
目は節穴だ
世界を数字でしか
見ない愚か者の目だ


オヌシが片付ける無機質な数字の中に
私の妻子の センセイの死が隠れている……
憎き敵
殺すべし
……狂人め


二者は静かに…
同時に…
疾駆する


…小さな政府…
…民間の市場原理に任せれば何もかもうまく…
…無駄なお金は…
さすがラオモト＝サン！
ワー！スゴーイ！
やっぱりラオモト＝サンしかないねぇ
俺ぁ政治の事はわからないがよう あの決断力！
なんでもズバリと決めてくれそうだ！
無駄をなくす！サスガ！


ラオモト＝サンの統治機構が完成されることで
ネオサイタマの繁栄と治安は絶対なものとなる
君のような愚かなイレギュラーはラオモト＝サンの偉大さにドゲザして死ぬ以外にない



……
これは確定した未来だ
……ハイクを詠め


ラオモト=サン
バンザイ
インガオホー
サヨナラ…
カラテ一閃!
To be continued...


ちびちゅき！ 2学期
CHIBICHUKI!
漫画 華々つぼみ
原作 TYPE-MOON
どう
私のコレクション
なかなかの造形でしょ？
コミック4巻
重版出来！
ちびちゅき！ 4
エミヤ食堂
19時限目
そろそろ文化祭

生徒会のお仕事

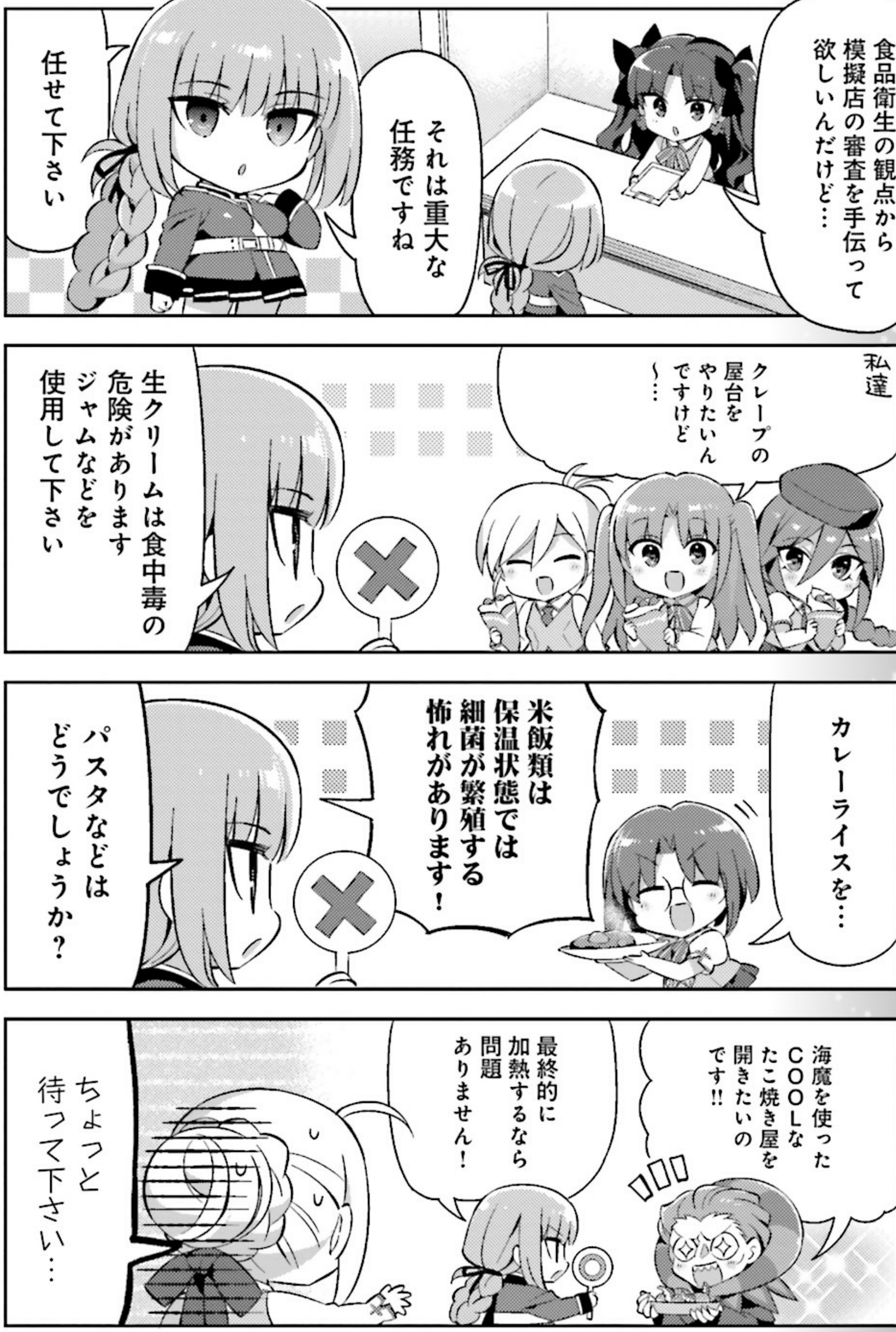


全校朝会
——皆さん おはようございまちゅ
そろそろ文化祭の時期でちゅね
文化祭…？
学校生活における文化的な成果を発表するイベントよ
まあ 学生のお祭りって感じね～
大きな行事なんですね
クラス主体のイベントだから生徒会は楽できるでしょう…
部活はもちろん 生徒や教師個人でも出し物OKでちゅから みんな参加してくだちゃいね！
それを審査するのは生徒会の仕事になるでしょーが——っっ!!!
キーック
でぢゅ——っっ

脱がすのは簡単、着せるのは大変



厳正なる審査



食品衛生の観点から模擬店の審査を手伝って欲しいんだけど…
それは重大な任務ですね
任せて下さい
私達
クレープの屋台をやりたいんですけど～…
生クリームは食中毒の危険がありますジャムなどを使用して下さい
カレーライスを…
米飯類は保温状態では細菌が繁殖する怖れがあります！
パスタなどはどうでしょうか？
海魔を使ったCOOLなたこ焼き屋を開きたいのです!!
最終的に加熱するなら問題ありません！
ちょっと待って下さい…

ネロのヴィーナス



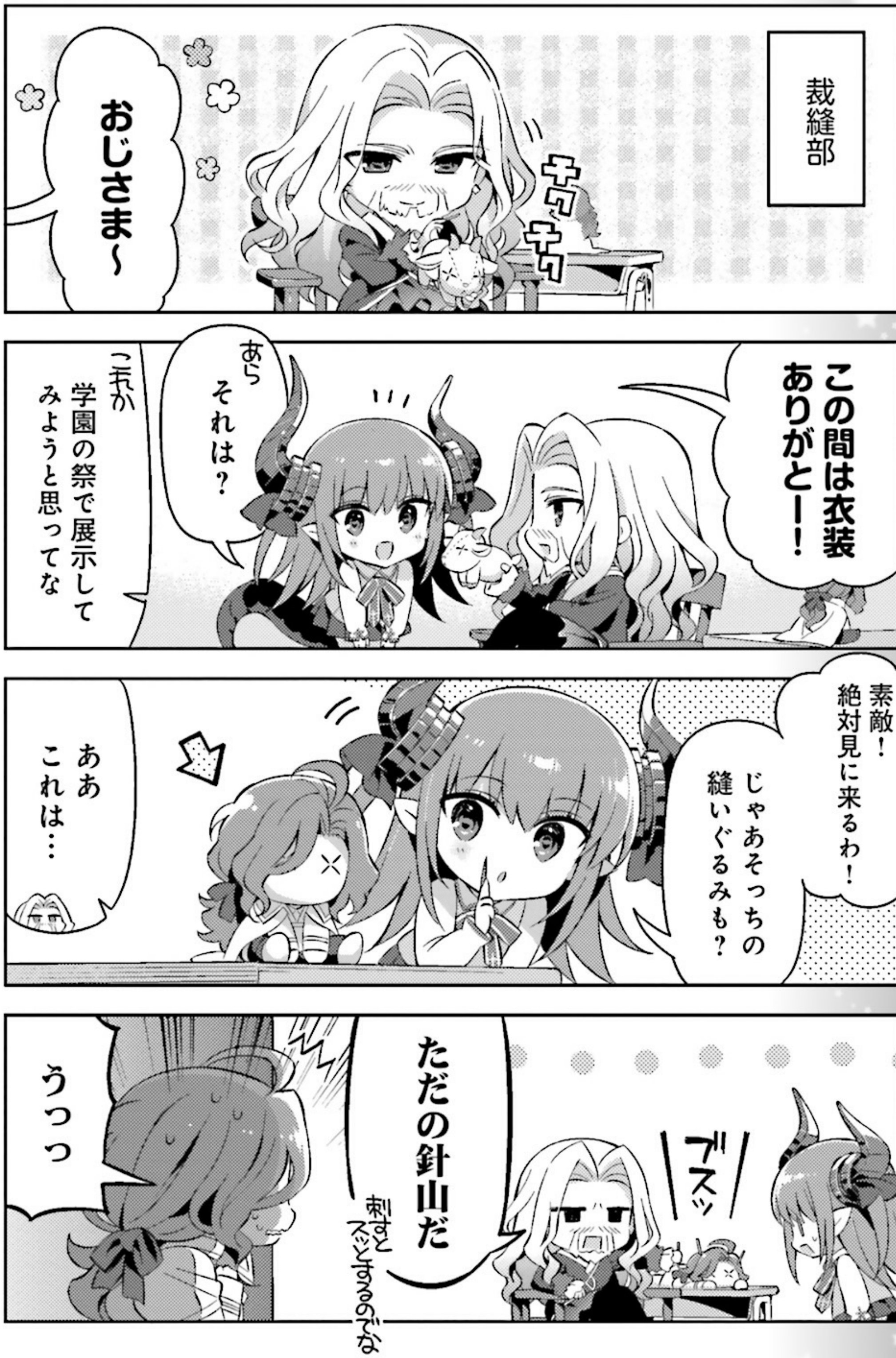
ミスコンねぇ
学園一の美の女神を決める大会
そう！
名付けてヴィーナスコンテストであるっ
なんだか運営が大変そうだわ…
無駄な争いの火種になるのでは…
同時開催で美男子コンテストも行うぞ！
うむ ナルキッソスコンテストとでも名付けるか！
ベストカップル賞なども面白そうだな!!
ベストカップル……
…ま
まあ 面白いんじゃないかしら？
文化祭らしいし…？
そわそわ～
生徒会も協力しましょう！
おおっ!!


――文化祭ということですので
私は文化的な資料を展示する場を設けさせていただきたいと思っています
なるほど
テーマはアーサー王と円卓の騎士
その歴史についてです
年表はもちろん人物相関図
当時の王や騎士達の装備のレプリカなどを展示するつもりです
――そして…
プル プル
文化祭という場だからこそ
私は声を大にして訴えかけるつもりです…
不倫などでは決してないと!!!
サッ
ササッ
なんかいたたまれない人達がいるからやめてあげて…

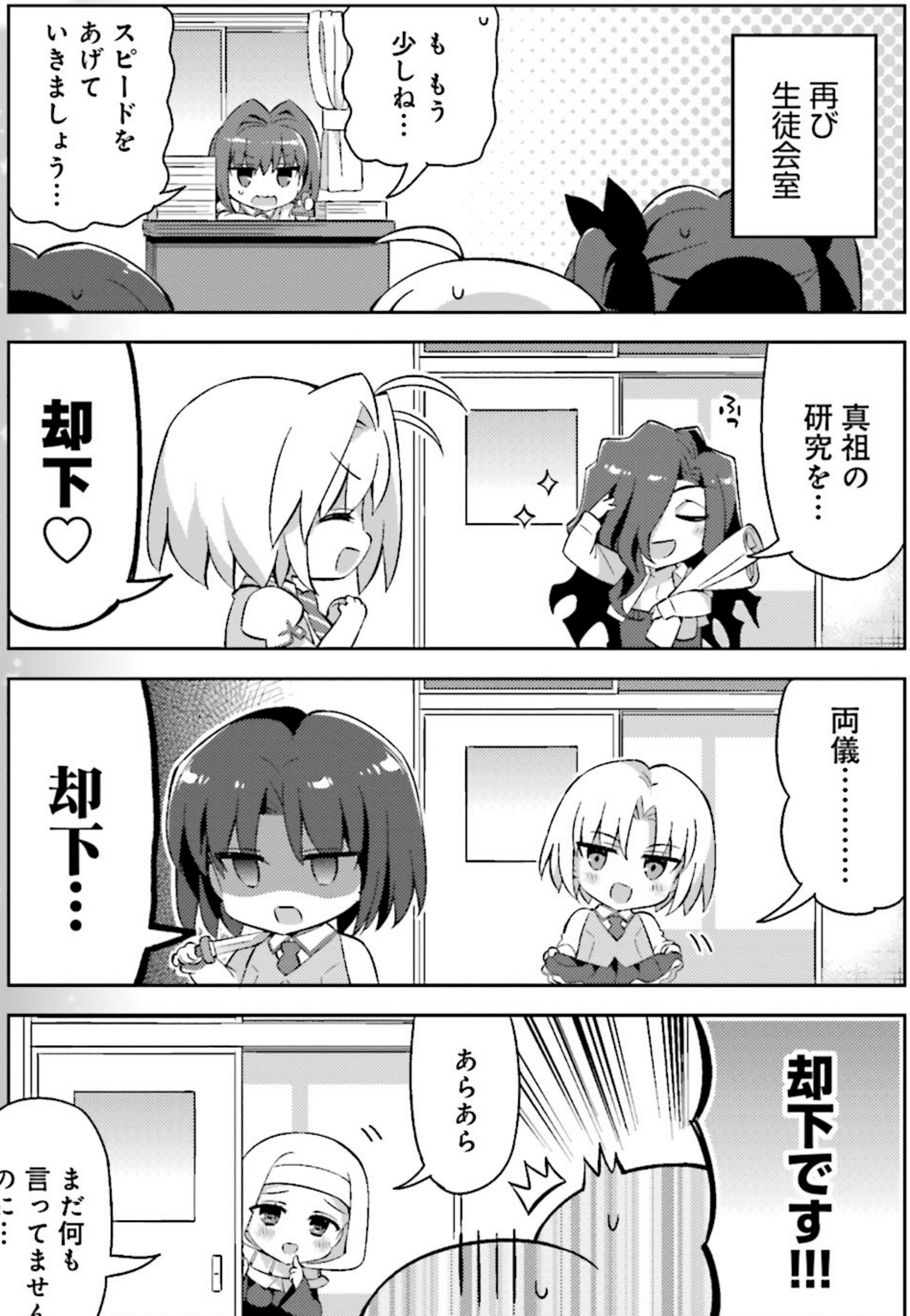
チンチンドンドン


軽音部
今度の文化祭とやらっ
俺たちのバンドも飛び込みで参加してやろーじゃねえかっ
ギャーーン!!
おー
そうと決まれば練習だねっ
いちおう許可はとろうな
待て待て せっかくの大舞台だ この機会にメンバー増やしてやろうと思ってよ
ダダダダ
入ってきなぁ!!
ダーーン!!
…これいるかな?
タタタン
タタタン
タンタタタン
チン
チン
チキチン
ビジュアルはバッチリだろ?

針刺し公


裁縫部
チク チク
おじさま～
この間は衣装ありがとー！
あら それは？
これか 学園の祭で展示してみようと思ってな
素敵！絶対見に来るわ！
じゃあそっちの縫いぐるみも？
ああ これは…
ブスッ
ただの針山だ
刺すとスッとするのでな
うっっ

要注意人物


再び生徒会室
もももう少しね…
スピードをあげていきましょう…
真祖の研究を…
ふっ
却下♡
両儀…………
却下…
却下です!!!
あらあら
まだ何も言ってませんのに…

リアルが一番



学園祭準備はまだまだつづきます！

19時限目 そろそろ文化祭 おしまい 次号につづく

「らき☆すた」関連の情報をお届けする

らっきー☆ちゃんねる

りたーんず♪

伝説のコーナー「らっきー☆ちゃんねる」が帰ってきた！　グッズとイベントの情報をお届けします。



恒例の七夕イベントにベストアルバムの発売♪

そんなワケでごぶさたしてましたね～♪　「らっきー☆ちゃんねる」のキャプテン・小神あきらでーす♪　今回は、この夏に発売される「らき☆すた」のベストアルバムと、七夕に開催されるホットなイベントの情報をお伝えしていきますよ～♪　ちなみに誕生日イベントは、毎年七夕あたりに鷲宮で、5月には幸手で開催されているんですよ～。あきらの誕生日イベントはまだですかね？

小神あきらのプロフィール

作中、こなたもファン（サイン会に行くほど）な14歳のアイドル。「らき☆すた」の情報系コーナー「らっきー☆ちゃんねる」を担当。アニメでも同コーナーに登場した。インフォメーションなどはおまかせなのだ!?

アニメ放送10周年記念ベストアルバム 8月2日に発売!!

アニメ10周年というメモリアルイヤーに、いろいろ伝説を作った「らき☆すた」の名曲を集めたベストアルバムの発売が決定！　ジャケットは、京アニによる新規描きおろしのイラストがどーん！　ブックレットには作曲家：神前暁、作詞家：畑亜貴、音楽プロデューサー：斎藤滋らのロング対談が掲載されます♪

「らき☆すた」歌のベスト～アニメ放送10周年記念盤～ CD

●8月2日●6500円+税●ランティス

収録内容　※ 特典、仕様は予告なく変更になる場合があります。

DISC1
01.もってけ!セーラーふく
02.かえして!ニーソックス
03.ハマってサボっておーまいがっ!
04.なんてったって☆伝説
05.な・り・あ・が・り☆
06.なんでだったっけアイドル?
07.男子ムリムリ大改造
08.曖昧ネットだーりん
09.こねらぶ☆みっしょん
10.俺の忘れ物
11.かおりんのテーマ
12.シカイダーの唄
13.恋のミノル伝説
14.えみりんのテーマ

DISC2
01.どんだけファンファーレ
02.Dドライヴ/ラヴ
03.ケンカ予報の時間だよ
04.100%?ナイナイナイ
05.寝・逃・げでリセット!
06.しすたー・うぉーす
07.萌え要素ってなんですか?
08.たぶんかなり普通の休日
09.みにまむテンポ
10.たとえばピンクとブルーでも
11.黙っと休み時間
12.透明リボン
13.も、妄想マシーン。
14.デフォルト女子高生にゃん
15.こすぷれノこころえ
16.最大聖地カーニバル

DISC3
01."ラ" はらき☆すたの "ラ"
02.背景放題やりほーだい
03.みんなで5じぴったん
04.ロリィタ帝国ビショージョ大帝
05.幸せ願う彼方から
06.女はヨメとムスメだけ
07.世界が消えても愛してる
08.結婚なんてさパッパヤー
09.適齢期なレイディ
10.すげえんだって・ヴァ!
11.だよな3秒たまには5秒

DISC4
01.三十路岬
02.夢結びの雨
03.三十路坂
04.コスって!オーマイハニー
05.悠長戦隊ダラレンジャー
06.Gravity
07.愛だぜ、店長!
08.有頂天がとまらない
09.愛をとりもどせ!!
10.ユリア･･･永遠に
11.組曲「らき☆すた動画」

かがみ役 加藤英美里



つかさ役 福原香織



柊姉妹誕生日イベントことしも開催！ 今回のゲストは……「かとふく」だ!!

毎年七夕のタイミングで行なわれている、柊姉妹の誕生日イベント。基本的には当日販売されるバースデーケーキを食する会ですが、近年は「らき☆すた」声優がゲストに招かれるなど、ちょっと豪華な内容に。そしてことしはなんと、リアル柊姉妹の加藤英美里＆福原香織のお２人が登場！　7月９日は（一応雨具を持って）鷲宮に集合しましょう!?

7月7日(金)：ケーキの販売のみ／7月9日(日)：イベント開催日!!
くわしい情報は
http://www.wasimiya.org/（久喜市商工会鷲宮支所ホームページで!）

昨年のもよう







▲ケーキ販売では行列ができるなど盛況。おいしい地元のケーキのほか、美水かがみ描きおろしのバースデーカードがもらえるという特典。

毎年雨イメージの七タイベントも、去年はまさかの快晴（福原さんは雨女で有名）。現地の鷲宮では、ケーキ販売のほか、グッズの販売などが行なわれていた。このとき発行された領収書を集計ボックスに投票すると、抽選でプレゼントがもらえるという、ファンにはうれしいサービスも。現地はとにかくお楽しみが満載だ。







▲昨年はゲストに福原香織＆白石稔、そしてあやの役・相沢舞が登場！　このイベントのもようは、ニコニコ動画で配信された。巨大ケーキの完成度が高く、切り分けるのをためらうレベル。ことしはどうかな？

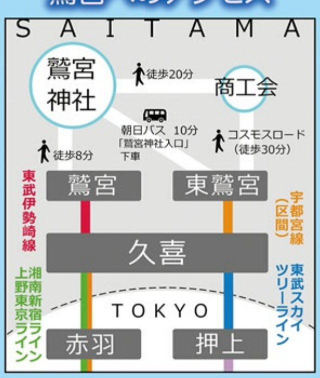


▲七夕なので短冊に願いが書けた。



◀鷲宮の各地に出没するかがみんが持つキーワードを探すイベントなど、案外アクティブな催しが多いのだ。

鷲宮へのアクセス



今後予定されている夏のイベント

萌☆輪ぴっく

7月9日(日)

コスプレして運動するという、絵面がとてもおもしろいけど、参加しているみんなはマジメに競技に参加するイベント。今回は、なんと七夕に同時開催の予定。

土師祭

9月3日(日)

もはや名物となった「らき☆すた神輿」を担いで祭に参加できるイベントだが、見にいくだけでもとてもおもしろいよ！　祭とは別枠でイベントも企画中だ。

Re:ステージ!
プリズムステップ

iOS Android

●今夏予定●基本プレイ無料（アイテム課金制）●ポニーキャニオン／hotarubi●ACT

http://rst-project.com/



KiRaRe（キラリ） アイドルを待 光り輝く

ストーリー&楽曲を楽しめる新ゲームアプリが登場！

中学生アイドルの頂点を決める「プリズムステージ」を目指して、日々アイドル活動を続けているKiRaRe。そんな彼女たちの紡ぐストーリーやライブをたっぷり楽しめるアプリゲームが、今夏リリースされる。メインストーリーはフルボイス、ライブはリズムゲームにパズルの要素も加えた「思考型リズムアクション」で展開する。KiRaReの1stアルバム「キラリズム」収録の楽曲はもちろん、新曲も収録されるとのこと。期待は高まるばかりだ。

本作にはKiRaRe以外に、オルタンシアやステラマリスなどライバルユニットも登場する。さらに本誌連載の小説には未登場の新ユニット「テトラルキア」と「トロワアンジュ」も、姿を見せることが判明した。ライバルユニットたちは、どんな形で登場するのだろうか？　新ユニットの設定は、次のページをチェック！

ボリューム満点のストーリー！



◀KiRaReの物語を描くメインストーリーのほか、キャラクターごとの個別ストーリーや期間限定のイベントストーリーも配信予定だ。

新感覚のリズムゲーム！



▲本作のゲームパートは、タップとスライドを組み合わせたパズル的要素もある。従来のリズムゲームと違う感覚で楽しめるぞ。





オルタンシア待望の2ndシングルが7月19日に発売決定！

新曲「Purple Rays」を手掛けたのは、人気作曲家のヒゲドライバー。1st シングルとは違うテイストの楽曲になりそうだ。初回限定盤には、2 月 25 日に行なわれた 1st シングルのリリースイベント&初めてのミュージックビデオを収録した DVD が封入されている。

オルタンシア 2ndシングル
「Purple Rays」 CD

●7月19日●初回限定盤1750円+税／通常盤1250円+税●ポニーキャニオン

http://rst-project.com/



3ユニット合同イベント6月25日に開催！

KiRaRe、オルタンシア、ステラマリスのキャスト陣 11 人が勢ぞろいする、トークありライブありのリアルイベントが、6 月 25 日に開催される。現在はチケット一般発売を実施中だ。ライブパートは生バンドによる豪華なものになるとのことなので、見逃す手はない!

PRISM☆LIVE
～1st STAGE～ EVENT

●6月25日●北とぴあ さくらホール

する2つの新ユニットを発表！

テトラルキア

中部地方のプリズムステージ地方予選で名を馳せた強豪ユニット。リーダー（自称）の美久龍をはじめ、各々の主張は強いが、個性的で実力派のメンバーが揃っている。



南風野朱莉（はえのあかり）

中学3年生。物腰やわらかで人当たりもいいが、内には情熱を秘めている。個性派ぞろいのテトラルキアを頑張ってまとめようとするムードメーカー的存在だ。

CV 高柳知葉

「アタシがこのテトラルキアをまとめていくしかないみたいね！」

坂東美久龍（ばんどうみくる）

中学3年生。威勢がよく、前でよくしゃべる機会が多いため、テトラルキアのリーダー的な存在になっている。「美久龍」という名前を少し恥ずかしく思っている。

CV 山田奈都美

「俺を『ちゃん』づけで呼ぶんじゃねぇ！」

「ああ、会話に知性が感じられなくて頭痛がする。家に帰って寝る」

「ミクルちゃんのクセに……」

城北玄刃（しろきたくろは）

中学2年生。頭がよく分析力が高いため、参謀的ポジションに収まっている。メンバーが勝手に騒ぎ出すと、面倒になって「帰る」と言い出すこともしばしば。

CV 西田望見

西舘ハク（にしだてはく）

中学1年生。無口で集団行動を好まない一匹狼タイプだが、美久龍のことは慕っているようだ。彼女の加入によって、テトラルキアはグループ活動が可能になった。

CV 佐藤実季

変わり者が集う愛知の強豪！

「プリズムステップ」に登場

トロワアンジュ

稀星学園本校に所属するお嬢様ユニット。メンバー全員が全国でもトップクラスの実力だが、ステラマリスの後塵を拝しているためプリズムステージ本選には出場できていない。







白鳥天葉

ユニットのセンターで、「天使の歌声」を持つと言われる稀星学園本校の3年生。大金持ちのお嬢様として大切に育てられてきたため、純粋無垢で人の悪意を知らない。



CV 日岡なつみ

「はじめまして、トロワアンジュの白鳥天葉ですわ。さあ、みなさんもご挨拶を」



CV 長妻樹里

稀星学園本校の2年生。天葉と奏のナイト役であり、些細なことでもすぐに駆けつけて2人を守ろうとする。武闘派に見えるが、実際の腕っぷしは未知数だ。

緋村那岐咲

「お姉さま方はお逃げを、私がお守りいたします！」

「このKiRaReの方々からは危険な匂いがします。例えて言うなら山から降りてきた熊のような！」

帆風奏

稀星学園本校の3年生。天葉と那岐咲よりは物知りなので、トロワアンジュの参謀役を担っている。だが、周りから見たら的はずれな発言をしていることも多い。



CV 阿部里果

ステラマリスに次ぐ稀星本校の実力派！


さわやかな風がふき
香澄が見つめるその先は――！
http://www.onsen.ag/rst/
公式サイト http://rst-project.com
Twitter @rst_project

Re:ステージ!

21stステージ!
『文化祭、無事終わる』

イラスト 和泉つばす　ストーリー team yoree.
挿絵イラスト 稀星学園高尾校美術部

前回までの「Re:ステージ!」

文化祭にてミュージカルを上演することになった謡舞踊部の6人。
演目を『ピーターパン』に決め、オルタンシアの協力も得て二週間で準備をした。
しかし、文化祭当日、フック船長役として舞台上に現われたのは、碧音だった――!

1

「えっ、あ、あ、碧音さん!? どうして碧音さんがフック船長を!?」
驚きの表情で碧音を見つめている紗由。
「何も不思議なことはないよ。今宵、私は、君を攫いに来たのだからね」
「そうよ! 覚悟なさい!」
碧音の隣で海賊役をやっている珊瑚が言った。瑠夏もスミィの衣装で登場している。
「だ、ダメよ……ピーターパンは渡さないわ!」
「えっ」
紗由は、ウェンディを助けようと舞台上に出てきたばかりの舞菜を庇うようにして碧音たちの前に立ちはだかった。
「さあ、奪えるものなら奪ってみなさい! フック船長!」
「はっはっは! おもしろいことをするね、ウェンディ。でもね……」
碧音が紗由のあごに手を差し伸べる。
くいっと紗由の顔をあげる碧音。
「フック船長がさらうのは、君だよ、ウェンディ」
「えっ!?」
「何を勘違いしているのかな? かわいい子猫ちゃんだ」
「ええっ!? 私ぃ!?」
「だって、船長がさらうのはウェンディじゃない、紗由さん……」
舞菜がこそっと耳打ちをしてくる。
「ああっ! そっか! そうだったわ!」
(碧音さんが演じてるせいで、てっきり舞菜をとられるんじゃないかって……)
かああっと顔を赤くしながらそんなことを思う紗由。
「さあ、じゃあ行こうか、ウェンディ。私と共に」
碧音が紗由を抱きかかえた。



式宮舞菜（しきみやまな）
1年生。普段は引っ込み思案だが、ステージに立つとアイドルとしての天性の才能を発揮する。

Profile
誕生日：4月23日／星座：牡牛座／血液型：O型／好きなもの：読書(ファンタジー系)／苦手なもの：人と争うこと、熱いもの(猫舌)



月坂紗由（つきさかさゆ）
舞菜の同級生。幼い頃からアイドルを目指しているが、両親からはずっと反対されてきた。

Profile
誕生日：9月7日／星座：乙女座／血液型：A型／好きなもの：アイドル、お蕎麦／苦手なもの：足がいっぱいあるもの



市杵島瑞葉（いちきしまみずは）
3年生で、謡舞踊部の部長。由緒正しき神社の娘で舞が得意だが、アイドルのダンスは苦手。

Profile
誕生日：6月13日／星座：双子座／血液型：AB型／好きなもの：お抹茶、塩大福／苦手なもの：人の多い場所



柊かえ（ひいらぎ）
舞菜、紗由のクラスメイト。発明が好きで、アイドル指数を測る「IPPグラス」を開発した。

Profile
誕生日：1月5日／星座：山羊座／血液型：O型／好きなもの：電子系ガジェット、保健室／苦手なもの：みじんこ

「さらばだ、ピーターパン。君の大切な人は私が預かった！」
はーっはっはっは！　と、高笑いをしながら碧音が海賊たちと共に去って行った。
同時に、シーン転換のために舞台上のライトも落とされた。

2

舞台袖では舞菜がかえ、香澄と共に作戦会議中。
「なんでお姉ちゃんが来たんだろう……」
「…部長はどこ？」
「それだよ。部長はどうして出てこないんだい」
「本番直前になって、急にお腹でも痛くなったのかな……」
「んー、それはちょっとちゃうなあ、舞菜ちゃん」
「わっ！　部長さん！　いたんですね」
舞台袖の暗がりの中で、瑞葉がお茶を飲んでいた。
「いやー、じつはな、今朝、自主練中に足をくじいてしまってなあ。怪我してしまってん」
「え～っ！」
「…珍しいことをするから」
「まあまあ、プリンセス。今は部長の話を聞こうじゃないか」
瑞葉がお茶を一口飲んで、話を続ける。
「でな、どうしよう～って思ってたら、ステラマリスが目の前を歩いていってな。まあダメ元で、って思って代役を頼んでみたら、快く受けてくれはってな～。まさか引き受けてくれるとは思わへんかったわ～」
「お願いする部長も部長だけど、引き受けるステラマリスもすごいな……」
「…ほんとに」
汗じとの苦笑いで言う香澄。そしてかえ。
「まあ、ピーターパンだし、いけると思ったのかもしれないですね……」

「というわけやし、悪いけど、よろしく頼むな～、舞菜ちゃん」
「えっ、わ、わたしに言われても……」
「主役やろ？　つまり座長や。あとは頼んだわ」
「ええ～っ！　そんなあ」
「…無茶ぶりすぎる」
「ボクからも最大限の同情を…」
「はあ……でも仕方ないですね。お姉ちゃんが受けたんだったら…。わかりました。頑張ります…！」
「…舞菜、とにかく、落ち着いてやれば大丈夫だから。台本通りに」
「うん、そうだね、かえちゃん」
「プリンセス、今日は頼もしいね」
「…うん。かえも、舞台慣れしてきたみたい」
「ほな、みんな、よろしくな～」
「「「はいっ！」」」
三人は舞台の真ん中で次のシーンを展開しようとしているステラマリスの三人と、紗由を見た。

3

舞台上では船の上で海賊たちが宴会をしていた。
その脇にはウェンディが縄でしばられている。
ピーターパンが助けに来るまで、人質ということだ。
「ウェンディ、君も一緒に踊るかい？」
「えっ、いいえいいえ、そんな、滅相もない。碧音さんと踊るなんて……」
「こらこら、今はフック船長と呼ばなきゃダメだろ？」
「はっ！　そうでした！　すみません、フック船長！」
「ふんっ。情けないわね！　演技中なんだから、ちゃんと役になりきりなさいよね！　こ

の珊瑚みたいに！」

バーン！　とキメポーズをとりながら珊瑚が紗由に海賊役を見せつける。

「そういうあんたもちゃんとできてないじゃない。自分のこと、自分の名前で言ったりして」

「うっさい！　海に落とすわよ！」

「ええ、その方が嬉しいわね！　さっさとやってちょうだい！」

「なんですってー！」

珊瑚と紗由が睨みあう。そこに、瑠夏がフライパンで珊瑚にツッコミを入れる。

「いたっ！　何するのよ！」

「台本通りにやれ、海賊その1」

「そっ！　その名前で呼ぶんじゃないわよ、瑠夏！」

「今はスミィだ、その1」

「ああっ、また呼んだ！」

「あははっ、その1だって～。おっかしー。私はウェンディだけど～」

「うっるさーい！」

べろべろばーっ、と舌を出しながら睨みあう珊瑚と紗由。

そこに、舞菜たちピーターパン組がやって来た。

「ウェンディ！　助けに来たよ！」

「…姉ちゃん、姉ちゃんを返せ！　…ん？」

「合ってるけど合ってないんだけどいいんじゃないかなプリンセス」

「…よし」

「ふふっ、待っていたよピーターパン。今日こそ決着を付けようじゃないか」

フック船長がピーターパンと対峙する。

「いいえ、お姉さま！　ここは私にお任せください！　こんな奴ら、この珊瑚が全員やっつけて御覧にいれます！」

「はあ、また勝手なことを……」

やれやれと頭を抱える瑠夏。珊瑚が碧音と舞菜たちの間に入って行った。

「…そうはいかない」

「こっちにもちゃんと戦闘要員がいることを忘れないでほしいな」

珊瑚が舞菜の前に立つと、今度はその二人の間にかえと香澄が立ちはだかった。

舞台上は今、珊瑚対かえ&香澄の図になっていた。

「大丈夫？　かえちゃん」

「…うん。エンジェルが付いてるから」

「いこう、プリンセス。海賊たちを蹴散らすぞ」

「…あいあいさー」

「こっちもいくわよ、瑠夏！」

「なんで私を巻きこむんだ……」

「あんた、スミィなんでしょ！　お姉さまのために働きなさいよ！」

「やれやれ…」

仕方なく瑠夏も珊瑚の隣に並ぶ。

かえ対珊瑚、香澄対瑠夏の戦いが始まった。

「…今日こそ、負けないぃぃぃぃ」

「こっちだって負けないわよぉぉぉ」

かえと珊瑚は互いの両手を組んで睨みあい、香澄と瑠夏は何かしらの高度な格闘技を披露し始めた。

「驚いたよ。キミがそんなに名手だったとはね」

「こう見えても一条流合気道の師範代でね」

「このボクにどこまで付いてこられるか、試させてもらおうかな」

「それはこちらのセリフだ」

先ほどまで冷めていたはずの瑠夏もいつの間にか熱くなっていた。

二組の身体を張った闘いが舞台上で繰り広げられる。一方は両手を組んだまま指相撲をしており、一方は舞台上の端から端までを使って格闘技戦をしていた。

かえが珊瑚の指をとらえ、動きを封じる。その隙に、舞菜に向かって叫んだ。

「…行って、ピーターパン。ここは抑えておく」



本城香澄（ほんじょうかすみ）

抜群のプロポーションの2年生。サバゲ部の「サウザンドキルエンジェル」と呼ばれていた。

Profile
誕生日：12月20日／星座：射手座／血液型：A型／好きなもの：体を動かすこと／苦手なもの：ぐにゃぐにゃしたもの



長谷川みい（はせがわ）

生徒会副会長の3年生。以前はずっとソロ活動をしていた。語尾に「みぃ」とつけるのが特徴。

Profile
誕生日：3月1日／星座：魚座／血液型：B型／好きなもの：可愛いもの／苦手なもの：可愛くないもの

オルタンシア

伊津村紫（いつむらゆかり）
陽花の年下だが叔母。明るくさっぱりした性格で、しゃべりかたもサバサバしている。

Profile
誕生日：6月5日／星座：双子座／血液型：O型／好きなもの：せんべい、観覧車／苦手なもの：自分の髪を結うこと（陽花にやってもらっている）

伊津村陽花（いつむらはるか）
紫よりもひとつ年上だが、姪っ子という関係。背が高く落ち着いた雰囲気を持つ女の子。

Profile
誕生日：6月7日／星座：双子座／血液型：A型／好きなもの：クッキー、裁縫／苦手なもの：高いところ

「そうだ、ピーターパン。ボクたちのことは構うな…！」
「ありがとう、かえちゃん、香澄さん！　行ってきます！」
二人の思いを受け、舞菜が走り出す。
ウェンディを助けるために、フック船長のもとへ。
……といっても、舞台の端なのだが。

4

舞菜と碧音が紗由を挟んで向かい合う。
「助けにきたよ、ウェンディ！」
「ピーターパン！」
紗由が舞菜に笑顔を見せる。
「さあ、フック船長。勝負だ！」
「いいでしょう。かかってきなさい。ピーターパン！」
互いに剣を抜き、交し合う碧音と舞菜。碧音はサーベル、舞菜は短剣。
力の差は歴然だ。動きも素早く、剣捌きがうまいのは碧音だった。
しかし舞菜も必死に食らいつく。長いサーベルをうまく短剣で弾いてゆき、隙を見つけては碧音に攻撃をしかける。
「危ない、ピーターパン！」
紗由に二人の戦いの緊張が走る。
「やるじゃないか、ピーターパン。いつも私にやられていたはずだったのに…！」
「おあいにく様だよ、船長！　いつまでも僕はあの時のままじゃないんだ！」
カキン！　と碧音のサーベルが舞菜の短剣に激しくぶつかる。
カン！　カン！　カン！　カン！　二人の思いを乗せて、剣が舞台上で舞う。
「くっ…。ピーターパン。このまま私を倒せると思うなよ…！」
「いいや、倒す！　そしてウェンディを取り戻すんだ…！」
（舞菜……）



二人の戦いに息を呑む紗由。
碧音の剣をかわしていく舞菜。必死に食らいつき、そして、ついに、碧音の首元に短剣を突きつけた。
「どうだ、フック船長！」
「……私の負けね、ピーターパン。……強くなったわ」
そう言ってサーベルを落とす碧音。
「ウェンディは返そう。……さらばだ、ピーターパン！」
マントを翻し、海賊の仲間たちと舞台を去って行くフック船長。
紗由は、一瞬、碧音が寂しそうに舞菜を見たような気がした。
「ウェンディ！　大丈夫かい？」
「ピーターパン……。助けてくれてありがとう。よかったわ、本当に、戻って来てくれて」
「えっ？　何を言ってるんだい？　戻って来たのはウェンディだよ」
「……あっ！　そうだった。もう……私ったら……」
（舞菜のこと心配しすぎね…）
ははは、と笑いあってから、紗由はもう一度フック船長らが去っていた方を見つめた。もう碧音たちの姿は見当たらない。
その場にはフック船長たちの去った方を見つめる舞菜たちと、今まさに出ようとしていたワニが残されていた。

5

「みんな～。ご苦労さんやったな～。すっごいよかったで～」
「部長さんも。大変でしたね」
「いやいや、うちのはただのドジやから。悪かったなあ」
「でも、ほんとにあっという間に終わったわね」
「…うん。始まったらすぐだった」

「なんだか、もう少し演じてもよかった気分だわ」
「そうだね。1時間なんて言わずに、もっと長い時間でもできそうな気がするね」
紗由たちは片づけをしながらそんなことを話していた。
ハプニングがあったものの、舞台は見事成功し、生徒会からも褒められた6人。互いにやり切ったことをたたえ合っていた。……たった一人を除いて。
「あんたたちはいいみぃ！　みいは出番がないまま終わったみぃ！　あんなに苦労して作った着ぐるみが、ちっとも出番がないまま終わったみぃ！　どういうことなのか説明してほしいみぃ！」
「しゃあないやん～。ステラマリスの人らが負けを認めて行っちゃったんやから～」
「すみません、みい先輩。あのあと、船長を追いかけるシーンがあったのに……」
「碧音さん、帰って行っちゃったものね……」
「そもそも！　なんであの人たちに代役を頼んでるみぃ！　代役が必要なら、みいが代わりにやったみぃ！」
「え～、だって実ちゃんはワニ役があったし～」
「ワニなんて最悪、音だけで処理できるみぃ！　それよりフック船長を出すことの方が大事みぃ！」
「そや。そやからステラマリスの人らに頼んだんやんか」
「そこを！　みいがやったのに、って言ってるみぃ～～～っ！」
「ははは。まあまあ、副会長。そんなにワニの出番が欲しいなら、今度どこかでワニライブでもしようじゃないか」
「そういう話じゃないみぃ！」
みいの怒りは収まらず、一同は片づけをしている間、ずっとみいの小言を聞くはめになった。そこに、
「ちょっと、いいかしら？」
「えっ……あっ、お姉ちゃん！」
「碧音さん……！」
「どうしたの、お姉ちゃん。もう帰っちゃったかなって思ってた…」
「ふふ。ねえ、みなさん。ちょっとまーちゃんをお借りしてもいい？」

6

「ほらほら、あそこ。綿あめが売ってるわ」
「そうだね、お姉ちゃん」
「ほら、あっちにはリンゴ飴屋さん。あっちにはクレープ屋さんもあるわ！」
「そうだね、お姉ちゃん……！」
「行きましょう、まーちゃん。早く」
碧音が舞菜の手を引いて走って行く。飛び切りかわいい碧音の姿に周りの生徒たちも振り返った。
「待ってよ、お姉ちゃん。そんなに急がなくてもお店はなくならないよ」
「だってぜーんぶ見て回りたいんだもの。……あっ！」
「えっ、今度は何？」
「まーちゃん、あそこ！　行きましょ！」
「えっ？」
碧音が指す方を見ると、そこにはお化け屋敷があった。

真っ暗な部屋の中を寄り添いながら歩いている舞菜と碧音。
先に歩いているのは舞菜だ。
「ま、まま、まーちゃん。何もいない？」
「いないよ。大丈夫？　お姉ちゃん」
「……まーちゃんが一緒なら平気よ」
声を震わせながら碧音が応えた。
二人はお化け屋敷の中をそろそろと歩いて行く。
「お姉ちゃんって、そんなにお化け苦手だったっけ？」
「まーちゃんは相変わらず平気なのね」

ステラマリス


式宮碧音（しきみやあおね）
舞菜の姉。私立稀星学園本校の3年生で、ステラマリスのリーダー。天性のアイドル。

Profile
誕生日：7月30日／星座：獅子座／血液型：AB型／好きなもの：家族、小鳥、ミルフィーユ／嫌いなもの：特になし


一条瑠夏（いちじょうるか）
碧音の同級生。チームの実力に自信と誇りを持ちつつ、毎日の練習は欠かさない。

Profile
誕生日：10月9日／星座：天秤座／血液型：A型／好きなもの：アジアンティー／苦手なもの：占い、おみくじ



岬珊瑚（みさきさんご）

自信家で熱くなりやすい性格。1年生ながらにステラマリスのメンバーに選ばれた超新星。

Profile
誕生日：11月15日／星座：蠍座／血液型：B型／好きなもの：碧音、チョコレートケーキ／苦手なもの：辛いもの

「んー、だって、お化けなんていないと思ってるから……」
どん！　と二人の目の前に作り物の生首が落ちてくる。
「きゃああっ！」
碧音が舞菜にしがみ付き、目を伏せた。
「大丈夫だよ。偽物だよ」
「でも怖いんだもの」
「じゃあなんで入りたいなんて言ったの？」
「まーちゃんと、昔、来たことあったなあって思って。それで、懐かしくて…」
「……そっか……あったね、そんなことも……」
「ねえ、まーちゃん。手つないで？」
「もうつないでるよ？」
「じゃあ、両手」
「仕方ないなあ」
舞菜は二人の外側の手も内側へ持って来てつないだ。
「なんだかフォークダンスでも始めるみたいになっちゃったけど…」
二人はそろそろとお化け屋敷の中を歩いて行った。
（なんだか、子どもの頃みたいだな……）

次に二人が訪れたのは景品がもらえる輪投げ屋さんだ。
「おおっ！　また通したぞ！」
「凄いわね、あの人。全部通してる」
生徒たちの声を浴びながら、全てのピンに輪っかを通しているのは碧音だった。
「お姉ちゃん、こんなに得意だったんだ」
「見て見て、まーちゃん。また通ったわ！」
「わ～っ。全部……？」
気づくと二人は景品を両手に抱えるまでになっていた。



「ちょっと休憩しましょうか」
「そうだね」
中庭に出てきた二人は、近くのベンチに腰かけると「ふぅ」とひとつ息をついた。
「楽しかったわ、まーちゃん。一緒に遊んでくれてありがとう」
「ううん。わたしもだよ、お姉ちゃん。お姉ちゃんとこんなにゆっくり遊んだの、いつぶりかな……」
「んー、そうね……。私がアイドルを目指す前だから、すっごく昔ね」
「そうだね……」
二人の記憶では、碧音がアイドルを目指し始めた頃には、碧音と舞菜が歌やダンスを除いて遊んだ記憶があんまりなかった。
「まーちゃん。私、もっとまーちゃんと遊べばよかったわ」
「えっ」
「たった一人の妹なのに、ライバルだなんて……」
「どうしたの、急に……」
「ううん。ちょっとうらやましくなったのかな。まーちゃんのお友だちが」
「お姉ちゃん……」
「まーちゃん。まーちゃんがどんだけ成長しても、まーちゃんはずーっと私の妹よ」
「うん……」
「ずーっと大好きだからね、まーちゃん」
「……わたしも。わたしも大好きだよ、お姉ちゃん」

（今は離れて暮らしてるけど、お姉ちゃんはずっとわたしの憧れで、越えられない人だよ）

舞菜は言葉に出すのは恥ずかしくて、心の中だけでそんなことを思った。

「次に会うのは全国大会かな……。いい勝負をしましょうね、まーちゃん」

「うん！　負けないよ、お姉ちゃん」

「言ったわね～」

ふふ、とふきだすと、碧音と舞菜は心からの笑顔で微笑みあった。

7

校門から碧音らステラマリスの三人を見送る舞菜たち。

「またね～！　お姉ちゃーん！」

手を振り返してくれる碧音。その隣では珊瑚がいーっと口を横一文字にしていた。

「楽しかった？　舞菜」

紗由が舞菜に問いかける。

「えっ。うん。楽しかったよ」

「……そ。それなら良かったわ」

「…舞菜、紗由は舞菜のことを心配して、二人の後を付けていた」

「えっ」

「ちょっと、かえ！　なんで知ってるのよ！」

「ははは。尾行が下手糞だったからね。こっちこそひやひやしていたよ」

「えっ!?　香澄さん、まさか、香澄さんも私の後ろにいたんですか？」

「…我々の手にかかれば、尾行など造作もない」

「あんたね～！　香澄さんのスキルを身に着け過ぎよ！」

「紗由さん、でも、どうして？」

「う……。だって、心配だったんだもん…。碧音さんが舞菜を本校に連れていっちゃうんじゃないかって」

情けなさそうにもじもじしながら紗由が言う。

そんな姿に舞菜は柔らかい笑みを浮かべ――

「そんなのあるわけないじゃない。わたしの学校はここだよ、紗由さん」

「そ、そうよね！　そうなのよね！　何を心配していたのかしら、私ったら！」

あははっ、と笑ってごまかす紗由。

「そうだ。はい、紗由さん」

舞菜が紗由の手を広げて、銀色の包みを渡す。

「なあに？　これ」

開けて見ると、中から☆の形をしたクッキーが出てきた。

「おいしそうだったから取っておいたの。一緒に食べよ？」

舞菜にそう言われて紗由が嬉しそうに頬を染める。

「うん！　ありがとう、舞菜」

二人は校内に戻ると、まだ続いている文化祭を見て回った。

「紗由さん、全国大会頑張ろうね」

「うん！　もちろんよ！」

真空管ドールズ

SHINKUKAN DOLLS

☆4Ωドール&アンノウンが新登場!



真空管ドールズ Android iOS

●配信中●無料（アイテム課金制）●ソニー・ミュージックエンタテインメント●SLG

http://www.shinkukandoll.jp/

自分より強いドールに会いに行く

Ωドール

CV ？？？

省電力の真空管を搭載したドール。身軽さを利用したジークンドー（格闘術）を得意としており、最強のドールを目指している。

Ωドールとアンノウンが、最高レアリティになって登場！ 1周年記念キャンペーンは、まだまだ終わらない!!

強力な新ドールが続々とラインナップ！

4月末にリリース1周年を迎え、ますます盛り上がっている本作。新☆4ドールの登場が続いているが、5月末から6月初頭にはΩドールとアンノウンの☆4バージョンが登場した。Ωドールは、目玉のような奇妙な仮面をかぶった異色のドールとしてリリース当初から人気は高かったが、今回は「遊泳型（水着バージョン）」などの特殊型以外で満を持しての☆4登場となる。アンノウンは、ストーリーでも全然素顔を見せない謎多きドールだったが、☆4バージョンでは初めて美しき素顔を披露した。この2体の☆4バージョンを手に入れることができれば、戦力アップは間違いなし。ドールを集めて徹底的に鍛え、強力なドールとの戦いに備えよう。

Ωドールってどんなドール？



☆4Ωドールは、全ドール中で最速のスピードと高格闘威力を誇っている。おまけに、一定時間無敵になれる超能力を持っているため、格闘戦では無類の強さを誇る。格闘に特化したカスタマイズをするのがオススメだ。



▲☆3の段階でも十分な格闘能力を誇っている。超能力も使いやすいので、手に入れたらぜひ使ってみよう。



アンノウンってどんなドール？

アンノウンは、スピードはほかのドールに劣るが格闘、射撃ともに優秀な、攻撃型のドール。相手に直接ダメージを与える超能力を持っているため、初心者でも使いやすい。育成やパーツの組み合わせ次第で、格闘型と射撃型、どちらにもカスタマイズできるだろう。



▲☆３アンノウンは、見えそうで見えない素顔も相まってとてもミステリアスな存在だった。能力は優秀なので、やはり初心者にオススメである。



アンノウンとΩドールはストーリーでも活躍中！



▲▶アンノウンとΩドールは、メインストーリーにも登場。どちらも印象的な登場をしているので、ぜひチェックしよう。



アンノウン
CV 富沢恵莉
所属や性格、真空管の型番なども一切不明。以前までは仮面を付けていたが、☆４バージョンでは素顔を見せている。

SHINKUKAN DOLLS INFORMATION

1st.Anniversaryガチャはまだまだ実施中！



フローラ
CV 青木瑠璃子
接客が得意なドール。カフェなどで働いているが、めんどくさがりであまりやる気がない。

今回紹介した☆４Ωドールやアンノウンはもちろん、１周年記念ユニや新ドールのフローラなども排出される「1st.Anniversaryガチャ」は、6月16日まで実施中だ。11連で回せば☆４ドールが１体確定で登場するので、期間中に挑戦してみよう。



◀ドールを強化したい人はパーツが手に入るパーツガチャを回そう。



１周年記念ユニ
CV 橋本菫
真空管ドールが開発された伝説のラボから来たとされているドール。辛子せんべいが好き。



10TH ANNIVERSARY HATSUNE MIKU

この夏の初音ミク生誕10周年を記念してミクたちもお祝いムードに!? 日本各地で開催されるイベントも要チェックだ!

10年でもっともメモリアルな夏がくる――

KEI画集 mikulife BOOK

●8月31日●2500円+税●KADOKAWA
http://www.kadokawa.co.jp/

ミクの10年が詰まったKEI最新画集が発売!

8月31日の初音ミク生誕10周年に合わせて、ミクのキャラクターデザインを担当したイラストレーター・KEIの最新イラスト画集が発売されるぞ。全128ページに、ミクの10年間を凝縮した本画集には、100点以上ものミクたちのイラストを収録。画集の発売を記念し、今回から3号連続で画集に収録される描きおろしイラストの一部を特別に先行掲載していくぞ。第一弾はゴージャスなスカートと美脚のコントラストも眩しいルカ。10周年の記念パーティーをイメージしてドレスアップしたミクたちの華麗な姿をお楽しみに!



コラボストア第二弾は大阪にて開催!

10周年を記念したコラボストアは、大好評の秋葉原に続き、大阪のルクアイーレにて第2弾となる「初音ミク 10th Anniversary コラボストア in LUCUA1100」が開催されるぞ。期間は6月28日～7月18日まで。本コラボのための描きおろしイラストが様々なグッズになって登場。期間限定の貴重なアイテムをゲットしよう。



アクリルスタンド
1200円+税
illustration by ぷーた



クリアファイル 全3種
各350円+税
illustration by ぷーた / にわ子 / たま



ビッグアクリルキーホルダー
1200円+税
illustration by たま



たこ焼き味スナック
800円+税 illustration by たま

全国6か所のイオンモールで記念イベントを順次開催!



全国６か所のイオンモールで、イベント「初音ミク 10th Anniversary パパパ・パーティー in AEON」が順次開催されるぞ。「みんなにありがとう！ みんなでありがとう」をコンセプトに、イラスト展や人気ボカロPによるDJライブを実施。イラスト展のイラストを使用したイベント限定グッズもお見逃しなく！







illustration by Nidy-2D- / 憂 / BUZZ / 雪乃たまご

開催日程

イオンレイクタウン	6月17-18日
イオンモール福岡	6月24-25日
イオンモール名取	7月8-9日
イオンモール大高	8月5-6日
イオンモール堺北花田	8月19-20日
イオンモール幕張新都心	9月1-3日



救世の英雄たちよ 我がもとに集え!

シリーズ屈指の人気を誇る「蒼炎の軌跡」のキャラクターが参戦!
「Echoes」のセリカたちも登場し、ゲームはますますにぎやかに!!

豪快な傭兵団長 アイク

CV:萩道彦
ファイアーエムブレム 蒼炎の軌跡

種族や身分の差を気に留めず、誰とでも対等に接する青年。父が団長を務めるグレイル傭兵団の中心人物として活躍。7つの国家が割拠するテリウス大陸の動乱を収めるべく戦った。

慈愛あふれる王女 セリカ

CV:東山奈央
ファイアーエムブレム Echoes もうひとりの英雄王

王族の生まれだが、敵の魔の手から逃れるため身分を隠し修道院で神官として育てられていた。心やさしく争いを好まないが、祖国の危機の原因を探るべく仲間とともに立ち上がった。

FIRE EMBLEM Heroes
ファイアーエムブレム ヒーローズ

ファイアーエムブレム ヒーローズ iOS Android

●配信中●基本プレイ無料(アイテム課金制)
●任天堂●S・RPG
https://fire-emblem-heroes.com/ja/

メインストーリー 10章と11章が更新!

▲▶メインストーリー10章と11章では、この世界に召喚されたアイクやセリカが登場。戦いにかける彼らの思いを見ることができる。

さまざまな英雄たちとの出会いがキミを待つ

世界を正しき道へと導くため、命がけで戦ってきた歴代「ファイアーエムブレム」シリーズの英雄たちが集う本作。「蒼炎の軌跡」の主人公・アイクと「Echoes」主人公のセリカは、人々の中心となって活躍したまさに救世の英雄と言える存在だ。もし運よく彼らを召喚することができたなら、必ずや頼もしい戦力となってくれるだろう。もちろん彼らだけでなく、彼らを支えた仲間たちの存在も忘れてはならない。さまざまな英雄たちを召喚し、アスク王国の危機を救うために戦おう。



冷徹なる傭兵団の参謀
セネリオ
CV：村瀬歩
ファイアーエムブレム 蒼炎の軌跡

グレイル傭兵団の参謀にして優秀な魔道士。徹底した現実主義者で、目的のためには手段を選ばないことも。

熟練の傭兵団副長
ティアマト
CV：宮川美保
ファイアーエムブレム 蒼炎の軌跡

グレイル傭兵団の立ち上げ時から所属する古参の騎士。傭兵団の副長で、アイクの母親的な存在でもある。

世話好きなアイクの妹
ミスト
CV：榎本温子
ファイアーエムブレム 蒼炎の軌跡

アイクの妹。おだやかでやさしく、傭兵団の家事を担当している。兄のアイクを心配することも多い。

セリカを支える苦労人
ボーイ
CV：佐々木拓真
ファイアーエムブレム Echoes もうひとりの英雄王

セリカに仕える修道院の魔道士。セリカたちの保護者を自認し頑張るが、魔物におびえるなど少々頼りない一面も。

甘え上手な修道女
ジェニー
CV：堀中優希
ファイアーエムブレム Echoes もうひとりの英雄王

セリカの旅に同行しているシスター。おっとりとした性格で、修道院の中では年少のため、甘えんぼうな性格。

元気いっぱいの魔道士
メイ
CV：稲川英里
ファイアーエムブレム Echoes もうひとりの英雄王

ともに修道院で育ってきたボーイの幼なじみ。明るく天真爛漫な、セリカ一行のムードメーカー的な存在。

「大英雄戦」をクリアして強力キャラクターを仲間に加えろ!

本作には「召喚」以外にも、強力なキャラクターを仲間にする手段はある。そのひとつが、不定期開催のイベント「大英雄戦」だ。本イベントでは難易度ハードをクリアすれば☆3、ルナティックをクリアすれば☆4キャラクターを仲間にできる。5月にはロイドなどが登場したが、今後もさまざまなキャラクターが登場予定だ。



さまざまな種類のキャラクターを育てておこう

▶本作はキャラクターのレアリティ以上に、敵との「相性」が大事。マップによって求められる戦力が違うので、☆4以下もしっかりと育てよう。

トライ&エラーを繰り返しながら最適解を見つけろ

▼「大英雄戦」は勝利条件が「4人生存」のため、1ミスが命取りに。どうすれば味方を失わずに敵を倒せるか、何度もトライしてじっくり考えよう。





▲☆4の時点で優秀だが、「覚醒」で☆5にすれば専用武器でさらに強くなる。



ロイド
CV：松田健一郎
ファイアーエムブレム 烈火の剣

暗殺組織「黒い牙」のメンバーで、「白狼」の異名を取る剣術の達人。つねに冷静に任務を遂行する。

コンたま COMPTIQ SPIRIT!!!



日陰が涼しくて、うたた寝するにはもってこいの季節。睡眠で体を休めたら、次はそう……投稿だ！　構想を寝ながら考えて、ステキな作品を描いて送ってきて！

今月のいいね！



東京都／茉莉花

「今月のいいね！」はサドっ気あふれる笑顔がキュートな「Fate」のエリザベート。これからどんな目にあわされるのか怖いような楽しみなような!?

Vivid 美々つと画廊 Gallery

神奈川県／矢戸崎



レムの優しい笑顔があれば、どんな冒険もがんばれる気がするね。作品は「Re:ゼロ」。

奈良県／てつみん



投稿2周年おめでとう。黒い背景の中で、アジサイの花とほむらの瞳の紫が印象的だ。

埼玉県／どぉC



作品は「プリキュアアラモード」。オトナの気品に敵もドキドキしてしまいそう!?

長野県／藤森理



作品は「Fate/Apocrypha」。こんなかわいい子が男の子のはずがない!?

埼玉県／紫夕



重厚な雰囲気漂う、赤と黒のダブルセイバー。待望のTVアニメは７月開幕だ！

北海道／みず



かわいいケーキで、イリヤとともに「プリヤ」の劇場版をお祝い。公開は８月！

大阪府／おちょこ



笑顔を浮かべる「グラブル」のルリア。大空の冒険に出るのがうれしいのかな？

埼玉県／大橋なごる



「あんさんぶるガールズ!!」のともこ。刀と桜の背景が似合う、和風美人だ。

山形県／佐藤岳



パワードスーツ姿からは想像できないサムスの素顔。最初見たときビックリや。

新潟県／流星ユウキ



キャラはヒカリ。胸のブローチやスカートの模様など細部まで再現力高いね！

広島県／炎星



「Clover Day's」の杏鈴。アリス風のドレスはたぶんイギリスつながりか？

北海道／直拓・Tサ



冷たいソフトクリームで暑さをしのぐ「ラブライブ！サンシャイン!!」の花丸。

栃木県／法月葵



「ガルパン」のみほ。なにげにタイトルロゴがあんこうの形なのがこだわり!?

コンたまとは？

コンプティークの読者投稿コーナー「コンプの魂3rdシーズン」、略して「コンたま!!!」やで。テキストは担当・ちばしん。イラスト＆４コマ担当match。マスコットキャラは二代目コンプちゃん三姉妹＆カーくん(とり)……でお送りしてます！　カラーページの各はがきワクの色は、ピンクが「らっきー☆ちゃんねるー」、ブルーが「艦これっと」、オレンジがその他のタイトルへの投稿作品となってます。基本的には女子キャラ投稿がメインですが、男子キャラでもノー問題。好きな方で！

千葉県／こぉるそん



楽しそうに自慢の歌声を披露する「けもフレ」のトキ。どんな歌を聞かせてくれているのかな？

三重県／小田豊芳



第13話は8月25日発売のBD&DVDにも収録。劇場で見逃した人は注目だ。キャラは雁淵姉妹。

東京都／トシ子



3周年記念のアニバーサリー衣装のホシ。子供の姿と大人の姿、どちらもそれぞれ魅力的な笑顔。

東京都／着物ウサギ



ちんまりデフォルメの効いた「グラブル」のセルエル。小さくなっても生来のりりしさは健在だ!?

愛知県／人見知り猫



なにかにすごーいと感動しているふうなサーバル。担当の男前さがすごーい!?

北海道／トモヒロ



きょとんと無防備な表情が愛らしい紗霧。柔らかそうな頬は思わず突きたくなる!?

愛媛県／湖綾ちこ



「魔法陣グルグル」のククリとニケ、キタキタ親父。新アニメは今夏放送開始！

埼玉県／霊夢



「艦これ」の榛名。鎮守府ごとに、各提督の験担ぎみたいなものもありそうだよね。

青森県／アリゲタ



麦わら帽子とうきわで、夏あそびの準備は万端。もしや提督に水着のおねだり!?

山梨県／伝説の勇者



ラーメン大好きな2人によるコラボネタ。2人のお口に合うか、ドキドキだね!?

富山県／舞夜



TVアニメ第2期決定を祝福！　放送はついに7月よりスタート。待ち遠しいね。

福井県／サワタリ



着替えてもうひと踏ん張り!?　ちょっとオトナな感じの「NEW GAME!!」の青葉。

福岡県／竜鳳天駆



真剣な様子でバスケに打ち込む「ロウきゅーぶ！」の智花。応援したくなるね！

神奈川県／ティキタカ



「ゼロから始める魔法の書」のゼロ。抑えた色数の中で、輝く紫の瞳が印象的だ。

埼玉県／秋鮭



セクシー衣装の「ラブライブ！」真姫。ハロウィンの時季ではないけど、ステージ衣装ならあり？

大阪府／おーかゆかり



「カードキャプターさくら」のさくら。ファンは来年1月から始まる新作アニメが楽しみだね！

神奈川県／ヨムイチ



カエルのような「個性」をもつ梅雨が、葉っぱの上で本物のカエルとご対面。ユニークなひと幕。

北海道／矢☆印



突然の猛暑日が続いて、女王様キャラなちりも暑さでグロッキー？　者どもジュースをもてーい！

担当のつぶやき

まだ梅雨前というのに、日ざしはすでに夏！　油断すると日焼けがヤバい……ということで、基本インナーは長袖を着ているけど、さっそく手首から先が真っ黒になっておる……そもそも男モノの日焼け止めって、あんまり売ってなくない？　困りますわ。それでもまだ夜になれば涼しいからいいけど、もうすぐ夜も暑い夏が来るかと思うと、本格的に暑くなる前に部屋の模様替えを済ませたいなと！　暑かったり寒かったりすると、やっぱはかどらないよね？　えっ言い訳すんなって!?

栃木県／テクノボート



チアガール姿で誰かを応援しているサターニャ。運動神経がいいだけに、チアダンスもお手の物？

愛知県／しーたん



「ファイアーエムブレム 封印の剣」のイドゥン。人の姿も竜の姿もなんともいえない迫力があるね。

静岡県／ひとみらくる



思わずちさきと同じようにリンゴを見つめてしまう1枚。さわやかな色合いと輝く瞳もキレイだ！

愛媛県／ここときなゆ



今秋のアニメ2期への待ち遠しさを笑顔がかわいいイラストに還元。うれしい苦しみって感じ!?

福島県／トライアル



キュアフェリーチェが舞い散る花びらとともに登場！ 緑とピンクが色あざやか。

富山県／カツヒサ



「ポケモン」アニメ放送20周年をお祝い。一緒に成長したという人も多そう？

福井県／ばあど



誰得!? な不思議コラボネタ。シャロの自意識もライジングしているのか……!?

神奈川県／木歩志



キャラはリキュア。当時この娘からネコ耳属性にハマった人が多かった気がする。

新潟県／うおりゃー



なのはの活躍に注目な「魔法少女リリカルなのは Reflection」は7月22日公開。

暁！コンプ学園

自分で考えたオリジナルのキャラを投稿するコーナー。コンプちゃんや三女の、同級生や先生。長女の同僚など、街にいそうな個性派キャラ＋短い説明文を添えて投稿するべし！

愛媛県／湖綾ちこ



描いてもらったアレンジ服を採用したお礼イラスト。うれしい気持ちがキラキラあふれてるね。

愛知県／人見知り猫



ストレス解消からサバゲーにハマっている女の子。おとなしそうに見えて案外危険なタイプ!?

長野県／サヤ星たぬき★



キャラの設定からイメージを膨らませた、描きましたイラスト。ムッツリぶりも明らかに!?

広島県／レモネード



少女漫画や女児アニメ好きかと思いきや、東方シリーズもカバー。趣味が幅広い！

青森県／想世追人



真面目モードでおっとり笑顔なお礼イラスト。描いてもらうと励みになるよね。

埼玉県／秋鮭



ナスとともに、プールでプカプカ。夏が待ち遠しくなるすずしげな描きました。

埼玉県／どぉC



「トランスフォーマー」のオプティマス風アーマーで、感謝の気持ちをお届け。

山形県／佐藤岳



ゲームのサブキャラで出てきそうな、味のある5人組。チームワークがすごそう。

オリジナルキャラ投稿ルール補足

オリキャラの投稿作品に鳥マーク（形は自由）が描いてあれば、それは「みんなに描いてほC」という意思表示！ 気になる作品があったら（～月号に掲載されていた）●ペンネーム●さんの「キャラ名」を描いてみた的なコメントを添えて投稿しよう。そんな投稿を促すためにも、鳥マークは忘れずに描いておくのがオススメだよね。もちろん鳥だとわかるように描こう。お礼にお礼……とループ的なやりとりは、終わらなくなるので禁則事項！ ラリーは1回！ 別の形で感謝を伝えるように！

コンたま

二代目コンプちゃん

まんが match

禁断のお酒



作者紹介
服部マサヒコ改めmatch。「艦隊これくしょん -艦これ- コミックアラカルト 舞鶴鎮守府編」などにて執筆。そのほか、ソーシャルゲームのイラスト等も手掛ける。忍者をこよなく愛する気鋭のマンガ家。Twitterやってます。**TwitterID ▶ @ninjamatch**

これぞドヤァ

ハマった作品やキャラ、フェチなど熱く主張していくコーナー。誰かの主張に賛同～的な投稿も募集中や。ちなみに担当の今のオススメは「銀河漂流バイファム」。最近無性に見たくなって、思わず全話見てもーた。

東京都／着物ウサギ



オススメ理由は書かなくても平気だけど、あるとほかの読者がキャラに興味を持つ可能性がアップするぞ!!

千葉県／みそラーメン



人前に出るとカカシのように固まってしまう人見知りなひな子と下宿先の人々のハートフルアニメ。

広島県／炎星



過去の殺人の秘密を共有する幼なじみ5人の、サスペンスマンガ。

大阪府／おーかゆかり



朝の体操番組でも見かけるよね。やさぐれ具合も人気の秘訣かも？

北海道／矢☆印



温泉宿が舞台の、肉体派霊能力者と幽霊の女の子のラブコメマンガ。

埼玉県／俺参上



「聖戦士ダンバイン」と「ラブライブ！サンシャイン!!」をドヤ！

北海道／直拓・Tサ



「アイカツ！」のスミレの未来予想図!?　かなりのナイスバディ。

富山県／カツヒサ



なんでも五七五で表現する少女と強面文芸男子による青春コメディ。

ファンです！

愛知県／トンテキ コール



北海道／みず コール



投稿者間で声援を送り合うコーナー！　掲載サイズが小さいので文字は少なめでよろしくね。指名されたら、返事を返すのが礼儀なのさ。

三女
三姉妹の末っ子。小学生だがプロのマンガ家。

次女（主人公）
二代目コンプちゃんを襲名した女子高生。

長女
三姉妹の長女。KADOKAWA勤務の編集者。

Monochrome Gallery モノクロ画廊

北海道／矢☆印



名前も見た目も夢カワ系だけど、好物は白いご飯。意外過ぎる!?

大阪府／おーかゆかり



「名探偵コナン」の和葉＆服部。女性読者の注目ポイントかも？

広島県／炎呈



作品は「いちご100％」。さわやかなのにドキッとしちゃうな。

神奈川県／ティキタカ



ぎゅっと手を握り合うココナとパピカ。2人の友情がまぶしい。

今月の黒いいね！

愛知県／人見知り猫



ペンギンのフレンズによるアイドルユニット・PPPの5人をレイアウト。各自のしぐさからも物語を感じる!?　どんな話をしてるのかな。

和歌山県／ちゃんぽん



童貞を殺す服、と話題になったセーターを着た「艦これ」望月。

栃木県／法月葵



雨上がりの虹を眺める、「ガルパン」のみほ。梅雨らしい光景。

新潟県／流星ユウキ



ふさふさの耳とボリューミーな髪の毛に触ってみたくなるね!?

北海道／直拓・Tサ



「バトガ」のくるみによる「ハルヒ」のみくるコス……難解！

山形県／佐藤岳



ガンプラ化はあるのかな。「クロスボーン・ガンダムDUST」。

埼玉県／俺参上



アニメ放送10周年をアニメ＆マンガのダブルこなたでお祝い。

埼玉県／大橋なごろ



雨の中たたずむ茜。さみしげな雰囲気で守ってあげたくなる。

奈良県／てつみん



キャラは世莉架。背景や表情からもどこか不穏な空気が漂う!?

栃木県／テクノポート



明るい笑顔がかわいいひな子。動物に好かれるのも納得だね。

神奈川県／松ぼく



今日もサーバルと元気に冒険へ出発だ。作品は「けもフレ」。

New るったー

投稿フォームやはがきで来た文字ネタに、担当がスマートにお答えしていくコーナー。コンプの公式サイトから、投稿フォームに飛べるよ！　コメントにはP.Nつけてね！

5月アタマの連休以降、11週間も祝日がないので超ユウウツですわ。担当さんがこの期間に祝日を作るとしたら、なんて名前の祝日にしますか？

オンライン投稿／週休3日希望

出版業界的には、ヘタに祝日があると締め切りが早くなったりするので、祝日のないこの期間はそんなにキライではないんやけど……季節的には梅雨の日とか？　春分の日とか秋分があるならアリやん？
●休みたいなら平日休めばいいと思っている、週末のほうが激務な担当

社会人になって気がついたのは、大人って自分で運動しないとホントに運動しないという恐ろしさ！　担当さんはふだん、どのように体を動かしているんでしょうか？　最近、ジムでも通おうかと本気で考えていますが……。

オンライン投稿／速攻増量

社会人になると、ちょっと運動しようと思ってもお金がかかるし、ゆゆしき問題ですな。時間の問題もあるし……。まずは生活の中に運動を組み込むとこからかな？　会社帰りにひと駅分走るか歩くかしてみよう。これが続くならジム通いもできる人だと思うので入会するといい。安定して運動する習慣を身につけよう！
●サウナと風呂だけ使うジム通いから脱却して、トレーニングを始めた担当

最近、メシ食い系の漫画がとにかく増えてますが、担当さんは食事で何かこだわりはありますか？　自分はとりあえず、グルメ情報を仕入れた店には行ってみるようにしてます。

千葉県／今日の俺は何腹

担当も「孤独のグルメ」は見てるし、メシ漫画もわりと読む派。案外やるのはとりあえず自分で試しに作ることかなぁ？　結局、何を食うかじゃなく誰と食うかが食事の最大のスパイスだと思うので!?
●「うまーい」＋顔芸で攻めてくるメシ漫画は、あんまりお好みではない担当

だんだん暑くなってきて、服を買いたいけど、服を買いに行く服がなくてなかなか変えられません。担当さんは服を買うときどうしてますか？

オンライン投稿／ナナナシ

ユニクロやしまむら、イオンなどで企業やゲームコラボTシャツを買うことが多い担当ですが……問題はサイズよ。メーカーによって同じサイズでもピッチリだったりやたらデカかったり。あと、今の体型が微妙で、XLだとデカすぎで、LだとピッチリL。首が太いのも困りもの。
●規格サイズには収まらない、年相応のファッションをせいと怒られる担当

争奪戦に勝てない！　最近ネットで買い物をすることが増えましたが、限定版とか人気の商品は発売後すぐ予約終了するので困る……。担当さんはどうしていますか？　地方民は辛いです。

オンライン投稿／ガッカリ回線

最近は、全額内金での店舗予約があるので、欲しいものの争奪戦に負けた場合は実店舗に予約に行くのもアリかと思うけど……ちょっと過熱しすぎだよね。あとは情報収集が重要かな？　Twitterでの公式フォローは結構情報が早くていいよ。
●モンハン仕様ニンテンドースイッチの予約は間に合ったSNSを活用する担当

担当・ちばしんのモンハンXX日記

Nintendo Switch版の「モンスターハンターダブルクロス」を楽しみにしつつ、3DS版をちまちまプレイしております。最近の悩みは……アイルーがなかなか育たないこと。狩りに連れていかないとレベルがなかなか上がらないので、ソロプレイをもっとやらなくちゃという状態。あと、いいお守りがなかなか出ないのも悩み。どちらもプレイ時間があれば解決するけど……案外時間ないんだよね〜。動画配信サービスで昔のアニメを見てると、ゲームする時間がなくなってしまうのだ！

いちばん好きなキャラクターランキング

「艦これ」4周年記念となった6月号のアンケートは、なんとTOP5を艦娘たちが独占！　ランキング外となった艦娘たちにも多くの票が投じられていたぞ。

1 由良 ●「艦隊これくしょん -艦これ-」
2 夕張 ●「艦隊これくしょん -艦これ-」
3 金剛 ●「艦隊これくしょん -艦これ-」
4 榛名 ●「艦隊これくしょん -艦これ-」
5 時雨 ●「艦隊これくしょん -艦これ-」



ピックアップキャラクター

初音ミク

●「キャラクター・ボーカル・シリーズ01　初音ミク」

今や全世界で愛されている電子の歌姫は、ことしの8月で生誕10周年。これからどんな未来へと向かっていくのか、ミクのつむぐ新たな10年に注目だ。

あて先はコチラ!!（自分の住所・名前・P.N.を忘れずに!）

●係名はそれぞれ▼

①美々っと画廊／②らっきー☆ちゃんねるー／③艦これっと／④暁!コンプ学園／⑤モノクロ画廊／⑥Newるったー／⑦これでドヤァ／⑧ファンです!

……と明記すること!

係名には、対応のコーナータイトル（④暁！コンプ学園、というように）を明記して送ること！　書いていないと選定するときに担当がとても困ってしまう!!　それと、描いたキャラの名前や作品名などは作品面に書いておいてね！　作品に書かれた文字はこちらでは修正できないので、誤字脱字がないか最後にもう一回チェックして封をしよう!!

※コンたま!!!は電子版にも掲載されます、ご了承ください。

投稿のオ・キ・テ

投稿作品を送るときは、作品面の裏に必ず住所、氏名、ペンネーム、コメントを！　締め切りは、毎月20日前後が目安となっています。複数枚送る場合は封書にまとめるのもアリですが、封筒の裏面に、中に何が入っているのかを明記し、必須事項はそれぞれの裏面にも書いておいてください。投稿フォームも基本は同じです！

〒102-8078 株式会社KADOKAWA
コンプティーク編集部「コンたま!!!」○○係 まで

オンライン投稿フォームから投稿できます

オンライン投稿フォームから、「コンたま!!!」への投稿ができます。コンプティークのオフィシャルサイト（https://web-ace.jp/comptiq/）からでも、アクセスできます。ブラウザの設定によっては、リンクが表示されていない場合もあるので注意してね。

https://post.kadokawa.jp/comp/forum/



コンプティークTwitterはコチラ!

@comptiq

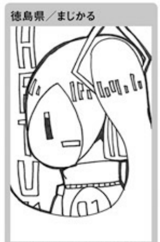
●コンプティーク＆コンプエースの公式アカウントでは最新情報や告知をつぶやいているので、ぜひフォローしてみてね。

愛知県／トンテキ



天気が不安定な梅雨時の、あるひと幕をイメージした1枚。

徳島県／まじかる



ことしは初音ミク生誕10周年、はちゅねも生誕10周年！

福井県／サワタリ



まどかのコスをするミク。魔女になったらめちゃ強そうだ。

富山県／カツヒサ



はにかんだ笑顔でステージに立つ「アイマスCG」の巧海。

埼玉県／霊夢



お姉さん系なレキシントン。穏やかな笑顔にいやされる。

富山県／舞夜



声優つながりなネタで「おそ松さん」×「メイドラゴン」。

埼玉県／紫夕



あったらいいな～な「FGO」×「エヴァ」コラボ妄想。とんでもないことになりそう!?

大阪府／おゆきちゃん



オリジナルのお嬢様＆彼女を守る大剣使いのメイドさん。構図もセリフもドラマチック！

6月号で驚いたのは……「艦これ」が4周年だという事実！　これを「もうか！」と思うか、「まだそんなもんか」と思うかですが、自分はまだそれくらいかと思う側。なんかもう10年くらいは経ってると思っていましたわ。

北海道／宇宙戦艦ヤマサト

アニメ化されたりグッズがいろいろ出たりと、とにかくいろんなことがあったから「まだ4周年!?」と戸惑ってしまうのかと。もはや大御所やね!?

●「艦これ」登場以降、擬人女子化の波がレベルアップしすぎたと思った担当

おーいしおにいさんと、とうぶフレンズの記事を見て、自分も東武動物公園に行ってみたくなった……けど、今はまだフレンズでいっぱいなのかな？　動物はいいよね、癒されますわ。

オンライン投稿／さいたまちほー民

担当は旭山動物園で育ったフレンズなので、動物園にはうるさいですが、生き物を見るのはいいよね。むしろたまに見に行くくらいがちょうどいいかなと。飼うのは大変だし、ブームが来て密輸入とかされても社会問題になるしね。

●動物園に行ったら、普段は感じられない動物のにおいを感じるべきと思う担当

「FGO」の土方歳三、カッケー　と思ったら余湖先生じゃん！　そういえば、服装がどことなくニンジャみある？　ピッチリしてるからかな？

オンライン投稿／ドーモドーモ

余湖先生の描く男キャラはカッコイイ！　そして女キャラは色っぽい!!　そんな先生の描く「忍殺」が連載しているコンプティークをよろしくお願いします！

●「マジンガーZERO」の超合金を入手してご満悦な、余湖作品ファンな担当

matchの忍者的コラム

どうも、matchです。最近は「リンダキューブ アゲイン」というサイコスリラー＆ハンティングRPGゲームを遊んでいます。ちょっとグロくてエッチな要素が含まれたポケモンを想像していただけるとよろしいかと。王道とは少しズレているところが、刺激的でとっても斬新なゲームです。シナリオAに登場する、愛の戦士こと（出てくる男性陣は皆、愛に生きてますが……）ヒュームさんが好きです。こんな魅力的なキャラクターを、自分もいつか描いてみたいなと思っています。

コンプティーク



我らの維新は終わらず！ということで今回も土方さんで始まります！

TONO地下王国

使用人：自家製たくあん！　そういう魔神柱もいるのか！　**当主**：たくあん呼ばわりのアンドラスワロタ。 **使用人**：ゼパなんとかさんよりはましという風潮、あると思います。 **当主**：というかまさかキアラが実装されるとはこの当主の目をもってしても……。 **ちゃりん娘**：ごめんなさい、それ期間限定なんですよ。

孤独のヒジカタ



マンガ：**経験値**

琥珀さん

そんなわけで最近のマイブームはなんかコンビニのカレー味の鶏肉パックみたいなアレ。カレーなんて料理じゃありません！　とかいう、回すノップぐらいにしか通じない懐かし設定もたまに織り交ぜて進めていきたいと思います。

秋葉様

思い出したように古い設定を差し込んでくるな。からのトゥハート20周年とかいう寝耳に水のアニバーサリー。マジか、リーフファイトで毒電波さんのレベル超上げてたあの頃。

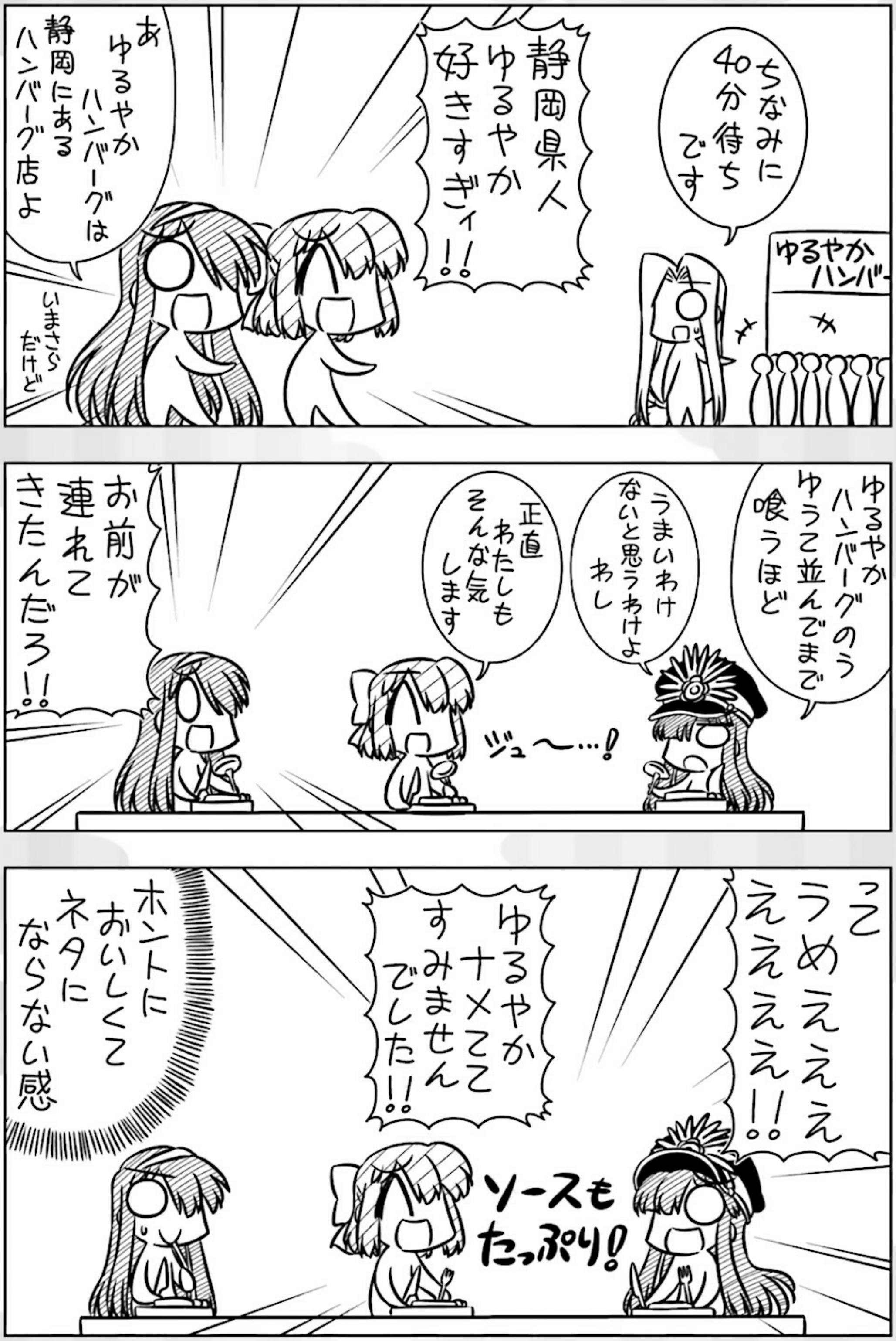


TONO 地下王国

ノブハラ先生：ええい！　貴様にハンバーグを作る資格はないのじゃ！　というか味も薄いわ、醤油かけろ！　**使用人**：初期の先生ムーブの面白さは異常。鴨はわさび醤油で！　**カッツ岡さん**：なんてことだ、僕は姉上の嗜好を見落としていたんです！　姉上はそう！　濃い味好きだから！　**当主**：ノップの濃い味逸話再現とかうるせぇよ。



TONO地下王国 **使用人**：はるばる来ましたよ、静岡！　割と新幹線ですぐでしたとも！ **当主**：コハエースで取材とかたまげたなぁ。 **ちゃりん娘**：取材とかもっと他にやるべきことがあったはず。 **ノップ**：ところでゆるやかハンバーグってなんじゃ？ **使用人**：実在するなんらかの場所やお店とは何の関係もありませんとも！



ライダーさん

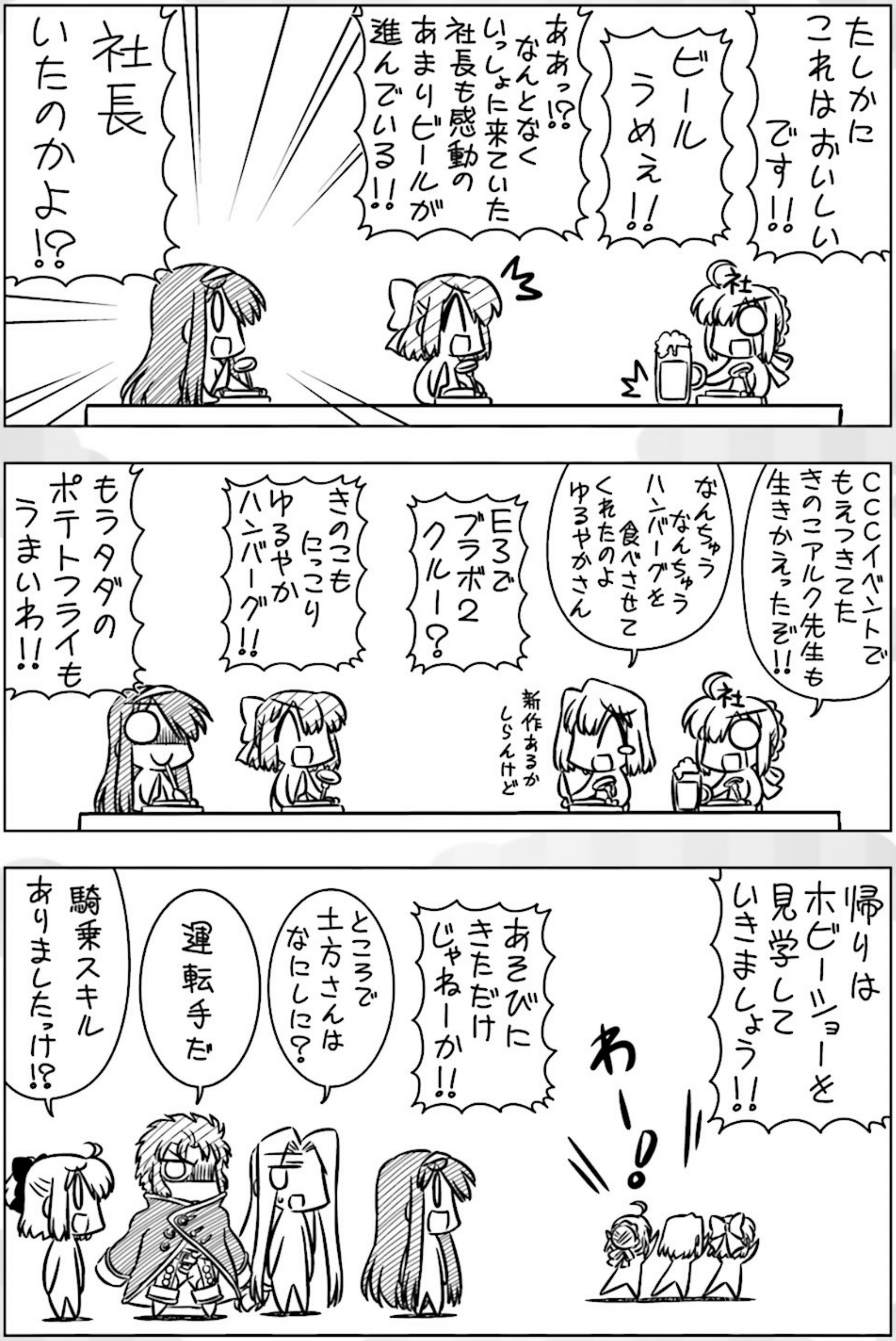
そんなことを言っていたら東京魔人學園も来年でそんな感じのアニバーサリーぽいとか油断できません。黄龍妖魔學園紀モードのテンション爆上がり感は異常。というかキャラ紹介してないですね。

土方さん

そんなわけでたくあんばっか食べてるようで実際たくあんばっか食べてるという割と安易なキャラ立てですが逸話再現だし実際説得力味ある。

TANO地下王国

使用人：日曜の昼から40分待ちとはぜんぜんゆるやかじゃない……。侮れませんね！　**当主**：いや、ランチタイムだしそりゃ混んでるだろ。
使用人：そして現れた塊のようなハンバーグを開いてもらって鉄板にジュー！　超エキサイティング！　**当主**：正直テンションの上がる粋な計らい。　**ちゃりん娘**：あ、ほんとに美味しかったです。



ノブハラ先生

馬鹿どもに車を与えないことでおなじみの食通戦国大名ノッブ。ちなみに生前も繊細系の薄味はお気に召さなかった模様。

信勝さん

姉上至上主義のグータラでもない織田家の次男坊。ところでわたし、ノブカッツ君の髪の毛先が燃えてる感じなのポイント高いと思います!

使用人：ところでブラボ２の発表はまだですかね。Ｅ３期待してます！　**当主**：そういうのいいから。　**きのこアルク先生**：うーん……、アリアンナとアデーラで輸血がかぶってしまった。　**使用人**：このわざとらしい輸血味！　**ちゃりん娘**：発狂攻撃してくる敵がトラウマ。

ゆるやかハンバーグ

ゆ

そんなわけで行く前は使用人さんも半信半疑でしたが、ゆるやかの実力、言葉でなく味で理解できました！ ついでに頼んだエビフライもおいしかったですとも！

ブラッドボーン

ブ

なんか得体のしれない形態で2を待ちわびる毎日。頼むぞE3！ 全然別の新シリーズでもどんとこい超常フロム現象ですとも！



TANO 地下王国

使用人：そんな使用人さんおススメうなぎパイはＶＳＯＰ。うまさが極まる。 **当主**：関係ないけどヒッジ面倒見いいな。 **ちゃりん娘**：土方さん、母のように慕われてたとかいう逸話もあるみたいですし。 **使用人**：ヒッジママ！ ＦＧＯママキャラ多くないですか！？ **当主**：バブみとかそういうのいいから。

地方外食産業企業様のコラボ　お待ちしております！



TONO地下王国　**使用人**：そんなわけで美味しいゆるやかハンバーグの取材回でしたとも！　**当主**：取材らしいことを何もしてないという罠。 **使用人**：ちなみに焼きまんじゅうあんこ入りの暴力的な甘さは素人にはお勧めできません。 **当主**：群馬県人はあんこ入りかなしかでよく揉めるっていう。**ちゃりん娘**：えぇ……。

読者アンケート&プレゼント 7月号

webアンケートにご協力ください

2017年7月号アンケート受付期間
6月9日～7月7日

アンケートに回答いただいた方に抽選で、右記掲載の賞品をプレゼントします♪ webアンケートには、PC・スマートフォンから応募できます。以下のURLもしくはQRコードからアンケート回答フォームにアクセスしてください。

※アンケートにご回答いただくには、
住所・氏名・電話番号・下記の5ケタのパスワードの入力が必要です。

〉〉アンケートページURLはコチラ！

http://shoten.kadokawa.co.jp/enq/cq

〉〉QRコードはコチラ！

※2016年12月号より、
アンケートURLとQRコードが変更となりました。

〉〉今月のパスワードはコチラ！

パスワード：rk718

読者プレゼント



© 2014 - 2017 COLOPL, Inc.

毎月表紙QUOカード100名など
豪華プレゼントが当たる!!

〉〉今月のプレゼントはコチラ！

- 7月号表紙QUOカード 100名
- 「白猫プロジェクト」釘宮理恵 サイン色紙　3名
- 「けものフレンズ」東武動物公園入園券　5組10名
- 「けものフレンズ」東武動物公園コラボ描きおろしポスター　30名
- 「消滅都市2」花澤香菜 サイン色紙　3名

コンプティーク 7月号

編 集 長●藤田崇平
副編集長●高野賢一
編　　集●小山真幸／坂本拓也／清水哲朗／津久井崇裕
栗原健／藤原賢／張燦／木村一德／大月小百合
編集協力●千葉晋一／平野智子
デザイン●平野清之／パワフルプロダクション／Kプラスアートワークス／
伊地知明子／山口勉／山田浩市／CTE／ヴァック・クリエイティブ／
トライボール／MIPO／Bee-Pee
取材・文●パワフルプロダクション／福西輝明／気賀沢昌志／御橋尭言／伊達裕介／
ITプロダクション／佐藤ポン
校　　正●アドリブ

編集後記

梅雨に突入。そして、暑くなりましたね。まー暑い時期だからこそニットがより輝くわけですが。そんなことを思っていたらことしは夏らしい遊びをしたくなりました。（5年で66kg→77kgになったT）



ちょっと遅れて「ニーア オートマタ」をプレイしているのですが、この世界観がすごい！（小並感）機械生命体には感情がある……？ 私はコイツらを破壊していいの……？（初めてパスカルの村に訪れたしみてつ）

【電子版】コンプティーク 2017年7月号

編:コンプティーク編集部

2017年6月10日　発行

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
コンプティーク 2017年7月号
2017年6月10日発行

発行人　青柳昌行
発行　株式会社KADOKAWA
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
編集企画　コミック&キャラクター局
　　　　　コンプティーク編集部

KADOKAWA　カスタマーサポート
[WEB] http://www.kadokawa.co.jp/　（「お問い合わせ」へお進みください）

BOOK☆WALKER